



ВШЛПУСС

ВИСОКА ШКОЛА ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

Београд, Панте Срећковића 2

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МЕДИЈИ СЛИКЕ

Књига наставника

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

ЈУЛИ 2013.

Презиме, средње слово, име		Стојсављевић, В, Невенка	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	
Датум запослења		10.04.1990..године	
Ужа научна (уметничка) област		Ликовна уметност	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	14. 2. 1994.	В.Ш.Л.П.У	Ликовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	27. 05. 1980.	Ф.Л.У.	Графика
Диплома	20. 06. 1977.	ф.П.У.	Сликарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Цртање 1		МС, Основне струковне студије
2	Цртање 2		МС, Основне струковне студије
3	Цртање 3		МС, Основне струковне студије
4	Цртање 4		МС, Основне струковне студије
5	Ликовна форма 1		МС, Основне струковне студије
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	1979,1985,2000. год. - Београд, Галерија Графички колектив, графике		
2	1980, 1993– Апатин, галерија Меандер, графике		
3	1992. – Београд, галерија Културног центра, графике		
4	1997. – Београд, галерија УЛУС-а, графике		
5	1991,2005. год. - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, графике и цртежи		
6	1980, 2004. – Нови Сад, Мали ликовни салон, графике		
7	1995. год. - Ужице, Градска галерија, графике		
8	2000. год. - Београд, Галерија „Звоно“, цртежи		
9	2000. год. - Београд, Галерија „Звоно“, цртежи		
10	2006. год. - Београд, Галерија Културног центра, слике		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Награде 1982. – Награда на Југословенској манифестацији графичке културе у Суботици			
1993. - Велики печат Графичког колектива			
1995. - Златна игла на II међународном бијеналу суве игле – Ужице			
1996. - Златна игла на пролећној изложби УЛУС-а			
1996. - Награда на изложби Београд инспирација уметника			

Презиме, средње слово, име		Миодраг Кркобабић	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	
Датум запослења		05.03.2012.	
Ужа научна (уметничка) област		Проширени медији слике (дигитална слика, видео, аудио-визуелне композиције)	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	05.03.2012.	ВШЛПУСС	Ликовна уметност
Докторат	2012-	Апсолвент уметничких докторских студија, ФЛУ, Београд	Вајарство - проширени медији
Специјализација	2003-2004.	Hochschule fur Kunst, Атеље за временске медије, Бремен, Немачка,	Аудио-визуелне композ. Дигитална слика и видео
Магистратура	04.02.2003.	ФЛУ, Београд	Сликарство - проширени медији
Диплома	10.07.2000.	Ф ЛУ, Београд	Сликарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Дигитална слика 1	МС, Основне струковне студије	
2	Дигитална слика 2	МС, Основне струковне студије	
3	Дигитални видео	МС, Основне струковне студије	
4	Аудио-визуелне композиције	МС, Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2011, "Скривени кодови", Galerija OZONE, Beograd		
2	2009, "Rien de Personnel, Lille3000, Mons en Baroeul, Лил, Француска		
3	2007, "Ништа лично", Музеј Савремене уметности, Нови Сад		
4	2005, "When the Times End...", Салон Музеј Савремене уметности, Београд		
5	2004, "Belgrad Art Inc.", Secession, Беч, Аустрија		
6	2004, "Passage d' Europe", Musée d'Art Moderne de St-Etienne, Француска		
7	2003, DAAD - Немачка награда за размену академских грађана, Бон, Немачка		
8	2003, Почасна Награда - 14. Фестивал Видеообразил, Сао Пауло, Бразил		
9	2002, Награда Галерије - 22. Меморијал Надежде Петровић, Чачак		
10	2001, Октобарска Награда - 42. Октобарски Салон, Београд		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	3
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	7
Усавршавања			
2010, Hochschule fur Kunst, Бремен, Немачка, специјализација пројектовања мултимедијалног студија и наставног програма за продукцију и презентацију уметничких мултимедијалних пројеката у галеријском и јавном простору. 2007, И.Р. Институт, САД. Специјализација стратешког планирања, писања и вођења пројеката у уметности и култури.			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
2006-2010, Уметнички директор Меморијала Надежде Петровић. Нови идејни и организациони концепт и визуелни идентитет. 2007, реализује 24. Меморијал "Трансформисање сећања. Политике слике" у оквиру кога се обнавља Споменик четири вере. 2010, реализује јубиларни 25. Меморијал Надежде Петровић "Ја сам то што јесам" и публикацију о 50 година Меморијала.			

Презиме, средње слово, име		Владимир М. Влајић	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	
Датум запослења		05.03.2001.године	
Ужа научна (уметничка) област		Ликовна уметност - Графика	
Академска каријера		Магистар графике	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	13.01.2011.	В.Ш.Л.П.У	Ликовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	23.02.1994.	Ф.Л.У.	Графика
Диплома	20.06.1990.	Ф.Л.У.	Графика
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Графичке технике		МС, Основне струковне студије
2	Графика		МС, Основне струковне студије
3	Графичке технике - висока штампа		ГД, Основне струковне студије
4	Графичке технике - дубока штампа		ГД, Основне струковне студије
5	Графичке технике - равна и пропусна штампа		ГД, Основне струковне студије
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	33.Октобарски салон,“ Цвијета Зузорић”,Београд, 1992.		
2	Друго бијенале графике „Београд 92“, Београд, 1992.		
3	Интернационално тријенале графике,Фредерикстад,Норвешка , 1992.		
4	Самостална изложба графика,Графички колектив,Београд,1994.		
5	Самостална изложба слика и графика, Мансфилд, УСА, 1994.		
6	Међународно тријенале графике, Битољ, Македонија, 2003		
7	Самостална изложба акварела,Дом Културе – Крагујевац, 2004.		
8	Самостална изложба графика, Народни музеј, Кикинда, 2005.		
9	Изазови акварела, галерија СУЛУЈ-а, Београд, 2007.		
10	Самостална изложба графика, Мали ликовни салон, Нови Сад, 2007.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Награда „Ђорђе Андрејевић-Кун“ за графику, Београд, 1991.			
Награда спонзора изложбе графика,Графички колектив,Београд, 1992.			
Награда Бијенала ликовних уметности за графику,Смедерево, 2008.			

Презиме, средње слово, име	Рајковић Р. Градимир		
Звање	Виши предавач		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија		
Датум запослења	Висока школа ликовних и применјених уметносту струковних студија 09.06.2008.		
Ужа научна (уметничка) област	Ликовне уметности		
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2008.	В.Ш.Л.П.У.	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1981.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Диплома	1978.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Вајање 1	МС, Основне струковне студије	
2	Вајање 2	МС, Основне струковне студије	
3	Вајарске технологије 1	МС, Основне струковне студије	
4	Проширени простор слике	МС, Основне струковне студије	
4	Моделовање	ДЕ, Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2007. XIII београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд.		
2	2006. ЗД арт плус, Мала галерија УЛУПУДУС-а, БеоградART PLUS, Mala galerija ULUPUDUS-a, Beograd.		
3	2006. Јесења изложба, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд		
4	2002. "Освит садашњице", Галерија Прогрес, Београд		
5	2001. "Боја времена" – аутор изложбе Ивана Симеуновић – Ћелић, Галерија Цептер, Београд		
6	2001. УНЕСКО Интернационална колонија југоисток Европе, Бустења, Румунија		
7	2001. Интернационална вајарска колонија Музеј Кирстен Кјар, Данска		
8	1998. "Мали пливајући објекти", Галерија Плато, Београд, самостална изложба		
9	1997. "Варалице", мала галерија УЛУПУДУС-а, Београд, самостална изложба		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			

Презиме, средње слово, име		Марија С. Граховац	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока Школа Ликовних и Примењених Уметности Струковних Студија, Београд	
Датум запослења		15. 3. 2012.	
Ужа научна (уметничка) област		Графика	
Академска каријера		Магистар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	15. 3. 2012.	ВШЛПУСС	Графика
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	17. 5. 2006.	ФПУ	Графика
Диплома	20. 9. 2002.	ФПУ	Графика и Књига
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Графичке технике - Дигитална штампа		МС, Основне струковне
2	Графичке технике - Дигитална штампа		ГД, Основне струковне
3	Плакат		ГД, Основне струковне
4	Илустрација 1		ГД, Основне струковне
5	Илустрација 2		ГД, Основне струковне
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	Награда међународног бијенала илустрације "46. Златно Перо" Екс Либрис друштво, Београд 2011.		
2	Пројекат "Ова сила јесте мила" галерија "Културног Центра ГРАД", Београд 2011.		
3	Самостална изложба "Colour force" галерија "Графички колектив", Београд 2011.		
4	Плакета УЛУПУДС-а "41. Мајске изложбе - Светлост" Музеј историје Југославије, Београд 2009.		
5	Самостална изложба "Forward" галерија "Центра за графику и визуелна истраживања", Београд 2009.		
6	Награда "3 Интернационалног ЦГД Екс Либрис конкурса" Гент, Белгија 2008.		
7	"Београдски сусрети 2007." IV међународна графичка радионица, Центар за графику и визуелна истраживања, Београд 2007.		
8	Самостална изложба "О љубави" галерија "Графички колектив", Београд 2006.		
9	Награда међународног бијенала илустрације "43. Златно Перо" Екс Либрис друштво, Београд 2005.		
10	Награда "Михаило С. Петров" ФПУ, Београд 2002.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
"Challenging serbian graphics", "The Korea foundation cultural center" галерија Нури, Сеул, Кореја, 2006.			
"Интернационални салон мале графике - Graphium 2004" Румунија, СЦГ, Мађарска, 2004.			
"III Интернационални Бијенале графике - Aqua", Francavilla al Mare, Italija, 2004.			
"Међународни конкурс за Екс Либрис - Gliwice", Пољска, 2001, 2003.			
"Ural print Triennial", међународно тријенале графике, Уфа, Русија, 2001.			

Презиме, средње слово, име		Ружичић, Н, Милица	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду	
Датум запослења		2. јул 2009.	
Ужа научна (уметничка) област		Ликовне уметности - вајарство	
Академска каријера		Магистар вајарства	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2. 7. 2009.	В.Ш.Л.П.У.	Ликовна култура
Докторат		Апсолвент докторских студија, ФЛУ, Београд	
Специјализација			
Магистратура	4. 6. 2008	Факултет Ликовних Уметности	Вајарство
Диплома	27. 1. 2005.	Факултет Ликовних Уметности	Вајарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Вајање 3		МС, Основне струковне
2	Вајање 4		МС, Основне струковне
3	Вајарске технологије 2		МС, Основне струковне
4	Скулптура у покрету		МС, Основне струковне
5	Портфолио		МС, Основне струковне
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2010. "Слике", галерија Културног Центра, Београда		
2	2010. "Емоционалне протезе", галерија Студентског Центра, Загреб		
3	2007. "Емоционалне протезе", галерија Дома Омладине, Београд		
4	2006. "Видео радови", галерија Центра за културу, Сопот		
5	2006. "Three serials", Siemens Art_Lab, галерија Хилгер, Беч		
6	2004. "Multy play me" галерија Дома Омладине и клуб Академија, Београд		
7	2011. Између када и ако, Музеј Савремене Уметности Војводине, Нови Сад		
8	2006. Device_Art 2.006, Загреб, Љубљана, Београд, Сан Франциско		
9	2005. "Уметност која ради", Београдски октобарски салон,		
10	2004. "Belgrade Art Inc." галерија Secession, Беч		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
<ul style="list-style-type: none"> • 2004. резиденцијални боравак у International studio & curatorial program у Њујорку, Америка • 2003/04. "Welcome to utopia" зимска школа у Берлину, Немачка • 2003/04 Радионица "How to send a message" у Београду и Хелсинкију, Финска • 2003. Радионица "Speak up" у Музеју Савремене Уметности у Београду • 2003. Радионица "Positions in space - The Michal Heiman Test" у оквиру фестивала Wiener Festwochen у Бечу, Аустрија • 2002/03. Школа вештине комуникација при Центру Модерних Вештина, Београд • 2002. Летња Академија у Салцбургу, Аустрија 			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
2004. добитница награде Мангелос, за најбољег младог визуелног уметника			
2011. покретач интернет пројекта Чачкалица			
2005. оснивачица и чланица неформалне уметничке групе DEZ ORG			

Презиме, средње слово, име		Јелица В. Радовановић	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	
Датум запослења		од 21.10.2002.године	
Ужа научна (уметничка) област		Ликовна	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2007.	В.Ш.Л.И.П.У	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1981.	Ф.Л.У.	Сликарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Сликање 1		МС, Основне струковне
2	Сликање 2		МС, Основне струковне
3	Ликовна форма 2		МС, Основне струковне
4	Сликање 3		МС, Основне струковне
5	Сликање 4		МС, Основне струковне
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2002. самостална изложба, Крушевац, Народни музеј Крушевац		
2	2003. самостална изложба, Ниш, Галерија савремене ликовне уметности		
3	2006, самостална изложба, Београд, Галерија културног центра Београда		
4	2002. групна изложба, Грац, Аустрија, галерија Ротор, Балкан конзулат		
5	2003. групна изложба, Беч, Аустрија, Kunsthalle, Attack		
6	2003. групна изложба, Београд, МСУ, Последња балканска изложба		
7	2004. групна изложба, Београд, 45. Октобарски салон, Континентални доручак		
8	2004. групна изложба, Беч, Kunsthalle, What is Art good for?		
9	2005. групна изложба, Београд, Галерија Ремонт, Деведесете		
10	2011. самостална изложба, београд, Магацин у Краљевића Марка		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	Музеји као школски уџбеници, пројект развоја едукативних програма при МСУ у Београду Коришћење ресурса окружења у настави, семинар акредитован од стране Министарства просвете (у сарадњи са МСУ)
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Награде и признања			
Признање ЈУСТАТа за сценографију и костим представе Смрт Уроша Петаго у режији Мире Ерцег, 2002.г.			
Награда 8. пролећног анала, Чачак, 2004.г			
детална уметничка биографија може се видети у књизи др.Јасмине Чубрило "SYMPTOM.DJ Jelica Radovanović i Dejan Anđelković", Фондација Вујачић колекција, 2011			

Презиме, средње слово, име		Анђелковић Р. Дејан	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	
Датум запослења		01.03.2000..године	
Ужа научна (уметничка) област		Ликовне уметности	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2010.	В.Ш.Л.П.У	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1985.	Факултет ликовних уметности у Београду	Сликарство
Диплома	1968.	Факултет ликовних уметности у Београду	Сликарство
Р.б.			
	Назив предмета	Врста студија	
1	Сликарске технике 1	МС, Основне струковне	
2	Сликарске технике 2	МС, Основне струковне	
3	Сликање 5	МС, Основне струковне	
4	Сликање 6	МС, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2002. самостална изложба, Крушевац, Народни музеј Крушевац		
2	2003. самостална изложба, Ниш, Галерија савремене ликовне уметности		
3	2006. самостална изложба, Београд, Галерија културног центра Београда		
4	2002. групна изложба, Грац, Аустрија, галерија Ротор, Балкан конзулат		
5	2003. групна изложба, Беч, Аустрија, Kunsthalle, Attack		
6	2004. групна изложба, Београд, 45. Октобарски салон, Континентални доручак		
7	2004. групна изложба, Беч, Kunsthalle, What is Art good for?		
8	2005. групна изложба, Београд, Галерија Ремонт, Деведесете		
9	2011. самостална изложба, београд, Магацин у Краљевића Марка		
10	2008 -2010 сценографије: Рањни орао, Грех њене мајке, Мој рођак са села;		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Признање ЈУСТАТа за сценографију и костим представе Смрт Уроша Петаго у режији Мире Ерцег, 2002.г.			
Награда 8. пролећног анала, Чачак, 2004.г			
детална уметничка биографија може се видети у књизи др.Јасмине Чубрило "SYMPTOM.DJ Jelica Radovanović i Dejan Anđelković", Фондација Вујачић колекција, 2011			

Име средње слово, презиме		Ивана М. Кроња	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду од 19.11.2003.	
Ужа научна односно уметничка област		filmologija	
Академска каријера		Institut FDU, magistarske I doktorske studije na FDU, UU, Beograd	
	Година	Институција	Област
Избор у звање	13.01.2011.	В.Ш.Л.И.П.У.	Драмске и аудиовизуелне уметности
Докторат	23.01.2010.	FDU, UU, Beograd	Филмологија
Специјализација			
Магистратура	22.10.1998.	Факултет драмских уметности	Филмологија
Диплома	13.10.1992.	Факултет драмских уметности	Филмска и тел. Продукција
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Језик филма	МС Основне струковне	
2	Медијска продукција	МС,Основне струковне	
3	Иконографија и стил у медијима	ДЕ, ГД Основне струковне	
4	Кратке видео форме	ДЕ, ГД Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	КРОЊА, ИВАНА. СМРТНОСНИ СЈАЈ: МАСОВНА ПСИХОЛОГИЈА И ЕСТЕТИКА ТУРБО-ФОЛКА, књига и ЦД –РОМ, Технократија, Београд 2001.		
2	КРОЊА, ИВАНА. УРБАНИ ЖИВОТНИ СТИЛОВИ И МЕДИЈСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ГРАДСКОГ ЖИВОТА И ОМЛАДИНСКЕ КУЛТУРЕ. Зборник радова Факултета драмских уметности – ФДУ 10, Београд 2006.		
3	КРОЊА, ИВАНА. МИЗОГИНИЈА И МОДНА ИНДУСТРИЈА, Зборник радова: „МАПИРАЊЕ МИЗОГИНИЈЕ У СРБИЈИ 2”, приредила Марина Благојевић, АЖИН, Београд 2005.		
4	КРОЊА, ИВАНА. СТРАТЕГИЈЕ КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ У СРБИЈИ: ГОДИНУ ДАНА ПОСЛЕ, Зборник радова: Институционална (ре)конструкција Србије и југословенског друштва, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд 2002.		
5	КРОЊА, ИВАНА. POLITICS AS PORN: THE PORNOGRAPHIC REPRESENTATION OF WOMEN IN SERBIAN TABLOIDS AND ITS ROLE IN POLITICS. Zbornik radova: STEREOTYPING: REPRESENTATION OF WOMEN IN PRINT MEDIA IN SOUTH EAST EUROPE. Media Centar Sarajevo, 2006.		
6	КРОЊА, ИВАНА. Politics, Nationalism, Music, and Popular Culture in 1990s Serbia, in: Slovo, Maney Publishing for the School of Slavonic and East European Studies, University of London, Vol. 16, No. 1, Spring 2004.		
7	КРОЊА, ИВАНА, Turbo-folk and Dance Music in 1990s Serbia: Media, Ideology and the Production of Spectacle, in: The Anthropology of East Europe Review, Volume 22, #1, Spring 2004, Special Issue "DANCE AND MUSIC IN EASTERN EUROPE", (pp. 103-114), edited by Lynn Maners.		
8	КРОЊА, ИВАНА, Aesthetics of Violence in Recent Serbian Cinema: Masculinity in Crisis, in: Film Criticism, XXX.3; Spring 2006.		
9	КРОЊА, ИВАНА, New Urban Trends in Serbia, 1990-2004: From Urban Life to Popular Culture and Vice Versa, in: Ethnologia Balcanica, Journal for Southeast European Anthropology, No. 10, 2006.		
10	Играно-експериментални филм "RAT IN THE KITCHEN / РАСОВ У КУХИНИ", 39', 2004. (Сценарио и режија: Ивана Кроња. Продукција: Kronja-Nayton-Tricoli, UK-SCG) – Међународна селекција 50. домаћег/1. међународног Београдског фестивала краткотражног и документарног филма 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	preko 200		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	20 radova		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни Научна конференција FDU октобра 2011.	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Чланица међународних жирија критике и стручних жирија фестивала ИНФАНТ, 2008., Синема Сити, 2008., Фестивала ауторског филма, Београд, 2007., 25 ФПС Загреб, 2008., Мотовун Филм Фестивал, 2009.			
Учесница 21 међународне И домаће научне конференције у области културологије и филмологије.			
Гостујући предавач по позиву на University of Vienna, марта 2009.			
Чланица редакције часописа Нови Филмограф, у издању Удружења филмских уметника Србије, Теразије 26, 11000 Београд.			
Чланица Удружења независних новинара Србије - НУНС, И Српског огранка Фипресци - међународног удружења филмских критичара.			
Чланица међународног удружења антрополога и етнолога Југоисточне Европе - ИНАСЕА, од 2005. године.			

Име средње слово, презиме		Димитријевић В. Бранислав	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа за ликовну и примењену уметност, Београд од 21.10.2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Историја и теорија уметности	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	05.06.2012.	Виша школа за ликовну и примењену уметност	историјске, археолошке и класичне науке о уметностима
Докторат	08.03.2012.	Универзитет уметности	наука о уметностима
Специјализација	/	/	/
Магистратура	02.11.2001.	Филозофски факултет, Београд	историја уметности
Диплома	24.09.1996.	Филозофски факултет, Београд	историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Увод у историју уметности	ДЕ, ГД, МС, Основне струковне	
2	Уметност 19. века	ДЕ, ГД, МС, Основне струковне	
3	Уметност 20. века	ДЕ, ГД, МС, Основне струковне	
4	Теорија савремене културе	ДЕ, ГД, МС, Основне струковне	
5	Теорија савремене уметности	ДЕ, ГД, МС, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	"Concrete analysis of concrete situations - Marxist education according to Želimir Žilnik", Afterall, 25, Autumn-Winter, 2010.		
2	„Consumerist Imaginary in SFR Yugoslavia (Case 3: Beba Lončar on a Lambretta scooter)“, Ideology of Design, Autonomedia, New York, 2009.		
3	"Iron Curtain Raisers – An exhibition of American modern art in Belgrade and its relation to socialist modernism and socialist consumerism in the SFR Yugoslavia in the 1950s", u Different Modernisms, Different Avant-Gardes – Problems in Central and Eastern European Art after World War II, Eesti Kunstimuseum, Tallinn, 2009., str. 313-342.		
4	Breaking Step / У раскораку – Измештање, саосећање хумор у савременој британској уметности, (Са С. Митровићем и Ј. Весић), МСУ, Београд, 2007.		
5	"A Magnificent Tomb! (Kunsthistorisches Mausoleum)", u What is Modern Art?, Museum of American Art, Revolver, Berlin, 2006.		
6	"Sozialistischer Konsumismus, Verwestlichung und kulturelle Reproduktion. Der „postkommunistisches“ Übergang im Jugoslawien Titos“, Zurück aus der Zukunft – Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus, (B. Groys, A. von der Heiden, P. Weibel ed.), Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 2005.		
7	О Нормалности – Уметност у Србији, 1989-2001, (са Б. Андјелковић и Д. Сретеновићем), МСУ, Београд, 2005.		
8	"A Brief Narrative of Art Events in Serbia After 1948", East Art Map (Irwin, eds.) Ljubljana 2003.		
9	Душан Оташевић – Попмодернизам (прир.), Музеј савремене уметности, Београд, 2003.		
10	Pop Vision (прир.), Aurora, Вршац 1996.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	10		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3	Међународни 1	
Усавшавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Кустоски рад у сарадњи са Музејем савремене уметности. (2001-)			
Водитељ курса "Уметност и култура у социјалистичкој Југославији", МСУ, Београд (2011-)			
Помоћник министра културе за међународне односе (2007-2009)			
Наставник на курсу "Кустоске студије", Универзитет уметности у Београду			

	Име средње слово, презиме	Маја Р. Лазовић	
Звање	Предавач		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Висока школа за ликовну и примењену уметност, Београд од 26.02.1999.		
Ужа научна односно уметничка област	Енглески језик		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	29.12.2008.	В.Ш.Л.И.П.У.	Филолошке науке
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	13.05.2011.	Универзитет у Новом Пазар	Филолошке науке
Диплома	09.12.1990.	Филолошки факултет	Филолошке науке -Енглески и руски језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Основни енглески језик	ДЕ ГД, МС, Основне струковне	
2	Средњи енглески језик	ДЕ ГД, МС, Основне струковне	
3	Стручни енглески језик	ДЕ, ГД, МС, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	Магистрала 2011. године на Универзитету у Новом Пазару и стекла звање Магистра филолошких наука- енглески језик и књижевност.		
2	Дипломирала 1990. године на Преводачком факултету „Морис Торез“ у Москви и стекла звање професора енглеског језика и књижевности и руског језика и књижевности.		
3	Звање: предавач – основни енглески језик, средњи енглески језик и стручни енглески језик на студијским програмима Декорација ентеријера, Графички дизајн и Ликовна култура		
4	Чланство у стручним и научним асоцијацијама Од 2003. ЕЛТА (English Language Teachers' Association)		
5	Учествовала на више међународних конференција наставника енглеског језика. Посебно издваја Конференцију 10-12 децембра 2004.г. на Филолошком факулету у Београду, конференцију НИЛЕ у Норичу, Енглеска од 2-4 септембра 2005.године и 4. Међународну ЕЛТА конференцију од 12-14 маја 2006. у Београду и 7.Међународну ЕЛТА конференцију 22-24.маја 2009. у Новом Саду		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	10		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3	Међународни 1	
Усавршавања			

	Име средње слово, презиме		Весна Б. Милановић	
Звање			Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			Висока школа ликовних и применјених уметности струковних студија 16.04.1985.	
Ужа научна односно уметничка област			Социологија	
Академска каријера				
	Година	Институција	Област Правних наука	
Избор у звање	19.02.1985.	В.Ш.Л.И.П.У.		
Докторат	23.04.1984.	Правни факултет	Доктор правних наука	
Специјализација	06.07.1981.	Будимпешта	Пост докторске студије	
Магистратура	06.07.1981.	Правни факултет	Магистар правних наука	
Диплома	23.04.1974.	Правни факултет	Дипломирани правник	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Назив предмета		Назив студијског програма, Врста студија	
1	Социологија 1		ДЕ ГД, МС, основне струковне	
2	Социологија 2		ДЕ ГД, МС, основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1	Социологија са државним уређењем ВШЛПУ 1991.			
2	Еколошки аспект визуелног доживљаја аранжирања - Универзитет уметности и Економски факултет- Научни скуп "Маркетинг у уметности- уметности у Маркетингу"- ФДУ 1993.г.			
3	Социологија са социологијом културе 1994. ВШЛПУ			
4	Социологија са социологијом културе 1996. ВШЛПУ измењено и допуњено издање			
5	Социологија са социологијом културе 1998. ВШЛПУ измењено и допуњено издање			
6	Континуиран процес економске интеграције Југоисточне европе /Анталија/- Нова трговина бр. 11-12/98,			
7	Пакт стабилности за Југоисточну европу - Нова трговина 9/10-99			
8	Отварање СРЈ кроз процес сарадње земаља Југоисточне Европе - Н. Трговина 9-11/2000.г.			
9	Социологија са социологијом културе, 4 издање, ВШЛИПУ- 2000.г			
10	Привредно право 1. издање Вшлипу 2005.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавшавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

	Име средње слово, презиме		Александар Љ. Контић	
Звање	Виши предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 01.10.1998.			
Ужа научна односно уметничка област	Друштвено хуманистичке науке			
Академска каријера	Магистар наука			
	Година	Институција	Област Психолошке науке	
Избор у звање	13.01.2011.	ВШЛПУСС, Београд		
Докторат	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	
Магистратура	28.04.1997.	Филозофски факултет	Психологија	
Диплома	1985	Филозофски факултет	Психологија	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија		
1	Психологија опажања	ГД, МС, Основне струковне		
2	Психологија креативности	ДЕ, МС, Основне струковне		
3	Психологија уметности	ДЕ, ГД, Основне струковне		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1	(2012) "Beyond Words: A Psychoanalytic Enquiry into the Realm of the Experiential Self" Awe, Wander and Passion: Montreal			
2	(2009) О инспирацији у: Љубав: (уредници) Т.Штајнер Поповић В. Брзев-Чурчић, Дерета Београд			
3	(2011) "Orpheus and Euridyce Reunited: Towards a Psychoanalytic Understanding of Affect"; VII EUROMAC Conference. Rim			
4	(2012) : Психолошка анализа и уметност: стара и нова схватања : Научни скуп : Психологија и уметност Нишки културни центар, 8. и 9. април 2012			
5	(2013) Вулнерабилност уметнички даровитих адолесцената: танка граница између креативне и патогене регресије. 3. конгрес са међународним учешћем. Друштво за дечју и адолесцентну психијатрију и сродне струке (ДЕАПС)			
6	(2011) "Regressive Hence Mythical Hence Musical: Where Psychoanalysis Music and Myth Converge" (sa Miloš Zatkalik) International Journal of Arts and Sciences, Vol. 4, No. 24			
7	(2012) О психолошком мерењу у уметности: могућности и границе 60. Научно-стручни скуп психолога Србије Друштво психолога Србије, Београд (са: Милош Заткалик, коаутор)			
8	(2013) Глобализација и "Нелагода у култури": један век након Фројда поглавље у монографији Наука и глобализација, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале (у штампи)			
9	(2006) Перцепција тензије у музици (са: Заткалик, М. и Аврамовић-Лончар Н. ФМУ, Универзитет Уметности, Београд			
10	(2005) How does Arts Cure?, Telemark University College, Norway			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са				
SCI (SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

Име, средње слово, презиме		Владимир С. Татаревић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет примењених уметности	
Ужа научна односно уметничка област		Фотографија	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2005	Факултет примењених уметности	Фотографија
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2007	Факултет примењених уметности	Фотографија
Диплома	1997	Факултет примењених уметности	Фотографија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Практична фотографија	МС - Основне струковне	
2.	Основе фотографије	ГД - Основне струковне	
3.	Дигитална фотографија	ГД - Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Изложба фотографија Спартанци 2007, Београд		
2.	Изложба фотографија Весталске девице 2009, Београд		
3.	Изложба фотографија Градирање 2006, Београд		
4.	Изложба фотографија Напуштени предели 2008, Београд		
5.	Самостално излагао фотографије великог формата – Графички колектив 2008		
6.	Организовање студентских изложби у Београду и Панчеву		
7.	Водио радионицу ЛУШ Универзитета уметности Неготин 2008		
8.	Водио радионицу ЛУШ Универзитета уметности Сремски Карловци 2009		
9.	Водио радионицу ЛУШ Универзитета уметности Сењски рудници 2010		
10.	Насловна страна часописа „National Georaphic“ 2008		
11.	Жирирање националног такмичења фотографије „National Georaphic“ 2009,2010		
12.	Пројекат: Загађење града, ФПУ и Делта Макси, Београд 1010		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни
Усавршавања	похађање курсева информатике / програми за фотографију		
Други подаци које сматрате релевантним		Професионални ниво Фотосоп	