



**БАПУСС**

Београдска академија  
пословних и уметничких  
струковних студија

ОДСЕК ЗА  
УМЕТНОСТ  
И ДИЗАЈН

**БЕОГРАДСКА АКАДЕМИЈА  
ПОСЛОВНИХ И УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

**ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН**

Београд, Панте Срећковића 2

**КЊИГА НАСТАВНИКА**

Студијски програм мастер струковних студија

**ДИЗАЈН**

2022/2023.

<b>Име и презиме</b>		<b>Биљана Совиљ</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Београдска академија пословних и уметничких струковних студија, од 27.10.2010. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Сценографија			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	27.09.2010.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	Примењене уметности и дизајн	Сценографија	
Докторат	/				
Специјализација	/				
Магистратура	/				
Мастер	Признат 30.06.2010.	Факултет примењених уметности и дизајна, Београд	Примењене уметности и дизајн	Сценографија	
Диплома	30.06.1992.	Факултет примењених уметности и дизајна, Београд	Примењене уметности и дизајн	Сценографија	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	1ST1 10	Стилови 1	П/В/О	Дизајн ентеријера	ОСС
2	1ST2 10	Стилови 2	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	1ST3 10	Стилови 3	П/В/О	Дизајн ентеријера	ОСС
4	1PO1 11	Портфолио	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
5	5MP1 31	Сценографија музејских поставки	П/В	Просторни дизајн	МСС
6	5KO1 31	Концепт дизајн окружења	П/В/Д	Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	2022. Дизајн музејске поставке и графички дизајн: Бајка лично, Етнографски музеј, Београд, коаутор.				
2	2021 -22. Графички дизајн у сценографији ТВ серија Коло среће и Од Јутра до Сутра, Smartmedia, Београд				
3	2021. Дизајн музејске поставке и графички дизајн: Еволуција, Природњачки музеј, Београд, коаутор				
4	2020. Дизајн музејске поставке и графички дизајн: Прича о нама, Природњачки музеј, Београд, коаутор.				
5	2019 -20. Графички дизајн у сценографији ТВ серија Тате, Smartmedia, Београд.				
6	2019 -21 Графички дизајн у сценографији ТВ серија Игра судбине, Smartmedia, Београд				
7	2017- 2018. Дизајн музејских поставки и графички дизајн: Величанствено је стајати на обали Дунава, Визиторској центар НП Ђердап и Геопарк Ђердап; Метеорити Природњачки музеј у Београду; Сурлаши - дивови наше геолошке прошлости: Природњачки музеј у Београду; Иза портала, МПУ Београд, ФПУ и Музеј прим. умјетности Ријеке, Хрватска, коаутор.				
8	2021 -22 Графички дизајн у сценографији ТВ серије Јунаци нашег доба, Smartmedia, Београд				
9	2017-22. Дизајн визуелног идентитета музејских манифестација у организацији Музеји Србије и ICOM Србија: Музеј у гостима 2017, Екомузеји 2018, Музеји као средиште културе 2019, Хиперповезани музеји 2020, Будућност музеја 2021.				
10	2010. Коаутор књиге Стилови – од праисторије до сецесије, Грађевинска књига, Београд (коаутор са проф. Арх А.Ајзинбергом)				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			/		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			/		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 3	Међународни /	
<b>Усавршавања</b>					
Континуирано усавршавање у дигиталним медијима, праћење и примена савремених технологија у образовању и трендова у музејским поставкама, примењеним и креативним индустријама.					
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
Чланица УЛУПУДС-а од 1993. године					
2004-2022. Сачинила дигитална скрипта за предмете: Стилови у ентеријеру 1, Стилови у ентеријеру 2, Стилови у ентеријеру 3, Стилови у ентеријеру 4, Самопромоција - портфолио, Концепт дизајн и Расвета, као и практикуме за вежбе на свим предметима (доступно у библиотеци Одсека за уметност дизајн)					

<b>Име и презиме</b>		<b>Бојана Бојовић Милошевић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Фотографија и Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	<b>Година</b>	<b>Институција</b>	<b>Научна или уметничка област</b>	<b>Ужа научна, уметничка или стручна област</b>	
Избор у звање	14.07.2017. 06.06.2022.	- ВШЛПУСС - БАПУСС	Примењена уметност и дизајн	Фотографија и Графички дизајн	
Докторат	Уписан 19.09.2019.	Факултет примењених уметности, у Београду	Примењена уметност и дизајн	Фотографија и Графички дизајн	
Специјализација					
Магистратура	07.07.2010.	Универзитет уметности у Београду	Интердисциплинарна уметничка област	Дигитална уметност	
Мастер					
Диплома	04.10.2001.	Факултет примењених уметности, у Београду	Примењена уметност и дизајн	Примењена графика - Фотографија	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
<b>Р.Б.</b>	<b>Ознака предмета</b>	<b>Назив предмета</b>	<b>Вид наставе</b>	<b>Назив студијског програма</b>	<b>Врста студија</b>
1	1FT1 1O	Фотографија	П/В и О	Дизајн ентеријера	ОСС
2	2FT1 1O	Фотографија	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	3FT1 1O	Фотографија	П/В и О	Медији слике	ОСС
4	1DT1 1O	Дигиталне технике	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	3DT1 1O	Дигиталне технике	П/В и О	Медији слике	ОСС
6	2DF2 1I	Дигитална фотографија	П/В и О	Графички дизајн	ОСС
7	5SF1 3I	Студијска фотографија	П/В	Дизајн:Бренд дизајн, Просторни дизајн	МСС
8	5PF1 3O	Пост продукција фотографије	П/В	Дизајн - модул: Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Самостална изложба „Варијације 2.0” галерија Лаза Костић, Културни центар Сомбор, 2021				
2	Самостална изложба „Варијације” Срећна галерија, СКЦ Београд и ДК Стеван Мокрањац, Неготин 2021.				
3	Самостална изложба „ФРАГМЕНТИ – Белешке из Емирата” Центар за културу Стари Град, Београд				
4	Самостална изложба фотографија „У пролазу”, Мала галерија УЛУПУДС, Београд 2017.				
5	„Imagination“ међународна колективна изложба фотографија, галерија РН21 Будимпешта 2020.				
6	„Минијатура 4“ Колективна изложба, галерија Сингидунум, Београд 2019.				
7	„Significant color“ међународна колективна изложба фотографија, галерија РН21 Будимпешта 2019.				
8	„MiniARTura“ међународна изложба минијатура, Друштво ликовних уметника Македоније ДЛУМ 2018.				
9	„Snap to grid“ LACDA Los Angeles Center For Digital Art, међународна колективна изложба 2018.				
10	Фестивал Дев9ет колективна изложба под темом Светлост и сенке, Стара Циглана Београд 2017.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
<b>Усавршавања</b>	Од септембра 2019. студент Докторских уметничких студија на Факултету примењених уметности				
- Share Your Story, кратки курс из области документарне фотографије, фотографа Sebastian Liste, септембар/октобар 2021.					
- 23. ликовна колонија Ехо музике, Дом културе Стеван Мокрањац, Неготин 2021.					
- About Light уметност рада са природним светлом, курс портретне фотографије, фотографа Cayetano González, у организацији ТеатарПоезија, Београд 2018.					
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
- Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС од 2008.					
- Реализовала бројне пројекте из области графичког дизајна за домаће и стране клијенте Бамби, Нектар, BMW, DNEC и др.					
- ПроАСПЕКТ доо Београд - реализација уметничког пројекта у јавном простору - уметничка фотографија 2017.					
- Чланство у жирију на републичком такмичењу из области фотографије, покровит. Министарство просвете 2017, 2018, 2019.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Бранислав Димитријевић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 21.10.2002. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		историјске, археолошке и класичне науке о уметностима, историја и теорија уметности			
<b>Академска каријера</b>					
	Год.	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	05.06.2012.	Виша школа ликовних и примењених уметности	историјске, археолошке и класичне науке о уметностима	Историја и теорија уметности	
Докторат	08.03.2012	Универзитет уметности, Београд	Наука о уметностима	Студије културе	
Специјализација					
Магистратура	02.11.2001.	Универзитет у Кенту, Велика Британија (нострификација: Филозофски факултет, Београд)	Историја и теорија уметности	Историја и теорија уметности	
Мастер					
Диплома	24.09.1996.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности	Историја уметности	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3IU1 IO 3IU2 IO	Историја уметности 1-2	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
2	3IU3 IO 3IU4 IO	Историја модерне уметности 1-2	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
3	3IU5 II	Историја модерног дизајна	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
4	3IU6 II	Теорија савремене уметности	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
5	5TD1 3O	Теорија модерног дизајна	П	Просторни дизајн, Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	<i>Потрошени социјализам - Култура, конзумеризам и друштвена имажинација у социјалистичкој Југославији</i> , Фабрика књига, Београд, 2016.				
2	<i>Слатки филм Душана Макавејева</i> , Музеј савремене уметности, Београд, 2017				
3	"Landscape and Crime", <i>Remembering Landscapes</i> , Museum für Gegenwart Kunst, Siegen, 2018.				
4	<i>Predrag Nešković. Ovo nikada nije bilo</i> , Vujačić kolekcija, Београд, 2015.				
5	"Pop Art and the Socialist Thing - Dušan Otašević in the 1960s", <i>Tate Papers</i> , 24, London, Autumn 2015.				
6	Folklore, Modernity and Death: Wroblewski's visit to Yugoslavia", <i>Avoiding Intermediary States - Andrzej Wroblewski (1927-1957)</i> , M. Ziolkowska, W. Grzybala, eds, Hatje Cantz, Koln, 2014				
7	<i>Goran Đorđević – Protiv umetnosti</i> , Muzej savremene umetnosti, Београд, 2014.				
8	"Concrete analysis of concrete situations - Marxist education according to Želimir Žilnik", <i>Afterall</i> , 25, Autumn-Winter, London, 2010.				
9	"A Magnificent Tomb! (Kunsthistorisches Mausoleum)", u <i>What is Modern Art?</i> , Museum of American Art, Revolver, Berlin, 2006.				
10	О Нормалности – Уметност у Србији, 1989-2001, (са Б. Анђелковић и Д. Сретеновићем), МСУ, Београд, 2005.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			200		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 3		Међународни 2
Усавршавања	Stipendija Fondacije Saastamoinen i Akademije likovnih umetnosti, Helsinki, 2015. Stipendija Foundation for Arts Initiatives, New York, 2013.				
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
Културно великог броја изложби у земљи и иностранству укључујући 53. Октобарски салон (2012) и изложбу FAQ Serbia (ACF, New York, 2010), итд. Покретач и културно пројекта Српске лепе уметности, од 2018. Председник Управног одбора Центра за културну деконтаминацију, Београд. 2020-21 Члан одбора за аквизиције Контакт колекције, Беч.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Владимир Влајић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 05.03.2001. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Ликовне уметности – Графика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005.	ВШЛУПУСС	Ликовне уметности	Графика	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	1994.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Графика	
Диплома	1990.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Графика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2GT1 1O	Графичке технике 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	2GT2 1O	Графичке технике 2	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	2GT3 1I	Графичке технике 3	П/В	Графички дизајн	ОСС
4	2GT4 1I	Графичке технике 4	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	3GT1 1O	Графичке технике 1	П/В	Медији слике	ОСС
6	3GT2 1O	Графичке технике 2	П/В	Медији слике	ОСС
7	3GT3 1I	Графичке технике 3	П/В	Медији слике	ОСС
8	5SS1 3I	Ситоштампа	П/В	Дизајн / Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Награда „Борђе Андрејевић-Кун“ за графику, Београд, 1991. Награда спонзора изложбе графика, Графички колектив, Београд, 1992. Награда Бијенала ликовних уметности за графику, Смедерево, 2008.				
2	33. Октобарски салон, „Цвијета Зузорић“, Београд, 1992. Друго бијенале графике „Београд 92“, Београд, 1992. Бијенале суве игле, Ужице, 2001. Мајска изложба графике, Графички колектив, Београд, 2002. Изложба мале графике, Графички колектив, Београд, 2003. АРС МУСТИQUE „групна изложба слика, в.и.п. арт галерија СКЦ, Београд 2006. ТРИЈУМФ ЕРОСА, Antique art, групна изложба слика, Београд, 2006 Иззови акварела, галерија СУЛУЈ-а, Београд, 2007, Бијенале ликовних уметности, Смедерево, 2008. Изложба графика графичке колоније Сићево, Ликовни салон, Ниш, 2008.				
3	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992. Мастрикт, Холандија, 1992. Белгија, 2003. Битољ – Македонија, 2003. Ријека – Хрватска, 2003.				
4	Самостална изложба графика, Графички колектив, Београд, 1994. Самостална изложба слика и графика, Мансфилд, УСА, 1994. Самостална изложба акварела, Дом Културе – Крагујевац, 2004. Самостална изложба графика, Народни музеј, Кикинда, 2005, Зрењанин, 2005, См. Паланка, 2006. Старчево, 2006. Нови Сад, 2007., Жагубица, 2008. Галерија Стара капетанија, Земун 2018. Мали ликовни салон, Народни музеј Крагујевац, 2019. Градска галерија Пожега, 2019.				
5	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992. Интернационална изложба графика, Мастрикт, Холандија, 1992. Међународно тријенале графике, Битољ, Македонија, 2003 Међународно бијенале графике, Ех-либрис, Синт-Никлаас, Белгија, 2003. Међународна изложба графике, Ех-либрис, Ријека, Хрватска, 2003.				
6	Фотографије, дизајн и припрема за штампу годишње изложбе, „Цртеж и мала УЛУС, 2009. Фотографије, дизајн и припрема за штампу годишње изложбе „Јесења изложба“, УЛУС, 2009.				
7	Ликовне колоније: Пале, Јахорина, Д. песак, Сомбор, Гружа, Б. Паланка, Бечићи, Дубова- Румунија С. Карловци, Сићево, Гамзиград, Н. Бечеј, Кнић, Књажевац, Сомбор, Смедерево, Буљарице ЦГ...				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

<b>Име и презиме</b>		<b>Драган Ђ. Бошковић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Виша школа ликовних и примењених уметности 21.10.2002. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Индустријски дизајн, Проширени медији			
<b>Академска каријера</b>		Магистар			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	28.09.2007.	Виша школа ликовних и примењених уметности	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	07.02.2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Мастер	/	/	/	/	
Диплома	29.06.1987.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р. Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	1TVP1 1O	Технике визуелне презентације	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
2.	1MD1 1I	3Д моделовање 1	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
3.	1MD2 1I	3Д моделовање 2	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
4.	1OF1 1I	Основе дигиталне фабрикације	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
5.	3DS1 1O	Дигитална слика	П О	Медији слике	ОСС
6.	4KD1 3aI	Концепт дизајн 1	П В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7.	4KD2 3aI	Концепт дизајн 2	П В	Аудиовизуелне композиције	МСС
8.	4DF1 3aI 5DF1 3I	Дигиталне фабрикације 1	П В ДОН	Аудиовизуелне композиције	МСС
9.	4DF2 3aI 5DF2 3I	Дигиталне фабрикације 2	П В ДОН	Аудиовизуелне композиције	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Самостална изложба „Аутохтони свет Драгана Бошковића“ СКЦ Београд 2019, Народни музеј Зајечар 2019, Народни универзитет Врање 2021				
2.	Идејни пројекат Анекса фабрике Elephant Pharma Шимановци Београд 2020-2021 реализовано				
3.	Дизајн корица и илустрација за корице 14 књига из едиције Рио Магнус и Кирил Магнус 2020-2022				
4.	Дизајн изложбеног простора и реализација изложби: Дакле ово је јачи пол – Жене у психоанализи - 2016 80 година психоанализе у Србији - 2018				
5.	Члан жирија FIRST Lego League Turnir Београд 2017 - 2018				
6.	Дизајн визуелног идентитета Elephant Pharma, Београд 2020				
7.	Дизајн визуелних идентитета едиција Рио Магнус, Магнус Сокак, Кирил Магнус 2020				
8.	Дизајн књиге корице и 140 илустрација за: 100 сенки над Београдом 2017, ТВ продукција Скордиск				
9.	3Д моделинг намештаја и индустријских производа за потребе визуелизације - 2concept Beograd 2015-2017				
10.	Постпродукција рендерованих слика у визуелизацији ентеријера и екстеријера - 2concept Beograd 2015-2017				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Дизајн визуелних идентитета ТВ серијала: Рајх у Београду и 100 сенки над Београдом 2016, ТВ продукција Скордиск Дизајн електронске ваге ТЕНСОСТАР у серијској производњи - Институт Никола Тесла Београд, ФМТ Зајечар, 1991 Дизајн амбалаже за производе БЕОЛИН – ПУР ПУР Београд, 1998 – реализовано / Самостална изложба мале пластике и цртежа ДКЦ Београд, 2000 / Илустрације за часопис ОКИ-ДОКИ - Београд 2002 / Илустрације за књигу Мала школа смицалица - Београд 2001 / Дизајн књиге, корице и илустрације: Београд вечити град 2014, РТС Београд / Дизајн књиге, корице и илустрације: Поглед са Арарата 2015, клуб Авантура, Планинарски савез Србије / Дизајн визуелног идентитета и дизајн часописа СКЕЛА 2018, КПЗ Падинска Скела / Дизајн визуелног идентитета и амбалаже за STRONG NATURE, Elephant со. Београд, 2002-2007 – реализовано / Дизајн кашичица за производе РЕВИТА у серијској производњи – Алтамед, Београд, 2004 / 3Д моделинг програма бочица и чашица „С“ сенф, Центропроизвод, Београд, 2008 - реализовано					

<b>Име и презиме</b>		<b>Жељко М. Лончар</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду од 01.10.2010. БАПУСС – Одсек за уметност и дизајн до 1.4.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	21.09.2010. 15.09.2020.	- ВСЛПУСС - БАПУСС	Прмењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	/	/	/	/	
Мастер	Стечен изједначавањем				
Диплома	09.03.2006.	Факултет примењених уметности	Прмењена графика	Графика и књига	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС,МСС,)
1	2GK1 1O	Графичке комуникације	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
2	2PB1 1O	Дизајн публикација	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
3	2GS1 1O	Графички стандарди	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
4	1OG1 1I	Основе графичког дизајна	Предавања и вежбе	Дизајн ентеријера	ОСС
5	5VI1 3O	Дизајн визуелног идентитета	Предавања и вежбе	Дизајн - модули: Бренд дизајн, Простри дизајн	МСС
6	5VA1 3I	ВЕБ анимација	Предавања и вежбе	Дизајн - модули: Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Реализација три анимирана филма, илустрација и анимација три анимирана филма у трајању од по 65 секунди за компанију Autodesk. 2022.				
2	Дизајн WEB сајта за компанију Two Desperados из Београда 2021				
3	Осмишљавање илустрација за потребе дигиталног маркетинга за компанију Two Desperados из Београда 2022.				
4	Дизајн и опрема књиге Промис у сарадњи са Фондом за науку и центром за промоцију науке 124 стр. Опрема књиге припрема за штампу и 5 илустрација пројекат у књизи. 2021.				
5	Дизајн књиге Креативна европа извештај Номо europeaeus 2014 - 2020. Опрема књиге и припрема за штампу 283 стране са пропратним илустрацијама унутра. 2021.				
6	Дизајн књиге Креативна европа извештај Номо europeaeus 2014 - 2020. Опрема књиге и припрема за штампу 283 стране са пропратним илустрацијама унутра. 2021.				
7	Визуелни идентитет за међународни пројекат They Live 2021.				
8	Визуелни идентитет за међународни пројекат They Live 2021.				
9	Визуелни идентитет за међународни пројекат They Live 2021.				
10	Дизајн каталога припрема за штампу изложбе и илустрације за пројекат - Програм за развој пројеката из области вештачке интелигенције које финансира Фонд за науку 2021.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи /			Међународни /	
<b>Усавршавања</b>					
Компанија ТЕТРАПАК - паковање и транспортни системи					
Други подаци које сматрате релевантним					

<b>Име и презиме</b>		<b>Зорица Чобановић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија у пољу уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија од 19.11.2001.г БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Сценографија			
<b>Академска каријера</b> Магистар					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2011.	ВШЛПУСС, Београд	Примењене уметности и дизајн	Сценографија	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	1999.	Факултет примењених уметности и дизајн, Београд	Примењене уметности и дизајн	ТВ и филмска сценографија	
Мастер					
Диплома	1996.	Факултет примењених уметности и дизајн, Београд	Примењене уметности и дизајн	Сценографија	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	1P1 10	Изложбено - сценски простор 1	П - В - О	Дизајн ентеријера	ОСС
2	1P2 10	Изложбено - сценски простор 2	П - В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	1SP1 10	Сценски простор у ентеријеру 1	П - В	Дизајн ентеријера	ОСС
4	1SP2 10	Сценски простор у ентеријеру 2	П - В	Дизајн ентеријера	ОСС
5	50S1 3I	Основе сценографије	П – В - Д	Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	2019-2022 Аутор сценографије ТВ серије ”Јунаци нашег доба” (45 епизода) и 2019-2020 ТВ серије ”Случај породице Бошковић” 84 епизоде (изградња, адаптација и пренамена 90 објеката)				
2	<b>2020 - Аутор дизајна пројекта поставке изложбе ”Зов даљине”, Природњачки музеј, Београд</b>				
3	2002 - 2012 Аутор сценографије за 180 епизода ТВ серија (“Бела лађа” , “Непобедиво срце” ,,,”Стижу долари” ,,,”Кошаркаши” ,,,”Лисице” (изградња, адаптација и пренамена 300 објеката)				
4	2015 - Аутор сценографије “At the border”, ауторски филм, режија Laurent Rouy				
5	<b>2018 - Концепт дизајна ентеријера интернистичке ординације ”Наја”, Београд</b> 2015 – Дизајн ентеријера и намештаја услужног локала „Мед и млеко”, Београд				
6	2007 - Аутор сценографије за филм „Lost and found“ (изградња, адаптација и пренамена објеката)				
7	2007 - Дизајн сценографије играно-документарног филма “Краљевина Србија”				
8	2004 - Аутор сценографије ТВ филма „Новогодишња сапуница“, изградња трга са екстеријером 8 зграда, адаптација и пренамена објеката				
9	2002 - Аутор сценографије ТВ филма „Новогодишње венчање“				
10	2002 - Дизајн сценографије поводом Дана Државности (Крагујевац, Оплепац) 2001 - Дизајн сценографије за „Дан Европе“, Калемегдан <b>Београд</b>				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
1999 - Магистарски рад: Примењена виртуелна сценографија у савременој ТВ и филмској сценографији					
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
1999 – Аутор мултимедијалне изложбе „Тренуци времена“, радови рађени у А.Photshop, AutoCAD и 3ds MAX, 2001-2003 радила у оквиру копродукција за ”Филм 87”, сценограф опреме					



<b>Име и презиме</b>		<b>Ивана М. Кроња</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 19.11.2003. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Наука о драмским уметностима, област Филмологија			
<b>Академска каријера</b>		Доктор наука			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005	ВШЛУПУСС	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Докторат	2010	ФДУ, Универзитет Ум. Београд	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Специјализација					
Магистратура	1998	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Наука о драмским уметн.	Студије медија и филма	
Мастер					
Диплома	1992	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Драмске уметности	Филмска и ТВ продукција и историја филма	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3JF1 1O	Језик филма 1	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
2	3JF2 1O	Језик филма 2	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
3	1MP1 1I	Медијска писменост	ДХ - предавања	Графички дизајн, Диз. ент.	ОСС
4	4FS1 3O	Филмски стилови	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
5	4MP1 3O	Медијска продукција	ДХ - предавања и вежбе	Аудиовизуелне композиције	МСС
6	4EF1 3O	Експериментални филм	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4TU1 3O 5TU1 3O	Теоријско-уметничке основе Мастер рада	ТУ - предавања	Аудиовизуелне композиције и Дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Др Ивана Кроња: <i>Филмске екранизације књижев. дела Драгослава Михаиловића</i> , оригинални научни рад, Зборник међународне конференције „9 деценија Драгослава Михаиловића“, Институт за књижевност и уметност, Београд <b>2022</b> .				
2	Др Ивана Кроња: <b>ЕСТЕТИКА АВАНГАРДНОГ И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА</b> : тело, род, идентитет. Европа-САД-Србија. Монографија, издавач Филмски центар Србије, Београд, <b>2020</b> . Уџбеник за Језик филма 1 и 2 и Експериментални филм.				
3	IVANA KRONJA: <i>Grupni portret sa istorijom: Portret umjetnika kao političkog disidenta – život i djelo Aleksandra Petrovića .V.Sudar, FCS 2017 (prikaz)</i> . Hrvatski filmski ljetopis br. 105, g. <b>2021</b> , ISSN 1330-7665 UDK 791.43/45.				
4	IVANA KRONJA: <i>Contexts, Politics, Aesthetics, and Gender in Dušan Makavejev's Cinema</i> (159-180). In: Rhoads, Bonitta (Ed.): <b>MYSTERIES OF MAKAVEJEV: Eros, Ideology, Montage</b> . Prague: Litteraria Pragensia, Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, <b>2018</b> .				
5	IVANA KRONJA: <i>Čovekoljubive priče: svetovi Igora Bezinovića</i> (28-50). Hrvatski filmski ljetopis br. 93-94, g. <b>2018</b> . Originalni naučni rad, UDK: 791.633-051 BEZINOVIĆ.I.				
6	IVANA KRONJA: „ <i>Socijalni horor</i> “: <i>Kritička analiza ideološke i poetičke funkcije motiva žrtve u savremenom srpskom filmu</i> (309-329). <b>TEMIDA 2016</b> , vol. 19, br. 2. ISSN: 1450-6637 DOI: 10.2298/TEM1602309K. Originalni naučni rad.				
7	IVANA KRONJA: „ <i>Porodična idila</i> “ <i>na filmu: Politike predstavljanja porodice i roditeljstva u klasicima filmske umetnosti</i> , originalni naučni rad (161-188). Zbornik radova: <b>POLITIKE RODITELJSTVA: ISKUSTVA, DISKURSI I INSTITUCIONALNE PRAKSE</b> . Sociološki institut Filozofskog fakulteta u Beogradu, <b>2015</b> . ISBN 978-86-88803-94-6 (FF).				
8	IVANA KRONJA: <b>UMETNIČKE STRATEGIJE I FORMALNI POSTUPCI U AVANGARDNOM FILMU</b> (53-66). Originalni naučni rad 791.037/.038, 791.3, ID: 173825292. <b>ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 15, Београд 2009</b> .				
9	IVANA KRONJA: <b>КА ДЕФИНИЦИЈА АВАНГАРДНОГ ФИЛМА</b> (103-124). Originalni naučni rad, 791.1:7.037/.038. 791.1. <b>ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 11-12, Београд 2008</b> .				
10	IVANA KRONJA: <i>Muzika i film kao deo nacionalnog kulturnog identiteta – problemi i strategije</i> . NSPM, UDK: 32:316.7 (497.11) '2000-' Originalni naučni rad (221-236). Primljen: 1.1.2007. Zbornik radova: „ <b>KULTURNA POLITIKA U SRBIJI</b> “ (Posebno izdanje), Beograd, <b>2008</b> . U: Nova srpska politička misao, Časopis za političku teoriju i društvena istraživanja, ISSN 1450-7382.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			Више стотина цитата у земљи и иностранству (видети Academia.edu)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			46		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи / Међународни	Филмски фестивал Дани словеначког филма у Србији, координатор. Филмски фестивал Смотра хрватског филма у Београду, селектор.	
Усавршавања			Учешће на националном Фестивалу словеначког филма у Порторожу, Словенија, 2021.		
Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка, 1994-1995. Стипендија за последипломске студије Министарства науке р. Србије при Институту ФДУ, УУ у Београду, 1996-2002. Стипендија за докторске студије, Универзитет Оксфорд, УК, 2002-2003 – OSI/FCO Scholarship Programme, Un. of Oxford, UK. Стипендија међународног филмског фестивала ZAGREB DOX 2017 за учешће у програму Pitching Forum Zagreb Dox, Croatia, 2017 као извршна продуценткиња документарног филма „Депонија“, Србија.					
Други подаци које сматрате релевантним: Чланица Српске секције ФИПРЕСЦИ и АФУН. Чланица стручног жирија АФУН-Српске академије за филмску уметност и науку- за избор националног кандидата за награду ОСКАР 2016. и 2020. Сарадник часописа КИНОТЕКА.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Југослава С. Кљакић Донић</b>			
<b>Звање</b>		Предавач из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Дизајн ентеријера			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	02.10.2017.	ВШЛУПУСС, Београд	Примењена уметност и дизајн	Дизајн ентеријера	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	30.06.2004.	Факултет примењених уметности		Унутрашња архитектура	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	1EP1 10	Елементи и принципи форме 1	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
2	1EP2 10	Елементи и принципи форме 2	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	1NA1 10	Основе намештаја 1	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
4	1NA2 10	Основе намештаја 2	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
5	5FF1 30	Дизајн – функција и форма	П/В	Дизајн – модул Просторни дизајн	МСС
6	5DN1 30	Дизајн намештаја 1	П/В	Дизајн – модул Просторни дизајн	МСС
7	5DN2 30	Дизајн намештаја 2	П/В	Дизајн – модул Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	БЛОК, стамбени простор, Београд, Србија, 2021.				
2	Konrad-Adenauer-Stiftung, пословни простор, Београд, Србија, 2019.				
3	Deiva Marina, стамбени простор, Лигурија, Италија, 2018.				
4	Дизајн ентеријера RAKIA&CO 2015, Шангај, Кина, 2015.				
5	CREATIVE SPACE SERBIA 13, Милано, Италија, 2013.				
6	ДИЗАЈН ТЕЛЕНОР КАЛЕНДАРА, Београд, Србија, 2010.				
7	BELGRADE DESIGN WEEK - 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, Beograd, Srbija				
8	SALONE SATELLITE 08, Милано, Италија, 2008.				
9	УЛУПУДС награда – BUZZ најбољи ентеријер, Београдски салон архитектуре, 2006				
10	100% EAST London Design Festival, Лондон, Енглеска, 2006.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи / 3	Међународни /	
Усавршавања					
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
- THE SIXTH CHINA INDUSTRIAL DESIGN WEEK 2011 WORKING SPACES / SPACE METAMORPHOSIS Дизајн тутор студентске радионице на шумарском факултета у Ханџоу, Тема радионице: Канцеларијски намештај, Кина 2011.					
- USAID SITTING GREEN AWARD СТОЛИЦА 75% - 25%, Београд, Србија, 2009.					
- Предавач на Академији лепих уметности 2010-11, предмет Дизајн намештаја, Београд, Србија					
- БЕОГРАДСКИ ГРАДСКИ ПАРК, потез од хотела „Југославија“ до Ушћа, јавни конкурс, награђен рад, Београд, 2008.					
- REDESIGN YOUR MIND					
Пројекат посвећен одрживом приступу у дизајну. Изложбе су одржане 2007, 2008. и 2009. године у Галерији „Озон“, окупљајући неколицину аутора из различитих дизајн сфера.					
У звању самосталног уметника и члана УЛУПУДС-а, 2008					

<b>Име и презиме</b>		<b>Лидија Живковић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Дизајн ентеријера			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	14.07.2017. 06.06.2022.	- ВШЛУСС, Београд - БАПУСС	Примењена уметност и дизајн	Дизајн ентеријера	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	23.02.2000.	Виша школа ликовних и примењених уметности	Примењена уметност и дизајн	Дизајн ентеријера	
	24. 09. 2005.	Архитектонски факултет (VII/I=МА)	Архитектура	Дизајн ентеријера	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	IUE1 1O	Увод у дизајн ентеријера	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
2	IKE1 1O	Конструкције и ентеријер	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	IDE2 1O	Дизајн ентеријера 2	П/В/Д	Дизајн ентеријера	ОСС
4	IDE3 1O	Дизајн ентеријера 3	П/В/Д	Дизајн ентеријера	ОСС
5	IJE1 1I	Дизајн јавног ентеријера	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
6	SPO1 3O	Простор и облик	П/В	Дизајн-модул Просторни дизајн	МСС
7	SPD1 3O	Простор и догађај	П/В	Дизајн-модул Просторни дизајн	МСС
8	5MR1 3O	Мастер рад	П/В	Дизајн-модул Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Navigator Cargo Agent, Улица Ђорђа Станојевића, Београд, 2013. / пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
2	Салон расвете СЛВ, Ул.Жоржа Клеменсоа, Београд, 2015. год. /пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
3	Ресторан Терминал, Улица Боре Станковића, Београд, 2015. год./ пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
4	Стан Шушница, Улица Карађорђева, Земун, 2017. год. / пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
5	Стан Месицки, Улица Масарикова, Панчево, 2018. год. / пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
6	Стан Живковић, Улица Угриновачка, Земун, 2018. год. / пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
7	Ски бар Скитуљко, Копаоник, Рашка, 2018. год / реконструкција, надоградња, ентеријер				
8	Стан Стевановић, Улица Карађорђева, Панчево, 2019. год. / пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
9	Стан Алексијевић, Улица Пере Сегединца, Панчево, 2020. год. / пројекат ентеријера и пројектантски надзор				
10	Кућа за одмор А.С., Велика Врела, Шумарак, 2021. год. /реконструкција, надоградња, ентеријер, надзор				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			/		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			/		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 1	Међународни /	
Усавршавања	Инжењерска комора Србије, лиценца одговорног пројектанта архитектонских објеката, уређења слободних и зелених површина и унутрашњих инсталација водовода и канализације, 2009. год.				
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
Учешће на конкурс: Стамбени блок, Нови Бановци, програм SIRP UN HABITAT, 2005. год. / ПРВА НАГРАДА					
Конкурс позваних: Рижин мост, пешачки мост на реци Ибар, Краљево, 2007. год. / ДРУГА НАГРАДА					
Међународни конкурс: Пословни објекат Хидроелектране на Дрини, Вишеград, 2010. год / ОТКУП					
IX међународна изложба <i>Уметност у минијатури</i> , Мајданарт, Мајданпек, 2018. год. –групна изложба					
X међународна изложба <i>Уметност у минијатури</i> , Мајданарт, Мајданпек, 2019. год. –групна изложба					
<i>Вишеслојност</i> , Женско архитектонско друштво, РТС клуб-галерија, Београд, 2019. год. –групна изложба					
25. изложба икона, Културни центар, Шабац, 2021. год. –групна изложба					
<i>Тишина</i> , Срећна галерија – СКЦ, Београд, 2021. год. – самостална изложба					
Члан УЛУПУДС-а, 2022. год.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Марија С. Граховац Каран</b>			
<b>Звање</b>		Виши предавач из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 15.03.2012. Београдска Академија Пословних и Уметничких Струковних Студија, Београд, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Примењена графика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	31.03.2018.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Докторат	24.05.2017.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Специјализација					
Магистратура	17.05.2006.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Мастер					
Диплома	20.09.2002.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Графика и књига	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2DG1 1O	<u>Дигитална графика</u>	2 пред, 3 веж.	Графички дизајн	ОСС
2	2IL1 1O	<u>Илустрација 1</u>	1 пред, 3 веж.	Графички дизајн	ОСС
3	2IL2 1I	<u>Илустрација 2</u>	2 пред, 2 веж.	Графички дизајн	ОСС
4	2PL1 1O	<u>Плакат</u>	2 пред, 2 веж.	Графички дизајн	ОСС
5	3IL1 1I	Илустрација	1 пред, 2 веж.	Медији слике	ОСС
6	5GP1 3O	Графика у простору	2 пред, 1 веж, 2 дон	Дизајн, модули Бренд дизајн и Просторни дизајн	МСС
7	5IB1 3O	Илустрација у функцији бренда	2 пред, 2 веж.	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	“Међународни симпозијум Графика на/иза ивице”, Графички колектив, 2021.				
2	“23. Ликовна колонија Дома културе Стеван Мокрањац, Неготин, 2021.				
3	“Мала графика”, Галерија Графички колектив, Београд, 2001 – 2021.				
4	“Књига – уметнички објекат 4”, међународна изложба, Галерија Жад, Музеј Примењене Уметности, Београд, 2020.				
5	“Тријенале проширених медија: Реконекција”, Галерије Transform art и Impact hub, Београд, 2019.				
6	“Мајска изложба”, Галерија Графички колектив, Београд, 2004 – 2019.				
7	Откуп уметничких дела из области визуелних уметности у Републици Србији, Министарство културе и информисања Републике Србије, 2017, 2018.				
8	Самостална изложба "Евокативне силе", "Ликовна галерија Културног центра Београда", 2017.				
9	Самостална изложба "Евокативне силе #2", Галерија "Центра за графику и визуелна истраживања", Београд, 2017.				
10	Самостална изложба Докторског уметничког пројекта "Сила - графика у простору", Галерија "Магацин", Бг, 2016.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Уметник по позиву, "Међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац, 2016.					
"Међународно тријенале графике" Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд 2014, 2017.					
Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије, "Мала графика", Г. Графички колектив, Бг 2014.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Мартин Ердеш</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија у пољу уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.07.2001. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Сликарство			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	10.05.2011	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	ликовне уметности	сликарство	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	21.02.2007.	Факултет ликовних уметности	ликовне уметности	сликарство	
Мастер					
Диплома	26.12.1995.	Факултет ликовних уметности	ликовне уметности	сликарство	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2SL1 1O	Сликање	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	1CR1 1O	Цртање	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	1SL1 1O	Сликање	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
4	1CA1 1O	Цртање и сликање амбијента	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
5	5CR1 3O	Цртеж	П/В	Дизајн / Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Шесто бијенале цртежа Србије 2017. групна изложба, Историјски архив у Панчеву 2017.г.				
2	"Фабрика" самостална изложба, Галерија 73, Београд, 2012.г.				
3	"Мапирање кутка" самостална изложба, Галерија Фонтикус, Грожњан, Р. Хрватска, 2009.г.				
4	"Утопија кутка" самостална изложба, Галерија ФЛУ, Београд, 2007.г.				
5	"Апорије" самостална изложба, Галерија Дома омладине, Београд, 1997.г.				
6	Сценографија мјузикла "ТАЈНА ЦРНЕ РУКЕ", р. Љубиша Ристић, Сава центар Београд, СНП Нови сад /заједно са Миодрагом Табачким, Недимом Хациахметовићем, Аном Несимовском и Вишњом Постић/ 2016. г				
7	Сценографија и плакат позоришне представе "КЛИЊЕ" по мотивима стрипа Е.С. Абулија реж. Даријан Михајловић, Сцена "Код коња" – Позориште Бошко Буха, Београд, 1997.г.				
8	Сценографија позоришне представе "Протекција" Б. Нушић, реж. Даријан Михајловић, Крушевачко позориште, Крушевац 1996. г.				
9	Сценографија позоришне представе "ЗЛОЧИН И КАЗНА", Ф.М. Достојевски, реж. Павле Лазић, Београдско драмско позориште, Београд, 1992.г.				
10	Сценографија позоришне представе "СРЕЋНИ ДАНИ", С. Бекет, реж. Павле Лазић, Београдско драмско позориште, Београд, 1991.г.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Члан жирија за награде Тријенала цртежа и мале пластике УЛУС, 2021. г.					
Награда /диплома/ Шестог бијенале цртежа Србије 2017, Историјски архив у Панчеву					
Добитник награде из Фонда проф. Милоша Бајића 1995.г.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Милош Д. Ћосовић</b>			
<b>Звање</b>		Предавач из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, од 15.09.2019., БАПУСС Одсек за уметност и дизајн, од 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	10.05.2019.	ВШЛПУСС	Примењене уметности и дизајн		
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	05.10.2018.	Факултет за медије и комуникације	Дигитална уметност		
Диплома	04.06.2014.	ФУД Мегатренд	Графички дизајн		
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2VB1 1O	Веб дизајн	предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
2	2DI1 1I	Дизајн интерфејса	предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
3	2PO1 1O	Дигитални портфолио	предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
4	5AG1 3I	Анимирана графика	предавања и вежбе	Дизајн - модули; Бренд дизајн и модул Просторни дизајн	МСС
5	5DM1 3I	Дизајн за дигиталне медије – Портфолио	предавања и вежбе	Дизајн - модул Бренд дизајн и модул Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Белдокс фестивал - Анимиране графике - дизајн покретног интерфејса и идентитета, промотивни филмови, континуирана сарадња; 2020, 2021, 2022.				
2	Ремонт галерија - Дизајн идентитета пројекта "NEXT STEP:LOOK BACK" 2021/2022, Дизајн интерфејса, поставке и идентитета изложбе "Поглед Уназад...", 2022.				
3	Центар за промоцију науке, публикација "Промис 2020-2022" - Серија дигиталних илустрација. 2020.				
4	ИЦПП Прахово - Еликсир Груп - Дизајн интерфејса и анимација графика - корпоративни и промотивни видео, Континуирана сарадња 2020-2022.				
5	SNOOT communications - дизајн идентита компаније за комуникације и односе са јавношћу, 2022.				
6	"Адемово острво" филм Иване Тодоровић - анимација покретних графика 2021.				
7	Одсек за уметност и дизајн (ВШЛПУСС), Дизајн дигиталних кампања за школски упис 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, као и серија других дигиталних објава за промоцију установе.				
8	"Радник" музички састав, дизајн омота и дигитална промоција за нови албум "Спорт", 2022.				
9	"Добре навике" пројекат, галерија Ремонт - Дизајн и уређивање аналогне (публикација) и дигиталне (веб садржај) кампање, Београд 2021/2022.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
Координатор за праксу Одсек за уметност и дизајн - смер Графички Дизајн, ОСС и МСС - Континуирана сарадња са галеријом Ремонт - организовање и менторство студентске праксе 2021/2022.					
Награде: ФМК ДУ Похвала, најбољи мастер пројекат (2019), Гифест 2.место (2019), Гранд Прих - Илустрфест (2020).					

<b>Име и презиме</b>		<b>Мирко Тадић</b>			
<b>Звање</b>		Предавач из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду од 24.10.2014. Београдска академија пословних и уметничких струковних студија у Београду, Одсек за уметност и дизајн 01.04.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Дизајн ентеријера			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	30.10.2018.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду	Примењене уметности и дизајн	Дизајн ентеријера	
Диплома	03.07.2010.	Факултет за дизајн Универзитета Унион	Примењене уметности и дизајн	Дизајн ентеријера	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС,МСС)
1	1DT1 1O	Дигиталне технике 1	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
2	1DT2 1O	Дигиталне технике 2	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	1VE1 1I	Визуализација ентеријера	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
4	1DE1 1O	Дизајн ентеријера 1	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
5	1SE1 1I	Дизајн стамбеног ентеријера	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
6	5VP1 3I	Визуализација простора	П/В	Дизајн – модул Просторни дизајн	МСС
7	5PA1 3I	Просторна анимација	П/В	Дизајн – модул Просторни дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Пројекат ентеријера и визуализација апартмана „PinoSilvestre”, Златибор, 2022.				
2	Пројекат ентеријера и визуализација апартмана „Вождовачке капије”, 2021.				
3	Пројекат ентеријера и визуализација стана у насељу „Welport”, породица Шпадијер, 2020.				
4	Визуализација ентеријера и екстеријера комплекса „CasaMaiaс" Космај, Београд 2020/22.				
5	Пројекат ентеријера и визуализација „SEAT Boutique Concept- Porsche SCG" Нови Сад- 2018.				
6	Пројекат ентеријера и извођење радова хостел „Bedandbreakfast" Земун, Београд 2014.				
7	Визуализација ентеријера „Хотел Бристол" Београд 2018.				
8	Визуализација комплекса „Townsquare" Sliema, Malta 2015-2018.				
9	Визуализација тврђаве „Cittadella" острво Gozo, Malta 2015.				
10	3Д моделлинг и визуализација производа и промо материјала PepsiCo, Nestle Adriatic, Atlantic				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи / Пројекат ентеријера апартмани „Gomax“, Златибор, 2022. Визуализација ентеријера - „CasaMaiaс" Космај, Београд 2022.		Међународни / Визуализација ентеријера „Strickland“, Malta 2022. Визуализација ентеријера Residential Tower, matter architectural studio inc, Ontario 2022.		
Усавршавања					
Мастер студије Факултета примењених уметности у Београду, 2017					
Други подаци које сматрате релевантним					
Јавни конкурс: Идејно урбанистичко-архитектонско решење три трга у општини Стари град, 2013					
Вођа радионице дизајн ентеријера на „Belgrade Behance Campus "- 2015					
Сертификати за Autodesk платформе, Autodesk 3DStudio Max, Autodesk Autocad					
Власник Агенције за дизајн „2Concept” од 2013. године					
Руководилац студијског програма Дизајн ентеријера, 2018/19					
Потпредседник Савета школе, 2017/18					
Секретар Катедре за дизајн 2021-2022.					

<b>Име и презиме</b>		<b>Радомир Л. Левајац</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија из поља уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду од 23.10.2002. БАПУСС – Одсек за уметност и дизајн до 1.4.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	28.9.2007	ВСЛПУСС-БАПУСС	Прмењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	/	/	/	/	
Мастер	Стечен изједначавањем				
Диплома	5.10.1990.	Факултет примењених уметности	Писмо и Графика књиге	Графички дизајн	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС,МСС,)
1	2PI1 1O	Писмо 1	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
2	2PI2 1O	Писмо 2	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
3	2TG1 1O	Типографија 1	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
4	2TG2 1O	Типографија 2	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
5	2GP1 1I	Графичка продукција	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
6	5BR1 3O	Бренд дизајн	Предавања и вежбе	Дизајн - модули: Бренд дизајн, Простри дизајн	МСС
7	5TI1 3O	Типографија и идентитет	Предавања и вежбе	Дизајн - Бренд дизајн	МСС
8	5PB1 3O	Промоција бренда	Предавања и вежбе	Дизајн - модули: Бренд дизајн, Простри дизајн	МСС
9	5KT1 3I	Концепт типографија	Предавања и вежбе	Дизајн - Бренд дизајн	МСС
10	5PR1 3I	Продукција	Предавања и вежбе	Дизајн - Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	Компанија ЈАСМИН /2019-2022/ Консултант доносиоца одлука у областима: Корпоративни стил, Идентитет и визуелни идентитет, Графичка продукција, Развој бренда и трансформација бренда, Дизајн продукција. Креирање стратешких докумената (маркетинг и бренд стратегија).				
2	Компанија RADIX / Пројекат - ГАЛЕРИЈА ВИЛИНЕ ВОДЕ /2022/ Консултант доносиоца одлука у областима: Идентитет и визуелни идентитет, Градња и развој бренда, Бренд и маркетинг стратегија. Дизајн продукција.				
3	Компанија StanTech - Atlanta USA /2002-2022/ Консултант доносиоца одлука у областима: Корпоративни стил, Идентитет и визуелни идентитет, Графичка продукција, Развој бренда и трансформација бренда, Дизајн продукција. Видео садржаји за онлајн канале: YouTube, Vimeo, LinkedIn...				
4	Компанија West Chemie Vestal /2020/ Визуелни идентитет, Маркетинг стратегија, Градња бренда, Сет интерактивних промо алата.				
5	SEEI - South East European Institute /2019/ Визуелни идентитет, Промо алати.				
6	TCT GLOBAL /2019/ Визуелни идентитет, Бренд стратегија, Промо алати.				
7	EST ADVENTURE /2020/ Визуелни идентитет (редизајн), Трансформација бренда, Сет интерактивних промо алата за Авантуре БАЛКАН, Авантуре СВЕТ, Експедиције.				
8	Хотел ТОНАНТИ - Врњачка Бања /2016/ Визуелни идентитет, Бренд идентитет и стратегија развоја бренда, Спољашње и унутрашње обележавање објекта 23.000 м2. Интерактивни промо алати.				
9	ЈУГОТЕКС /2015/ Трансформација бренда, Редизајн, Бренд стандарди, Корпоративни филмови.				
10	Аеродром НИКОЛА ТЕСЛА /2015/ Маркетинг стратегија - концепт и смернице.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи / ЕКО пројекат - ПРАВО НА РЕКУ, СТАРБУД фестивал		Међународни / ЕКО пројекат - ПРАВО НА РЕКУ		
<b>Усавршавања</b>					
Компанија ТЕТРАПАК - паковање и транспортни системи					
Други подаци које сматрате релевантним					



<b>Име и презиме</b>		<b>Соња Р. Влаховић</b>			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија у пољу уметности			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду од 01.10.1999. Београдска академија пословних и уметничких струковних студија, 1.4.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2009.	ВШЛУУСС	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	1990.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењена графика	Графика / Књига	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2EP1 1O	Елементи и принципи форме 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	2EP2 1O	Елементи и принципи форме 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	2DP1 1O	Дизајн паковања 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
4	2DP2 1O	Дизајн паковања 2	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	2KN1 1I	Књига	П/В	Графички дизајн	ОСС
6	5KP1 3O	Концепт паковања 1	П/В	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
7	5KP2 3O	Концепт паковања 2	П/В	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1	1988 -1995 - излагање на жирираним изложбама: Мајска изложба графике, Графика малог формата - Галерија Графички колектив; Биенале суве игле, Градска галерија Ужице; Галерија Коларчеве задужбине; Дом културе, Смедерево, ДК Студентски град, Београд,				
2	1996-1999 - Центар за графику, ФЛУ - визуелни идентитет; припрема графичких оригинала у издању ФЛУ, каталози, плакати изложби и трибина.				
3	2005 -2010 - корпоративни дизајн Buck d.o.o., графички стандарди, редизајн идентитета, принт, паковања, брендирање; концепт, дизајн, прелом и припрема штампаних брошура и каталога				
4	2008 -2009 Buck / Architectural Lighting Catalogue i Buck Reference Book (концепт, дизајн, прелом и припрема в. изд)				
5	2010 - LIGHT+HEALTH - Lighting For Hospitals And Medical Environment / Illuminazione Per Gli Ospedali E Case Di Riposo (концепт, дизајн, прелом и припрема издања)				
6	2010 – Serbian Open exChange , визуелни идентитет, промо материјал				
7	2011. - библиофилска издања ФПУ, пратећа изложба Међународног бијенала илустрације Златно перо, МПУ				
8	2018 - кампања (онлајн и принт) првог догађаја у оквиру Serbia Marathon Series – АСС, Штарк Арена				
9	2019 - редизајн визуелног идентитета БЛ полумаратон, Бања Лука, РС				
10	2017-2019 - “Штампартија” - припрема, организација и вођење пројекта (радионице и предавања са темом техника и материјала у ситоштампи) сарадњи са ВШСС - Београдска политехника, ВТСП за дизајн, технологију и менаџмент, ФЛУ, ВТУСП Лесковац, ФЕСПА Србија и уз учешће привредника из Србије.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>					
2019 - Мурал ВИШЕР - организатор и ментор ум. пројекта. / 2018-2021. - припрема, организација и вођење ум. пројекта - промоција Рисо штампе, штампа ризографије; 2021.-радионица, Нови Обрт, Нови Сад. Награда за графику Фонда "Бета и Ристо Вукановић"; Награда 1. Међународног биенала илустрације за библиофилско издање књиге					