

DIZAJN ENTERIJERA

/vreme i sadržaj informativnog kursa/

prvi dan SUBOTA 15. MAJ 2021.

9:00 - 12:30 h CRTANjE - mrtva priroda

Studija nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, linija, svetlo-tamno, komponovanje oblika, veličina, proporcije.

Poneti: 2-3 lista PAK papira veličine 50 x70 cm, ugljene štapiće za crtanje, gumu i krpu za brisanje, olovke raznih tvrdoća, štapić za viziranje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

Pauza

13:00 – 16:30 h SLIKANjE - mrtva priroda

Slika se temperom (ili drugom tehnikom na vodenoj osnovi) nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, lokalni ton, kontrast u boji, svetlost i senka.

Poneti: Tripleks karton veličine 50×70 cm prepariran za slikanje, lepljivu traku, boje na vodenoj osnovi, četke raznih oblika i veličina, veću paletu za mešanje boja, posude za vodu i krpu za brisanje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

drugi dan NEDELJA 16. MAJ 2021.

9:00 – 10:00 h TEST

Simulacija testa od 40 pitanja od kojih je 15 pitanja iz domena istorije umetnosti i likovne kulture, a ostala pitanja su pitanja iz opšte kulture. Pitanja iz istorije umetnosti sastavljena su prema udžbeniku za srednju školu: – „LIKOVNA KULTURA“: za gimnazije i stručne škole/ Vidosava Galović, Branka Gostović, Beograd: Zavod za udžbenike, izdanja 2017. i 2020.g.

Pauza

10:30 – 15:30 h VIZUELNO OBLIKOVANjE

Zadatak br.1 – Na osnovu perspektivnih prikaza objekta, nacrtati projekcije (pogled odozgo i 4 izgleda).

Zadatak br. 2 – Od dobijenog materijala (lepenka, tripleks papir, lepak, spajalica...), oblikovati trodimenzionalnu formu (maketu), prema zadatoj temi.

Zadatakbr. 3 – Dobijenu formu iz zadatka br.2 slobodoručno skicirati, kao perspektivni prikaz.

Poneti: Pribor za crtanje, boje, više papira A4, gumicu, komplet lenjira, krivuljar, šablone, makaze, selotejp, skalpel...