



# **ВИСОКА ШКОЛА ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

Београд, Панте Срећковића 2

**Структура студијског програма**

**АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ**

**по годинама и семестрима студија мастер струковних студија**

**АКРЕДИТОВАН 2020. ГОДИНЕ**

**Настава се изводи се од школске 2020/2021. године.**

## МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ПРВА ГОДИНА 1. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ПИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
1	4MP1 3O	<b>Медијска продукција</b> др Ивана Кроња професор струковних стдија	1	2	1	0	0	0	4	ДХ	до краја школске године	/
2	4FX1 3O	<b>Основе визуелних ефеката</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. предавач	1	2	1	0	0	0	4	СА	1	/
3	43D1 3O	<b>Дигитално 3D Моделовање</b> др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	5	СА	1	/
4	4PR1 3O	<b>Практикум 1</b> Сви наставници У и СА предмета, сп АВК	1	2	2	0	4	0	5	СА	1	/
5/6		<b>Изборни блок 1</b>	1	4	4	0	0	0	12	У	1	/
		<b>Укупно 22 часа активне наставе</b>		12	10	0	4	0	30			

Изборни блок 1а												
5.a	4KD1 3aI	<b>Концепт дизајн 1</b> мр Драган Бошковић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/
6.a	4DF1 3aI	<b>Дигиталне фабрикације 1</b> мр Драган Бошковић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	СА	1	/
Изборни блок 1б												
5.b	4CR1 3bI	<b>Цртање 1</b> др ум. Ирена Келечевић предавач из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/
6.b	4SL1 3bI	<b>Сликање 1</b> мр Дејан Анђелковић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/

**МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ**

ПРВА ГОДИНА 2. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ПИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
7.	<b>4FS1 30</b>	<b>Филмски стилови</b> др Ивана Кроња професор струковних студија	<b>2</b>	2	0	0	0	0	<b>4</b>	ДХ	до краја школске године	<b>ИПО Медијска продукција</b>
8	<b>43D2 30</b>	<b>Дигитална светла и материјали</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. предавач	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Основе визуелних ефеката</b>
9	<b>43D3 30</b>	<b>Дигитална 3D Анимација</b> др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Дигит. 3D Моделовање</b>
10	<b>4SP1 30</b>	<b>Стручна пракса 1</b>	<b>2</b>	0	0	0	6	0	<b>4</b>	СА	до краја школске године	<b>ПИ Практикум 1</b>
11/12		<b>Изборни блок 2</b>	<b>2</b>	4	4	0	0	0	<b>12</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Изборни блок 1</b>
		<b>Укупно 20 часова активне наставе</b>		10	8	0	6	0	<b>30</b>			

**Изборни блок 2а**

11.a	<b>4KD2 3a1</b>	<b>Концепт дизајн 2</b> мр Драган Бошковић професор сс из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Концепт дизајн 1</b>
12.a	<b>4DF2 3a1</b>	<b>Дигиталне фабрикације 2</b> мр Драган Бошковић професор сс из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Дигиталне фабрикације 1</b>

**Изборни блок 2б**

11.b	<b>4CR2 3b1</b>	<b>Цртање 2</b> др ум. Ирена Келечевић предавач из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Цртање 1</b>
12.b	<b>4SL2 3b1</b>	<b>Сликање 2</b> мр Дејан Анђелковић професор сс из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Сликање 1</b>

## МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ДРУГА ГОДИНА 3. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ПИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
13	4EF1 30	Експериментални филм др Ивана Кроња, професор сс	3	2	0	0	0	0	4	ДХ	до краја школске године	ПИ Филмски стилови
14	4TU1 30	Теоријско уметничке основе мастер рада др Ивана Кроња, професор сс	3	2	0	0	0	0	4	ТУ	до краја школске године	/
15	4DK1 30	Дигитални AV композит 1 Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. предавач	3	2	2	0	0	0	6	СА	1	ПИ Диг. светла и материјали
16	4VS1 30	Визуелне симулације Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. предавач	3	2	2	0	0	0	5	СА	1	ПИ Диг. светла и материјали
17	4PR2 30	Практикум 2 Сви наставници У и СА предмета, сп АВК	3	2	2	0	4	0	5	СА	1	/
18		Изборни блок 3	3	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Изборни блок 2
		Укупно 20 часова активне наставе		12	8	0	4	0	30			

Изборни блок 3												
18.a	4PV1 3a1	Превизуелизација др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	3	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Концепт дизајн 2
18.b	4SL3 3b1	Сликање 3 мр Дејан Анђелковић професор сс из поља уметности	3	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Сликање 2

**МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ**

<b>ДРУГА ГОДИНА 4. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИО ВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</b>												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ПИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
19	<b>4UR1 3O</b>	<b>Практично истраживачки рад</b>	<b>4</b>	0	0	0	0	12	<b>8</b>	У	до краја школске године	/
20		<b>Изборни блок 4</b>	<b>4</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Изборни блок 3</b>
21	<b>4DK2 3O</b>	<b>Дигитални AV композит 2</b> Златко Милојичић маг. инж. елктр. и рачунар. предавач	<b>4</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Дигитални AV композит 1</b>
22	<b>4MR1 3O</b>	<b>Мастер рад</b>	<b>4</b>	0	0	0	5	0	<b>6</b>	У	<b>1</b> до краја школске године	
23	<b>4SP2 3O</b>	<b>Стручна пракса 2</b>	<b>4</b>	0	0	0	6	0	<b>4</b>	СА	до краја школске године	<b>ПИ Практикум 2</b>
				4	4	0	11	12	<b>30</b>			

**Изборни блок 4**

21.a	<b>4AV1 3aI</b>	<b>Аудио визуелне композиције</b> проф. др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	<b>4</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Превизуализација</b>
21.b	<b>4PP1 3bI</b>	<b>Проширени простор слике</b> мр Дејан Анђелковић професор сс из поља уметности	<b>4</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Сликање 3</b>

<b>У + ТУ / Уметничка и Теоријско уметничка група предмета</b>	<b>45 %</b>	<b>54 ЕСПБ</b>
<b>СА / Стручно апликативна група предмета</b>	<b>45 %</b>	<b>54 ЕСПБ</b>
<b>Остале групе предмета / 3 предмета</b>	<b>10 %</b>	<b>12 ЕСПБ</b>

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

Колона „УСЛОВ“ се односи на услове за слушање предмета