

МЕДИЈИ СЛИКЕ

/време и садржај информативног курса/

први дан СУБОТА 13. МАЈ 2023.

10:00 - 13:30ч ЦРТАЊЕ – мртва природа

Студија неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, линија, светло-тамно, компоновање облика, величина пропорције.

Понети: Натрон папир величине 50 x70 cm, угљене штапиће за цртање, крпу за брисање и штапић за визирање.

Пауза

14:00 – 17:30ч СЛИКАЊЕ - мртва природа

Слика се темпером (или другом техником на воденој основи) неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, локални тон, контраст у боји, валер, светлост и сенка.

Понети: Триплекс картон величине 50×70 cm препарирани за сликање, лепљиву траку, боје на воденој основи, четке разних облика и величина, већу палету за мешање боја, посуде за воду и крпу за брисање.

други дан НЕДЕЉА 14. МАЈ 2023.

10:00 – 11:00ч ТЕСТ

Симулација теста од 40 питања од којих је 15 питања из домена историје уметности и ликовне културе, а остала питања су питања из опште културе. Питања из историје уметности састављена су према уџбенику за средњу школу : - „ ЛИКОВНА КУЛТУРА“: за гимназије и стручне школе/ Видосава Галовић, Бранка Гостовић, Београд: Завод за уџбенике, издања 2017. и 2020.г.

Пауза

11:30 – 15:30ч ВИЗУЕЛНО ОБЛИКОВАЊЕ – Индивидуално изражавање креативних способности

Практична вежба са задатим појмом, где се кроз слободну употребу и комбиновање ликовних елемената као исход вреднује визуелно решење постигнуте композиције (однос линије, боје и облика). Кандидат може урадити више скица и радова за презентацију.

Понети: Натрон папир, хамер, акварел папир, разнобојни папир, материјал за колаж, фломастере, оловке, пастеле, туш и перо, боје, четкице и остали прибор, посуду за воду, крпу, вајарске шпахтле или сличне алате по избору, дигиталне табле за цртање, фото и видео опрему, лап – топ.