

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

/време и садржај информативног курса/

први дан СУБОТА 13. МАЈ 2023.

10:00 - 13:30ч ЦРТАЊЕ – мртва природа

Студија неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, линија, светло-тамно, компоновање облика, величина пропорције.

Понети: 2-3 листа ПАК папира величине 50 x70 cm, угљене штапиће за цртање, гуму и крпу за брисање, оловке разних тврдоћа, штапић за визирање. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60 x 80 cm.

Пауза

14:00 – 17:30ч СЛИКАЊЕ – мртва природа

Слика се темпером (или другом техником на воденој основи) неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, локални тон, контраст у боји, светлост и сенка.

Понети: Триплекс картон величине 50×70 cm препариран за сликање, лепљиву траку, боје на воденој основи, четке разних облика и величина, већу палету за мешање боја, посуде за воду и крпу за брисање. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60x80 cm.

други дан НЕДЕЉА 14. МАЈ 2023.

10:00 – 11:00ч ТЕСТ

Симулација теста од 40 питања од којих је 15 питања из домена историје уметности и ликовне културе, а остала питања су питања из опште културе. Питања из историје уметности састављена су према уџбенику за средњу школу: - „, ЛИКОВНА КУЛТУРА“: за гимназије и стручне школе/ Видосава Галовић, Бранка Гостовић, Београд: Завод за уџбенике, издања 2017. и 2020.г.

Пауза

11:30 – 16:30ч ВИЗУЕЛНО ОБЛИКОВАЊЕ

На задату тему обликовати визуелну форму.

Могуће је обликовати једно или више графичких решења: знак, логотип, пиктограме, мобилну апликацију, плакат, билборд, оглас, флајер, књигу (корице), фанзин, или часопис (насловна и/или стране), елементе кампање, паковање или било који други графички производ. Могуће је урадити и илустрације, стрип, колаж и сл.

Техника, формат и материјал по избору кандидата.

Понети: Разне папире, темпере, четке, туш, перо, оловке, фломастере, маказе, скалпел, лепак и друго.