



ВШЛПУСС

ВИСОКА ШКОЛА ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

Београд, Панте Срећковића 2

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Књига наставника

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

ЈУЛИ 2013.

Име средње слово, презиме		Маја Р. Лазовић	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 26.02.1999.	
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	29.12.2008.	ВШЛПУ	Филолошке науке
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	13.05.2011.	Универзитет у Новом Пазару	Филолошке науке
Диплома	09.12.1990.	Филолошки факултет	Филолошке науке -Енглески и руски језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Основни енглески језик	ДЕ ГД, ЛК, Основне струковне	
2	Средњи енглески језик	ДЕ ГД, ЛК, Основне струковне	
3	Стручни енглески језик	ДЕ, ГД, ЛК, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Магистрала 2011. године на Универзитету у Новом Пазару и стекла звање Магистра филолошких наука- енглески језик и књижевност.		
2	Дипломирала 1990. године на Преводачком факултету „Морис Торез“ у Москви и стекла звање професора енглеског језика и књижевности и руског језика и књижевности.		
3	Звање: предавач – основни енглески језик, средњи енглески језик и стручни енглески језик на студијским програмима Декорација ентеријера, Графички дизајн и Ликовна култура		
4	Чланство у стручним и научним асоцијацијама Од 2003. ЕЛТА (English Language Teachers' Association)		
5	Учествовала на више међународних конференција наставника енглеског језика. Посебно издваја Конференцију 10-12 децембра 2004.г. на Филолошком факулету у Београду, конференцију НИЛЕ у Норичу, Енглеска од 2-4 септембра 2005.године и 4. Међународну ЕЛТА конференцију од 12-14 маја 2006. у Београду и 7.Међународну ЕЛТА конференцију 22-24.маја 2009. у Новом Саду		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	10		
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3	Међународни 1	
Усавршавања			

Име средње слово, презиме		Димитријевић В. Бранислав	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 21.10.2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Историја и теорија уметности	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	05.06.2012.	ВШЛПУСС	историјске, археолошке и класичне науке о уметностима
Докторат	08.03.2012.	Универзитет уметности	наука о уметностима
Специјализација	/	/	/
Магистратура	02.11.2001.	Филозофски факултет, Београд	историја уметности
Диплома	24.09.1996.	Филозофски факултет, Београд	историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Увод у историју уметности	ДЕ, ГД, ЛК, Основне струковне	
2	Уметност 19. века	ДЕ, ГД, ЛК, Основне струковне	
3	Уметност 20. века	ДЕ, ГД, ЛК, Основне струковне	
4	Теорија савремене културе	ДЕ, ГД, ЛК, Основне струковне	
5	Теорија савремене уметности	ДЕ, ГД, ЛК, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	"Concrete analysis of concrete situations - Marxist education according to Želimir Žilnik", Afterall, 25, Autumn-Winter, 2010.		
2	„Consumerist Imaginary in SFR Yugoslavia (Case 3: Beba Lončar on a Lambretta scooter)", Ideology of Design, Autonomedia, New York, 2009.		
3	"Iron Curtain Raisers – An exhibition of American modern art in Belgrade and its relation to socialist modernism and socialist consumerism in the SFR Yugoslavia in the 1950s", u Different Modernisms, Different Avant-Gardes – Problems in Central and Eastern European Art after World War II, Eesti Kunstimuseum, Tallinn, 2009., str. 313-342.		
4	Breaking Step / У раскораку – Измештање, саосећање хумор у савременој британској уметности, (Са С. Митровићем и Ј. Весић), МСУ, Београд, 2007.		
5	"A Magnificent Tomb! (Kunsthistorisches Mausoleum)", u What is Modern Art?, Museum of American Art, Revolver, Berlin, 2006.		
6	"Sozialistischer Konsumismus, Verwestlichung und kulturelle Reproduktion. Der „postkommunistisches" Übergang im Jugoslawien Titos", Zurück aus der Zukunft – Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus, (B. Groys, A. von der Heiden, P. Weibel ed.), Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 2005.		
7	О Нормалности – Уметност у Србији, 1989-2001, (са Б. Андјелковић и Д. Сретеновићем), МСУ, Београд, 2005.		
8	"A Brief Narrative of Art Events in Serbia After 1948", East Art Map (Irwin, eds.) Ljubljana 2003.		
9	Душан Оташевић – Попмодернизам (прир.), Музеј савремене уметности, Београд, 2003.		
10	Pop Vision (прир.), Aurora, Вршац 1996.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	10		
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3	Међународни 1	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Кустоски рад у сарадњи са Музејем савремене уметности. (2001-)			
Водитељ курса "Уметност и култура у социјалистичкој Југославији", МСУ, Београд (2011-)			
Помоћник министра културе за међународне односе (2007-2009)			
Наставник на курсу "Кустоске студије", Универзитет уметности у Београду			

Име средње слово, презиме		Александар Љ. Контић	
Звање		виши предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 01.10.1998.	
Ужа научна односно уметничка област		Друштвено хуманистичке науке	
Академска каријера		Магистар наука	
	Датум	Институција	Област Психолошке науке
Избор у звање	21.06.2013.	ВШЛПУСС	
Докторат	/	/	/
Специјализација	/	/	/
Магистратура	28.04.1997.	Филозофски факултет	Психологија
Диплома	1985	Филозофски факултет	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Психологија опажања	ГД, МС, Основне струковне	
2	Психологија креативности	ДЕ, МС, Основне струковне	
3	Психологија уметности	ДЕ, ГД, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	(2012) "Beyond Words: A Psychoanalytic Enquiry into the Realm of the Experiential Self" Awe, Wander and Passion: Montreal		
2	с(2009) О инспирацији у: Љубав: (уредници) Т.Штајнер Поповић В. Брзев-Чурчић, Дерета Београд		
3	(2011) "Orpheus and Euridyce Reunited: Towards a Psychoanalytic Understanding of Affect"; VII EUROMAC Conference. Rim		
4	(2012) : Психоанализа и уметност: стара и нова схватања : Научни скуп :Психологија и уметност Нишки културни центар, 8.и 9. април 2012		
5	(2013) Вулнерабилност уметнички даровитих адолесцената: танка граница између креативне и патогене регресије. 3.конгрес са међународним учешћем .Друштво за дечју и адолесцентну психијатрију и сродне струке (ДЕАПС)		
6	(2011) "Regressive Hence Mythical Hence Musical: Where Psychoanalysis Music and Myth Converge" (sa Miloš Zatkalik) International Journal of Arts and Sciences, Vol. 4, No. 24		
7	(2012) О психолошком мерењу у уметности: могућностии границе 60. Научно-стручнискуп психолога Србије Друштво психолога Србије, Београд (са: Милош Заткалик, коаутор)		
8	(2013) Глобализација и "Нелагода у култури": један век након Фројда поглавље у монографији Наука и глобализација, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале (у штампи)		
9	(2006) Перцепција тензије у музици (са: Заткалик, М. и Аврамовић-Лончар Н. ФМУ, Универзитет Уметности, Београд		
10	(2005) How does Arts Cure?, Telemark University College, Norway		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име средње слово, презиме		Ивана М. Кроња	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду од 19.11.2003.	
Ужа научна односно уметничка област		Филмологија	
Академска каријера		Институт ФДУ, магистарске и докторске студије на ФДУ, УУ, Београд	
	Година	Институција	Област
Избор у звање	13.01.2011.	ВШЛПУСС	Драмске и аудиовизуелне уметности
Докторат	23.01.2010.	ФДУ, УУ, Београд	Филмологија
Специјализација			
Магистратура	22.10.1998.	Факултет драмских уметности	Филмологија
Диплома	13.10.1992.	Факултет драмских уметности	Филмска и тел. Продукција
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Медијска писменост	МС, Основне струковне	
2	Медији и популарна култура	МС, Основне струковне	
3	Иконографија и стил у медијима	ДЕ, ГД, Основне струковне	
4	Кратке форме покретне слике	ДЕ, ГД, Основне струковне	
5	Језик филма и медијска продукција	МС, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	КРОЊА, ИВАНА. СМРТНОСНИ СЈАЈ: МАСОВНА ПСИХОЛОГИЈА И ЕСТЕТИКА ТУРБО-ФОЛКА, књига и ЦД –РОМ, Технократија, Београд 2001.		
2	КРОЊА, ИВАНА. УРБАНИ ЖИВОТНИ СТИЛОВИ И МЕДИЈСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ГРАДСКОГ ЖИВОТА И ОМЛАДИНСКЕ КУЛТУРЕ. Зборник радова Факултета драмских уметности – ФДУ 10, Београд 2006.		
3	КРОЊА, ИВАНА. МИЗОГИНИЈА И МОДНА ИНДУСТРИЈА, Зборник радова: „МАПИРАЊЕ МИЗОГИНИЈЕ У СРБИЈИ 2”, приредила Марина Благојевић, АЖИН, Београд 2005.		
4	КРОЊА, ИВАНА. СТРАТЕГИЈЕ КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ У СРБИЈИ: ГОДИНУ ДАНА ПОСЛЕ, Зборник радова: Институционална (ре)конструкција Србије и југословенског друштва, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд 2002.		
5	КРОЊА, ИВАНА. POLITICS AS PORN: THE PORNOGRAPHIC REPRESENTATION OF WOMEN IN SERBIAN TABLOIDS AND ITS ROLE IN POLITICS. Zbornik radova: STEREOTYPING: REPRESENTATION OF WOMEN IN PRINT MEDIA IN SOUTH EAST EUROPE. Media Centar Sarajevo, 2006.		
6	КРОЊА, ИВАНА. Politics, Nationalism, Music, and Popular Culture in 1990s Serbia, in: Slovo, Maney Publishing for the School of Slavonic and East European Studies, University of London, Vol. 16, No. 1, Spring 2004.		
7	КРОЊА, ИВАНА, Turbo-folk and Dance Music in 1990s Serbia: Media, Ideology and the Production of Spectacle, in: The Anthropology of East Europe Review, Volume 22, #1, Spring 2004, Special Issue "DANCE AND MUSIC IN EASTERN EUROPE", (pp. 103-114), edited by Lynn Maners.		
8	КРОЊА, ИВАНА, Aesthetics of Violence in Recent Serbian Cinema: Masculinity in Crisis, in: Film Criticism, XXX.3; Spring 2006.		
9	КРОЊА, ИВАНА, New Urban Trends in Serbia, 1990-2004: From Urban Life to Popular Culture and Vice Versa, in: Ethnologia Balcanica, Journal for Southeast European Anthropology, No. 10, 2006.		
10	Играно-експериментални филм "RAT IN THE KITCHEN / РАСОВ У КУХИНИЈИ", 39', 2004. (Сценарио и режија: Ивана Кроња. Продукција: Kronja-Hayton-Tricoli, UK-SCG) – Међународна селекција 50. домаћег/1. међународног Београдског фестивала краткометражног и документарног филма 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	преко 200		
Укупан број радова са	20 радова		
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни Научна конференција ФДУ октобра 2011.	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Чланица међународних жирија критике и стручних жирија фестивала ИНФАНТ, 2008., Синема Сити, 2008., Фестивала ауторског филма, Београд, 2007., 25 ФПС Загреб, 2008., Мотовун Филм Фестивал, 2009.			
Учесница 21 међународне И домаће научне конференције у области културологије и филмологије.			
Гостујући предавач по позиву на University of Vienna, марта 2009.			
Чланица редакције часописа Нови Филмограф, у издању Удружења филмских уметника Србије, Теразије 26, 11000 Београд.			
Чланица Удружења независних новинара Србије - НУНС, И Српског огранка Фипресци - међународног удружења филмских критичара.			
Чланица међународног удружења антрополога и етнолога Југоисточне Европе - ИНАСЕА, од 2005. године.			

Име средње слово, презиме		Драган Ђ. Бошковић	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 21.10.2002.год.	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн ентеријера	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2007.год	ВШЛПУ	Примењене уметности и дизајн
Докторат	/	/	/
Специјализација	/	/	/
Магистратура	07.02.2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Диплома	29.06.1987.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Технике визуелне презентације 1	ДЕ / Основне струковне	
2	Технике визуелне презентације 2	ДЕ / Основне струковне	
3	Технике визуелне презентације 3	ДЕ / Основне струковне	
4	Технике визуелне презентације 4	ДЕ / Основне струковне	
5	Пројектовање паковања	ГД / Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Дизајн електронске ваге ТЕНСОСТАР - Институт Никола Тесла Београд, ФМТ Зајечар, 1991.		
2	Дизајн амбалаже за производе БЕОЛИН – ПУР ПУР Београд, 1998.		
3	Самостална изложба мале пластике и цртежа ДКЦ Београд, 2000.		
4	Илустрације за књигу Мала школа смицалица- Београд 2001.		
5	Илустрације за часопис ОКИ-ДОКИ- Београд 2002		
6	Дизајн заштитног знака за STRONG NATURE, Elephant со. Београд, 2002.		
7	Дизајн амбалаже за дијететске производе STRONG NATURE, Elephant со. Београд, 2003/2007		
8	Дизајн кашичица за производе РЕВИТА – Београд, 2004.		
9	Дизајн амбалаже за сувенир МИКРОН – Београд, 2006.		
10	ЗД моделинг производног програма бочица и чашица Ц сенф и кечап, Центропроизвод, Београд, 2008		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име средње слово, презиме		Весна Б. Милановић	
Звање		професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, 16.04.1985.	
Ужа научна односно уметничка област		Социологија	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	19.02.1985.	ВШЛПУ	Правне науке
Докторат	23.04.1984.	Правни факултет	Доктор правних наука
Специјализација	06.07.1981.	Будимпешта	Пост докторске студије
Магистратура	06.07.1981.	Правни факултет	Магистар правних наука
Диплома	23.04.1974.	Правни факултет	Дипломирани правник
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Социологија 1	ДЕ, ГД, МС, основне струковне	
2	Социологија 2	ДЕ, ГД, МС, основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Социологија са државним уређењем ВШЛПУ 1991.		
2	Еколошки аспект визуелног доживљаја аранжирања - Универзитет уметности и Економски факултет- Научни скуп "Маркетинг у уметности- уметности у Маркетингу"- ФДУ 1993.г.		
3	Социологија са социологијом културе 1994. ВШЛПУ		
4	Социологија са социологијом културе 1996. ВШЛПУ измењено и допуњено издање		
5	Социологија са социологијом културе 1998. ВШЛПУ измењено и допуњено издање		
6	Континуиран процес економске интеграције Југоисточне европе /Анталија/- Нова трговина бр. 11-12/98,		
7	Пакт стабилности за Југоисточну европу - Нова трговина 9/10-99		
8	Отварање СРЈ кроз процес сарадње земаља Југоисточне Европе - Н. Трговина 9-11/2000.г.		
9	Социологија са социологијом културе, 4 издање, ВШЛИПУ- 2000.г		
10	Привредно право 1. издање Вшлипу 2005.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име средње слово, презиме		Владимир С. Татаревић	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет примењених уметности 2005	
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн ентеријера	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2005	Факултет примењених уметности	Фотографија
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2007	Факултет примењених уметности	Фотографија
Диплома	1997	Факултет примењених уметности	Фотографија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Практична фотографија	МС, Основне струковне	
2	Основе фотографије	ГД, Основне струковне	
3	Дигитална фотографија	ГД, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Изложба фотографија Спартанци 2007, Београд		
2	Изложба фотографија Весталске девице 2009, Београд		
3	Изложба фотографија Градирање 2006, Београд		
4	Изложба фотографија Напуштени предели 2008, Београд		
5	Самостално излагао фотографије великог формата – Графички колектив 2008.		
6	Организовање студентских изложби у Београду и Панчеву		
7	Водио радионицу ЛУШ Универзитета уметности Неготин 2008, Сремски Карловци 2009, Сењски рудници 2010.		
8	Насловна страна часописа „National Geographic“ 2008.		
9	Жирирање националног такмичења фотографије „National Geographic“ 2009, 2010.		
10	Пројекат: Загађење града, ФПУ и Делта Макси, Београд 2010.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања		похађање курсева информатике / програми за фотографију	
Други подаци које сматрате релевантним			
Професионални ниво Adobe Photoshop			

Име средње слово, презиме		Владимир М. Влајић	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, 05.03.2001.године	
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна уметност - Графика	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	13.01.2011.	ВШЛПУСС	Ликовна уметност
Докторат		/	/
Специјализација		/	/
Магистратура	23.02.1994.	Факултет ликовних уметности у Београду	Графика
Диплома	20.06.1990.	Факултет ликовних уметности у Београду	Графика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Графичке технике	МС, Основне струковне	
2	Графика	МС, Основне струковне	
3	Графичке технике - висока штампа	ГД, Основне струковне	
4	Графичке технике - дубока штампа	ГД, Основне струковне	
5	Графичке технике - равна и пропусна штампа	ГД, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	33.Октобарски салон, "Цвијета Зузорић", Београд, 1992.		
2	Друго бијенале графике „Београд 92“, Београд, 1992.		
3	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992.		
4	Самостална изложба графике, Графички колектив, Београд, 1994.		
5	Самостална изложба слика и графике, Мансфилд, УСА, 1994.		
6	Међународно тријенале графике, Битољ, Македонија, 2003.		
7	Самостална изложба акварела, Дом Културе – Крагујевац, 2004.		
8	Самостална изложба графике, Народни музеј, Кикинда, 2005.		
9	Изазови акварела, галерија СУЛУЈ-а, Београд, 2007.		
10	Самостална изложба графике, Мали ликовни салон, Нови Сад, 2007.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Награда „Ђорђе Андрејевић-Кун“ за графику, Београд, 1991.			
Награда спонзора изложбе графике, Графички колектив, Београд, 1992.			
Награда Бијенала ликовних уметности за графику, Смедерево, 2008.			

Име средње слово, презиме		Радомир Д. Кундачина	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду од 04.04.2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	04.04.2002.	ВШЛПУ	Област Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	26.06.1980.	Факултет ликовних уметности у Београду	Сликарство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Цртање и сликање 1	ГД, Основне струковне студије	
2	Цртање и сликање 2	ГД, Основне струковне студије	
3	Проширени медији	ГД, Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	1981. година, Јапан, Tokio- Inax gallery Самостална изложба радова на папиру		
2	1983.г. Марибор, Салон Ротовж, награда за рад на папиру Музеј савремене уметности Љубљана		
3	1983.г. Београд, "25 октобарски салон", " Цвијета Зузорић", награда октобарског салона за сликарство		
4	1987, 1989. г.Сарајево, Југословенска документа 2 Галерија „Collegium artisticum"		
5	1987.г.Београд, Салон музеја савремене уметности, самостална изложба радова на папиру		
6	1998.г.Београд, Галерија факултет ликовних уметности, самостална изложба		
7	2000.г.Београд, Галерија ZEPTEP, самостална изложба		
8	1996-2006.г. Чачак, Међународна колонија папир, члан Савета и учесник		
9	1983.г.Београд, Галерија УЛУС, награда удружења ликовних уметника Србије за цртеж		
10	2003.г.Вршац, Галерија Конкордија- сликарство избор Јеша Денегри		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име средње слово, презиме		Марија С. Граховац	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, 15. 3. 2012.	
Ужа научна односно уметничка област		Графика	
Академска каријера		Магистар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	15. 3. 2012.	ВШЛПУСС	Графика
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	17. 5. 2006.	Факултет примењених уметности	Графика
Диплома	20. 9. 2002.	Факултет примењених уметности	Графика и Књига
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Графичке технике - дигитална штампа	МС , ГД, Основне струковне	
3	Плакат	ГД, Основне струковне	
4	Илустрација 1	ГД, Основне струковне	
5	Илустрација 2	ГД, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Награда међународног бијенала илустрације "46. Златно Перо" Екс Либрис друштво, Београд 2011.		
2	Пројекат "Ова сила јесте мила" галерија "Културног Центра ГРАД", Београд 2011.		
3	Самостална изложба "Colour force" галерија "Графички колектив", Београд 2011.		
4	Плакета УЛУПУДС-а "41. Мајске изложбе - Светлост" Музеј историје Југославије, Београд 2009.		
5	Самостална изложба "Forward" галерија "Центра за графику и визуелна истраживања", Београд 2009.		
6	Награда "3 Интернационалног ЦГД Екс Либрис конкурса" Гент, Белгија 2008.		
7	"Београдски сусрети 2007." IV међународна графичка радионица, Центар за графику и визуелна истраживања, Београд 2007.		
8	Самостална изложба "О љубави" галерија "Графички колектив", Београд 2006.		
9	Награда међународног бијенала илустрације "43. Златно Перо" Екс Либрис друштво, Београд 2005.		
10	Награда "Михаило С. Петров" ФПУ, Београд 2002.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
"Challenging serbian graphics", "The Korea foundation cultural center" галерија Нури, Сеул, Кореја, 2006.			
"Интернационални салон мале графике - Graphium 2004" Румунија, СЦГ, Мађарска, 2004.			
"III Интернационални Бијенале графике - Aqua", Francavilla al Mare, Италија, 2004.			
"Међународни конкурс за Екс Либрис - Gliwice", Пољска, 2001, 2003.			
"Ural print Triennial", међународно тријенале графике, Уфа, Русија, 2001.			

Име средње слово, презиме		Соња Р. Влаховић	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, 01.10.1999.	
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера		Дипломирани примењени графичар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	09.07.2009.	ВШЛПУСС	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	26.06.1990.	Факултет примењених уметности	Графика, Графика књиге
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Елементи форме	ГД, Основне струковне студије	
2	Принципи дизајна	ГД, Основне струковне студије	
3	Дизајн паковања 1	ГД, Основне струковне студије	
4	Дизајн паковања 2	ГД, Основне струковне студије	
5	Књига	ГД, Основне струковне студије	
6	Графички дизајн пројекат	ГД, Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, 1991.-1994.		
2	Златно перо Београда и 1. Међународни биенале илустрације, МПУ, 1990.		
3	Биенале суге игле, Градска галерија Ужице, 1993.		
4	Идентитет Центра за графику и визуелна истраживања, ФЛУ; лого, позивнице, каталози изложби, 1996.-1999.		
5	Дизајн и опрема каталога изложбе Bad Maintenance - М. Алексић, Салон МСУ, гал. Надежда Петровић, 1998.		
6	Корпоративни дизајн Buck d.o.o., графички стандарди, редизајн идентитета, принт, брендирање, веб, 2005.-2010.		
7	Дизајн, прелом и припрема издања: Buck / Architectural Lighting Catalogue и Buck / Reference Book 2008, 2009.		
8	Концепт, дизајн, прелом и припрема издања: LIGHT+HEALTH - Lighting For Hospitals And Medical Environment / Illuminazione Per Gli Ospedali E Case Di Riposo, BUCK 2010.		
9	Идентитет, промо материјал, Serbian Open exChange, 2010.		
10	Систем паковања / PACKAGING SYSTEM, Buck, стандарди за серије и категорије, елементи паковања, 2008.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Награда за графику из Фонда "Бета и Ристо Вукановић", 1990.			
Награда Међународног биенала илустрације за библиофилско издање, 1990.			
Графике - Међународни прес центар, 1991.; Галерија Коларчеве задужбина, 1992.; Ликовна колонија графике, Дом културе, Смедерево, ДК Студентски град, Београд, 1991.; Графика малог формата, Галерија Графички колектив, 1988-1992.			
Припрема и извођење графичких оригинала у издању Центра за графику, ФЛУ (С. Шумановић, Ц. Сокић, М. Шобајић, Д. Оташевић, Б. Миљаш, Б. Иљовски, ...); Плакати (сериграфије) изложби, галерија "Академија", ФЛУ, 1996.-1999.			
Графички дизајн паковања (агенцијски и самостално 1994.-2004.) - Бамби, Фриком, ИХП Прахово, ...			
Просторна графика: Ентеријер Buck Showroom, 2007.; MaxDill, брендирање простора ентеријер и екстеријер, 2008.			

Име средње слово, презиме		Радомир Л. Левајац	
Звање		професор струковних студија	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, 23.10.2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера		Дипломирани примењени графичар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	28.9.2007	ВШЛПУСС	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	05.10.1990.	Факултет примењених уметности	Писмо и Графика књиге
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Писмо	ГД, Основне струковне студије	
2	Основе типографије	ГД, Основне струковне студије	
3	Типографија 1	ГД, Основне струковне студије	
4	Типографија 2	ГД, Основне струковне студије	
5	Графичка продукција	ГД, Основне струковне студије	
6	Графички дизајн пројекат	ГД, Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Дизајн промо материјала за Messe Munchen (Минхенски сајам), континуирано од 1998-2012.		
2	Комплетан промо материјал компаније StanTech sa наступ на Anuga Foof Tech у Келну 2012 и промоцију у Привредним коморама Немачке и Аустрије		
3	Комплетан промо материјал компаније PsTech (најбољег извозника године) за наступ на сајму СЕБИТ у Немачкој		
4	Дизајн нових диплома Београдског Универзитета 2011, израда јединствене књиге графичког стандарда и надзор реализације пројекта у Ковници Новца. Управљање пројектом.		
5	Дизајн и калиграфско исписивање почасног доктората Београдског Универзитета, додељеног Франку Фратинију министру иностраних послова Италије, Умберто Еко, Владимиру Владимировичу Путину, премијеру Руске Федерације 2011.		
6	Дизајн и калиграфско исписивање почасног доктората Београдског Универзитета, додељеног Муамеру Ел Гадафију оцу либијске Нације и вођи Ал Фатах-а 2008.		
7	Дизајн и продукција регионалног компанијског часописа Henkel Life. Управљање пројектом.		
8	Консалтинг у корпоративним комуникацијама компаније TRADEUNIQUE. Кампање за промоцију и продају TQ PLAZA, HotelSplendid, CarskoSelo (Будва), TQ City (Инђија)...		
9	Кампање за промоцију и продају ексклузивног насеља Kotor Vista. Клијент Pluto developments UK. Награда CNBC UK sa најбољу промоцију некретнина у региону sa 2007.		
10	Специјализација „Паковање и транспортни системи“. TETRAPAK систем Стокхолм - Амбалажа		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име средње слово, презиме		Жељко М. Лончар	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду од 01.10.2010.године	
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера		Дипломирани примењени графичар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	21.09.2010.	ВШЛПУСС	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	09.03.2006.	Факултет примењених уметности	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма / Врста студија	
1	Увод у графички дизајн	ГД, Основне струковне студије	
2	Растерска и векторска графика	ГД, Основне струковне студије	
3	Дизајн публикација	ГД, Основне струковне студије	
4	Веб - портфолио	ГД, Основне струковне студије	
5	Графички стандарди	ГД, Основне струковне студије	
6	Графички дизајн пројекат	ГД, Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Дизајн интерактивне изложбе -YU&YOU у Музеју историје Југославије, Београд , 2013		
2	Организација, учешће, дизан Ласерског самита All you can eat, Waag society, Амстердам, 2013		
3	Визуелни идентите модног бренда DEERSPOTTER, Београд, 2013		
4	Визуелни идентитет изложби Ласерског самита јефтине графике, Београд, 2009–2013		
5	Организација међународног студентског пројекта и изложбе ЕНЕРГИЈА ПРОСТОРА, Београд, Шо де Фон, 2012–2013		
6	Дизајн и опрема књиге ЕКОНОМСКИ ФАКТОРИ ОРУЖАНИХ СУКОБА, Службени гласник, Београд, 2013		
7	Визуелни идентитет модног бренда RUKSAG, Београд, 2012		
8	Визуелни идентитет студија за анимацију СТУДИЈО ГОЈКО , Београд, 2010		
9	Кампања за Музички фестивал RE:frakt (плакати, билборди, банери, флајери, промо материјали), Београд, 2010		
10	Визуелни идентитет и кампања за ФИСТ 07 интернационални студентски позоришни фестивал, Београд, 2007		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			