



**ОБАВЕШТЕЊЕ КАНДИДАТИМА О УСЛОВИМА И ПОСТУПКУ
ПОЛАГАЊА ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ**

Жељени студијски
програм:

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Алтернативни
студијски програм-ми:

*Кандидат који се поред студијског програма на који конкурише пријавио и на остале студијске програме као алтернативне, биће рангиран и на листама тих студијских програма уколико буде рангиран испод квоте одобрене за упис на студијском програму на који конкурише. На ранг листи сваког студијског програма у оквиру квоте за упис прво се рангирају кандидати којима је тај студијски програм био основна жеља, па тек онда кандидати којима је тај студијски програм алтернативна жеља и то без обзира на укупно остварен број бодова. То значи да је приоритет при рангирању исказана прва жеља која је назначена у евиденционом броју сваког кандидата као скраћеница назива студијског програма.

Име и презиме кандидата:

ТЕСТ ОПШТЕ ИНФОРМИСАНОСТИ И ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ, 60 минута:

Кандидат у тестовном облику одговара на 40 питања из домена културе, науке и историје уметности. Питања из историје уметности састављена су према уџбеницима за средњу школу: - ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ Видосава Галовић.

ЦРТАЊЕ- мртва природа, 3 сата и 30 минута:

Студија неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, линија, светло-тамно, компоновање облика, величина, пропорције.

За испит понети:

2-3 листа ПАК папира величине 50 x70, угљене штапиће за цртање, гуму и крпу за брисање, оловке разних тврдоћа. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60 x 80 cm.

СЛИКАЊЕ, 3 сата и 30 минута:

Слика се темпером (или другом техником на воденој основи) неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, локални тон, контраст у боји, светлост и сенка.

За испит понети:

Триплекс картон величине 50x70 препариран за сликање, лепљиву траку, боје на воденој основи, четке разних облика и величина, већу палету за мешање боја, посуде за воду и крпу за брисање. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60 x 80 cm.

ВИЗУЕЛНО ОБЛИКОВАЊЕ, 5 сати:

На задату тему кандидат реализује креативно решење на формату и у техници по избору.

Могуће је обликовати једно или више графичких решења: знак, логотип, пиктограме, мобилну апликацију, плакат, билборд, оглас, флајер, књигу (корице), фанзин или часопис (насловна и /или стране), елементе кампање, паковање или било који други графички производ. Могуће је урадити и илустрације, стрип, колаж и сл.

Техника, формат и материјал по избору кандидата.

За испит понети:

Разне папире, темпере, четке, туш, перо, оловке, фломастере, маказе, скалпер, лепак и друго.

НА ИСПИТ ОБАВЕЗНО ПОНЕТИ ОВАЈ ОБРАЗАЦ, ЛИЧНУ КАРТУ ИЛИ ПАСОШ.

ЗАБРАЊЕНА ЈЕ УПОТРЕБА МОБИЛНИХ ТЕЛЕФОНА ЗА ВРЕМЕ ИСПИТА.

РАСПОРЕД КАНДИДАТА ПО ГРУПАМА БИЋЕ ОБЈАВЉЕН НА ОГЛАСНОЈ ТАБЛИ И САЈТУ ШКОЛЕ .