

ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА

/време и садржај информативног курса/

први дан СУБОТА 16. АПРИЛ 2022.

10:00 - 13:30 h ЦРТАЊЕ – мртва природа

Студија неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, линија, светло-тамно, компоновање облика, величина пропорције.

Понети: 2-3 листа ПАК папира величине 50 x70 cm, угљене штапиће за цртање, гуму и крпу за брисање, оловке разних тврдоћа, штапић за визирање. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60 x 80 cm.

Пауза

14:00 – 17:30h СЛИКАЊЕ – мртва природа,

Слика се темпером (или другом техником на воденој основи) неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, локални тон, контраст у боји, светлост и сенка.

Понети: Триплекс картон величине 50×70 cm препариран за сликање, лепљиву траку, боје на воденој основи, четке разних облика и величина, већу палету за мешање боја, посуде за воду и крпу за брисање. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60x80 cm.

други дан НЕДЕЉА 17. АПРИЛ 2022.

10:00 – 11:00 h ТЕСТ

Симулација теста од 40 питања од којих је 15 питања из домена историје уметности и ликовне културе, а остала питања су питања из опште културе. Питања из историје уметности састављена су према уџбенику за средњу школу : - „ ЛИКОВНА КУЛТУРА“: за гимназије и стручне школе/ Видосава Галовић, Бранка Гостовић, Београд: Завод за уџбенике, издања 2017. и 2020.г.

Пауза

11:30 – 16:30h ВИЗУЕЛНО ОБЛИКОВАЊЕ

Задатак бр.1 – На основу перспективних приказа објекта, нацртати пројекције (поглед одозго и 4 изгледа).

Задатак бр.2 – Од добијеног материјала (лепенка, триплекс папир, лепак, спајалица...), обликовати тродимензионалну форму (макету), према задатој теми.

Задатак бр. 3 – Добијену форму из задатка бр. 2 слободоручно скицирати, као перспективни приказ.

Понети: Прибор за цртање, боје, више папира А4, гумицу, комплет лењира, кривуљар, шаблоне, маказе, селотејп, скалпел...