



ВШЛПУСС

ВИСОКА ШКОЛА ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

Београд, Панте Срећковића 2

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА

Књига наставника

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

ЈУЛИ 2013.

Презиме, средње слово, име		Драгана И. Панић	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школу ликовних и примењених уметности	
Датум запослења		ВТШ од 01.10.1988 трансформисана у ВШЛПУСС од 26.06.2008	
Ужа научна (уметничка) област		Дизајн ентеријера	
Академска каријера		Магистар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	29.05.1995.		Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	29.07.1993	Ф.П.У. и дизајна	Унутрашња архитектура
Диплома	20.06.1977	Ф.П.У.	Архитектура
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Материјали и опрема	ДЕ, Основне струковне	
2	Дизајн јавног ентеријера 1	ДЕ, Основне струковне	
3	Дизајн јавног ентеријера 2	ДЕ, Основне струковне	
4	Дизајн јавног ентеријера 3	ДЕ, Основне струковне	
5	Дизајн јавног ентеријера 4	ДЕ, Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	FINANS BANK (NL) – regional office Kiev, Ukraina. 2006		
2	BRITISH AMERICAN TOBACCO – Factory head office; Priluke, Ukraina. 2005.		
3	DLA PIPER (UK) - regional office – Kiev, Ukraina; 2005		
4	9 McDONALD’S restorana – Ukraina: Kiev (3), Dnjepropetrovk (1), Harkov (1), Krivi Rog (1), Simferopol j (1), Lvov (1), Sumi (1) 1997-2003		
5	ERICSSON (Sweden) – regional office – Kiev, Ukraina. 2004.		
6	TARKETT GROUP – showroom – Kiev, Ukraina. 2003		
7	GORENJE (SLO) – regional office I showroom – Kiev, Ukraina. 2002.		
8	KRKA (SLO) – regional office – Kiev, Ukraina. 2001.		
9	ARTHUR ANDERSEN LLP (USA) – regional office –Kiev, Ukraina. 2000.		
10	INFORMATIKA- UNISYS – Beograd; - poslovni prostor. 1993.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	ROYAL ECO FOOD – Београд Генерисање корпоративног идентитета
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	MASTERCARD regional office Kiev, UA ГОРЕЊЕ УКРАИНА Генерисање корпоративног стила shohroom- ова за подручје Украјине
Усавршавања			
преко 60 реализованих ентеријера у бившој Југославији, Украјини и Русији.			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Јавни конкурс: Обликовање наместаја – ЛЕСНИНА – Љубљана – откуп; 1976			
Јавни конкурс: Дизајн наме[таја – СИПАД ИРЦ – Сарајево – друга награда; 1977.			
Јавни конкурс СПОМЕН ОБИЉЕЖЈЕ- МАКЉЈЕН– III награда за микро урбанизам;1977			
Јавни конкурс АРХИТЕКТОНСКО ОБЛИКОВНО РЕШЕЊЕ БЕЗИСТАН и McD ресторан – ДАВ – обештећење. 1989.			

Презиме, средње слово, име		Постић Ф. Вишња	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија Београд	
Датум запослења		12.10.1987.године	
Ужа научна (уметничка) област		Примењено сликарство и обликовање	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	31.08.1992.	Виша школа ликовних и примењених уметности Београд	Примењена уметност и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	11.06.1974.	Факултет ликовне уметности Београд	Сликарство
Диплома	29.06.1972.	Академија ликовне уметности Београд	Сликарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Форма у простору	основне струковне студије	
2	Цртање и сликање амбијента	основне струковне студије	
3	Обликовање у простору 1	основне струковне студије	
4	Обликовање у простору 2	основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	Изложба слика: Коларчев народни универзитет у Београду 08.01.1975.г.		
2	Изложба цртежа – Галерија графичког колектива у Београду 02.12.1978.г.		
3	Изложба слика: Коларчев народни универзитет у Београду 15.01.1981.г.		
4	Изложба цртежа – Коларчев народни универзитет 12.02.1987.г		
5	Костими – представа „Ослобођење Скопја“ Душан Јовановић, Центар за културну дијелатност ССО Загреб. Премијера 06.1978.г. – редитељ Љ. Ристић. Представа је учествовала на 12-ом БИТЕФ-у 1978.године и Стеријином позорју 1979.г.		
6	Костим – представа „Лов на дивље патке“, Александар Вампилов, позориште „Атеље 212“ Београд, Премијера 04.1980.г. – редитељ Е. Савин		
7	Костим – представа „Цемент“, Хајнер Миллер, позориште „Атеље 212“ Београд. Премијера 06.1981.г. – редитељ Љ. Ристић		
8	Костим – представа „Ратнички растанак“ Бранко Ћопић, Звездара театар, Београд, Премијера 11.1984.г. – редитељ Е. Савин		
9	Сценографија и костим – ТВ серија „Митови и легенде“ Митови Ислама, 13 емисија, РТВ Београд, Премијерно емитовање 1988.г		
10	Костими за представу "Кориолан" Вилијам Шекспир, у режији Саше Габрића, позориште КПГТ, премијера август 2000.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Председник Савета Више школе ликовних и примењених уметности у Београду у два мандата и то од 1988 до 1992.године.			
Председник Управног одбора Више школе ликовних и примењених уметности у Београду у два мандата у периоду од 1992 .године до 2001.г.			
Директор Више школе ликовних и примењених уметности у Београду изабрана и именована за период од 2001. до 2005.год.			

Презиме, средње слово, име		ВУЈОВИЋ В. СИЛВА	
Звање		ПРОФЕСОР	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду	
Датум запослења		10.02.2007.	
Ужа научна (уметничка) област		дизајн ентеријера	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	19.01.2007.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	22.06.1977.	Ф.П.У.	
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Основи пројектовања 1	ДЕ,Основне струковне	
2	Основи пројектовања 2	ДЕ,Основне струковне	
3	Дизајн стамбеног ентеријера 1	ДЕ,Основне струковне	
4	Дизајн стамбеног ентеријера 2	ДЕ,Основне струковне	
5	Дизајн стамбеног ентеријера 3	ДЕ,Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	Пројекат ентеријера зграде за међународни саобраћај Аеродром Београд 1978-1980. Сарадник пројектанта.		
2	Аутор пројекта адаптације ентеријера хотела Екселзиор у Дубровнику 1986.		
3	Коаутор пројекта ентеријера хотела Парк у Сплиту 1987.		
4	Аутор пројекта ентеријера продавнице Луксор РО Јасмин		
5	Аутор пројекта ентеријера бутика Срна Београд		
6	Пројекат РК Беко Београд, Сарадник пројектанта.		
7	Пројекат РК Беко Ваљево, Сарадник пројектанта.		
8	Коаутор на конкурс за намештај Леснина Љубљана 1976. Прва награда		
9	Коаутор на конкурс за намештај Шипад Сарајево 1978. Друга награда		
10	Аутор многобројних илустрација у уџбеницима и часописима		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Члан УЛУПУДС-а од 1982.године			
Јавни конкурс: Обликовање namestaja – LESNINA – Ljubljana – otkup; 1976.			
Јавни конкурс: Dizajn namestaja – SIPAD IRC – Sarajevo – druga nagrada; 1977.			
Остварила 12 самосталних изложби, учествовала на преко 70 групних изложби			
1994. Награда Завода за уџбенике на Међународном бијеналу илустрације Златно перо			
1999. Диплома на Међународном бијеналу илустрације Златно перо			
2005. Друга награда на Шестом бијеналу акварела у Зрењанину			
2010. Друга награда на Првом бијеналу акварела малог формата у Београду			

Презиме, средње слово, име		Зорица Д. Чобановић	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	
Датум запослења		19.11.2001.године	
Ужа научна (уметничка) област		Дизајн ентеријера	
Академска каријера		Магистар	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	13.01.2011.		Примењене уметности уметности и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	26.02.1999.	Ф.П.У. и дизајна	ТВ и филмска сценографија
Диплома	26.06.1996.	Ф.П.У. и дизајна	Дипломирани сценограф
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Дизајн изложбених простора 1		ДЕ, Основне струковне
2	Дизајн изложбених простора 2		ДЕ, Основне струковне
3	Сценски простор у ентеријеру 1		ДЕ, Основне струковне
5	Сценски простор у ентеријеру 2		ДЕ, Основне струковне
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	1999. Магистарски рад: Примењена виртуелна сценографија у савременој тв и филмској сценографији		
2	2006-2012. Дизајн сценографије (изградња, адаптација и пренамена 129 објеката), ТВ серија "Бела лађа"		
3	2003- 2006 Дизајн сценографије (изградња, адаптација и пренамена 65 објеката) ТВ серија „Стижу долари“		
4	2007. Дизајн сценографије (изградња, адаптација и пренамена 18 објеката) филма "Lost and found"		
5	2004. Дизајн сценографије: изградња трга ехт 8 зграда, адаптација и пренамена 2 објекта, ТВ филма „Новогодишња сапуница“		
6	2005. Дизајн сценографије (изградња, адаптација и пренамена 38 објеката) ТВ серије „Кошаркаши“		
7	2004. Дизајн сценографије ТВ филма „Новогодишње венчање“		
8	2002. Дизајн сценографије (изградња, адаптација и пренамена 22 објеката) ТВ серије „Лисице“		
9	2002. Дизајн сценографије поводом Дана Државности(Крагујевац, Оплепац)		
10	2001. Дизајн сценографије за „Дан Европе“, Калемегдан		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
1999, децембар мултимедијална изложба „Тренуци времена“, радови рађени у "Adobe Photoshop", "AutoCAD" и "3DStudioMAX".			

Презиме, средње слово, име		Драган Ђ. Бошковић	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду	
Датум запослења		21.10.2002.год.	
Ужа научна (уметничка) област		Дизајн ентеријера	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2007.год	Виша школа ликовних и примењених уметности	Примењене уметности и дизајн
Докторат	/	/	/
Специјализација	/	/	/
Магистратура	07.02.2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Диплома	29.06.1987.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
2	Технике визуелне презентације 1	DE Основне струковне	
3	Технике визуелне презентације 2	DE Основне струковне	
4	Технике визуелне презентације 3	DE Основне струковне	
5	Технике визуелне презентације 4	DE Основне струковне	
6	Пројектовање паковања	GD Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	Дизајн електронске ваге ТЕНСОСТАР - Институт Никола Тесла Београд, ФМТ Зајечар,1991		
2	Дизајн амбалаже за производе БЕОЛИН – ПУР ПУР Београд,1998		
3	Самостална изложба мале пластике и цртежа ДКЦ Београд, 2000		
4	Илустрације за књигу Мала школа смицалица- Београд 2001		
5	Илустрације за часопис ОКИ-ДОКИ- Београд 2002		
6	Дизајн заштитног знака за СТРОНГ НЕЈЧР, Елепхант цо Београд,2002		
7	Дизајн амбалаже за дијететске производе СТРОНГ НЕЈЧР, Елефант Ко. Београд,2003/2007		
8	Дизајн кашичица за производе РЕВИТА – Београд, 2004		
9	Дизајн амбалаже за сувенир МИКРОН – Београд, 2006		
10	ЗД моделлинг производног програма бочица и чашица Ц сенф и кечап, Центропроизвод, Београд, 2008		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			

Презиме, средње слово, име		Мартин С. Ердеш	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	
Датум запослења		02.07.2001.	
Ужа научна (уметничка) област		Сликарство	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	10.05.2011.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	21.07. 2007.	Факултет ликовне уметности Београд	Сликарство
Диплома	26.12.1995.	Факултет ликовне уметности Београд	Сликарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Цртање	основне стучковне студије	
2	Сликање	основне стучковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	'Мапирање кутка" самостална изложба, Галерија Фонтикус, Грожњан, Р. Хрватска, 2009.г		
2	'Утопија кутка" самостална изложба, Галерија ФЛУ, Београд, 2007.год		
3	'Апорије" самостална изложба, Галерија Дома омладине, Београд, 1997.год		
4	'III Југословенски бијенале младих", Конкордија Вршац, 1998.год		
5	'39. Октобарски салон" Музеј "25. Мај", Београд, 1998.год.		
6	'Соба са мапама" ауторски концепт Б. Димитријевић и Б. Анђелковић, Галерија Дома омладине, Београд, 1995.год., Michaels Art Gallery, Cape Town, RSA 1997		
7	Сценографија представе "Кориолан" В. Шекспир, КПГТ Београд, реж. Саша Габрић 2000.год.		
8	Сценографија представе "Протекција" Б. Нушић, Крушевачко позориште, Крушевац, реж. Даријан Михајловић, 1996. год.		
9	Сценографија представе "Злочин и казна" Ф.М. Достојевски, Београдско драмско позориште Београд, реж. Павле Лазић, 1992.год.		
10	Сценографија представе "Срећни дани" С. Бекет, Београдско драмско позориште, Београд, реж. Павле Лазић, 1991.год		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Добитник награде из Фонда проф. Милоша Бајића 1995.год.			

Презиме, средње слово, име		Совиљ М. Биљана	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	
Датум запослења		27.10.2010	
Ужа научна (уметничка) област		Дизајн ентеријера	
Академска каријера		Мастер	
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	27.09.2010	Виша школа ликовних и примењених уметности	Примењене уметности и дизајн
Докторат	/	/	/
Специјализација	/	/	/
Master	30.06.2010	Признање Мастера	Сценографија
Диплома	30.06.1992.	Факултет примењених уметности и дизајна Бгд	Сценографија
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета	Врста студија	
1	Стилови у ентеријеру 1	Основне струковне	
2	Стилови у ентеријеру 2	Основне струковне	
3	Стилови у ентеријеру 3	Основне струковне	
4	Стилови у ентеријеру 4	Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2012. Позоришна сценографија "Зла жена" народно позориште Пирот		
2	2010. Коаутор књиге "Стилови", Грађевинска књига Београд		
3	2012. Сарадница на дисертацији: Небојше Табачкор: "Kineticische Bühnen: Die Wiedererfindung des Theaters in den Hi-Tech-Experimenten der Szenografen Sean Kenny und Josef Svoboda", Universität der Künste Berlin, 2012		
4	2009-2011 Графички дизајн сценографске опреме серије и филма Монтевидео Бог те видео Интермедиа нетворк		
5	1990-2012 35 позоришних сценографија у Београдским позориштима "Пуж", "Душко радовић" и др		
6	2005. филмска сценографија Ми нисмо Анђели 2 Делириум филм		
7	2003. Филмска сценографија Диши дубоко DV Solution		
8	2002. филмска сценографија Мала ноћна музика Зилион		
9	2001 филмска сценографија Нормални људи Комуна		
10	1997 филмска сценографија Три летња дана Инекс филм		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	/	Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	2
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	/	Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	/
Усавршавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			
Чланица УЛУПУДСа од 2011. године			
2003. Награда 11. которског позоришног фестивала за сценографију представе "Мачка у чизмама" Позоришта "Пуж" Београд			
2005. Награда Мимоза 19. филмског фестивала у Херцег Новом за филмску сценографију играног филма "Ми нисмо анђели 2"			
2000. Награда 6. позоришног Фестића са представу "Џиновска торта" позориште Пуж			
Припремила дигитална скрипта за предмете Стилови 1, Стилови 2, Расвета и Самопромоција-портфолио			

Име средње слово, презиме		Александар Љ. Контић	
Звање		Виши предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 01.10.1998.	
Ужа научна односно уметничка област		Друштвено хуманистичке науке	
Академска каријера		Магистар наука	
	Година	Институција	Област Психолошке науке
Избор у звање	21.06.2013.	ВШЛПУСС, Београд	
Докторат	/	/	/
Специјализација	/	/	/
Магистратура	28.04.1997.	Филозофски факултет	Психологија
Диплома	1985	Филозофски факултет	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Психологија опажања	GD MS Основне струковне	
2	Психологија креативности	DE MS Основне струковне	
3	Психологија уметности	DE GD Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	(2012) "Beyond Words: A Psychoanalytic Enquiry into the Realm of the Experiential Self" Awe, Wander and Passion: Montreal		
2	(2009) О инспирацији у: Љубав: (уредници) Т.Штајнер Поповић В. Брзев-Чурчић, Дерета Београд		
3	(2011) "Orpheus and Euridyce Reunited: Towards a Psychoanalytic Understanding of Affect"; VII EUROMAC Conference. Rim		
4	(2012) : Психолошка анализа и уметност: стара и нова схватања : Научни скуп :Психологија и уметност Нишки културни центар, 8.и 9. април 2012		
5	(2013) Вулнерабилност уметнички даровитих адолесцената: танка граница између креативне и патогене регресије. 3. конгрес са међународним учешћем . Друштво за дечју и адолесцентну психијатрију и сродне струке (ДЕАПС)		
6	(2011) "Regressive Hence Mythical Hence Musical: Where Psychoanalysis Music and Myth Converge" (sa Miloš Zatkalik) International Journal of Arts and Sciences, Vol. 4, No. 24		
7	(2012) О психолошком мерењу у уметности: могућности и границе 60. Научно-стручни скуп психолога Србије Друштво психолога Србије, Београд (са: Милош Заткалик, коаутор)		
8	(2013) Глобализација и "Нелагода у култури": један век након Фројда поглавље у монографији Наука и глобализација, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале (у штампи)		
9	(2006) Перцепција тензије у музици (са: Заткалик, М. и Аврамовић-Лончар Н. ФМУ, Универзитет Уметности, Београд		
10	(2005) How does Arts Cure?, Telemark University College, Norway		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са			
SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име средње слово, презиме		Ивана М. Кроња	
Звање		Професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности у Београду од 19.11.2003.	
Ужа научна односно уметничка област		Филмологија	
Академска каријера		Институт ФДУ, магистарске И докторске студије на ФДУ, УУ, Београд	
	Година	Институција	Област
Избор у звање	13.01.2011.	В.Ш.Л.И.П.У.	Драмске и аудиовизуелне уметности
Докторат	23.01.2010.	FDU, УУ, Београд	Филмологија
Специјализација			
Магистратура	22.10.1998.	Факултет драмских уметности	Филмологија
Диплома	13.10.1992.	Факултет драмских уметности	Филмска и тел. Продукција
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија	
1	Језик филма	MS Основне струковне	
2	Медијска продукција	MS Основне струковне	
3	Иконографија и стил у медијима	DE GD Основне струковне	
4	Кратке форме покретне слике	DE GD Основне струковне	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1	КРОЊА, ИВАНА. СМРТНОСНИ СЈАЈ: МАСОВНА ПСИХОЛОГИЈА И ЕСТЕТИКА ТУРБО-ФOLKA, књига и ЦД –РОМ, Технократија, Београд 2001.		
2	КРОЊА, ИВАНА. УРБАНИ ЖИВОТНИ СТИЛОВИ И МЕДИЈСКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ГРАДСКОГ ЖИВОТА И ОМЛАДИНСКЕ КУЛТУРЕ. Зборник радова Факултета драмских уметности – ФДУ 10, Београд 2006.		
3	КРОЊА, ИВАНА. МИЗОГИНИЈА И МОДНА ИНДУСТРИЈА, Зборник радова: „МАПИРАЊЕ МИЗОГИНИЈЕ У СРБИЈИ 2“, приредила Марина Благојевић, АЖИН, Београд 2005.		
4	КРОЊА, ИВАНА. СТРАТЕГИЈЕ КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ У СРБИЈИ: ГОДИНУ ДАНА ПОСЛЕ, Зборник радова: Институционална (ре)конструкција Србије и југословенског друштва, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд 2002.		
5	КРОЊА, ИВАНА. POLITICS AS PORN: THE PORNOGRAPHIC REPRESENTATION OF WOMEN IN SERBIAN TABLOIDS AND ITS ROLE IN POLITICS. Зборник радова: STEREOTYPING: REPRESENTATION OF WOMEN IN PRINT MEDIA IN SOUTH EAST EUROPE. Media Centar Sarajevo, 2006.		
6	КРОЊА, ИВАНА. Politics, Nationalism, Music, and Popular Culture in 1990s Serbia, in: Slovo, Maney Publishing for the School of Slavonic and East European Studies, University of London, Vol. 16, No. 1, Spring 2004.		
7	КРОЊА, ИВАНА. Turbo-folk and Dance Music in 1990s Serbia: Media, Ideology and the Production of Spectacle, in: The Anthropology of East Europe Review, Volume 22, #1, Spring 2004, Special Issue "DANCE AND MUSIC IN EASTERN EUROPE", (pp. 103-114), edited by Lynn Maners.		
8	КРОЊА, ИВАНА. Aesthetics of Violence in Recent Serbian Cinema: Masculinity in Crisis, in: Film Criticism, XXX.3; Spring 2006.		
9	КРОЊА, ИВАНА. New Urban Trends in Serbia, 1990-2004: From Urban Life to Popular Culture and Vice Versa, in: Ethnologia Balcanica, Journal for Southeast European Anthropology, No. 10, 2006.		
10	Играно-експериментални филм "RAT IN THE KITCHEN / РАСОВ У КУХИНИ"; 39', 2004. (Сценарио и режија: Ивана Кроња. Продукција: Kronja-Hayton-Tricoli, UK-SCG) – Међународна селекција 50. домаћег/1. међународног Београдског фестивала краткометражног и документарног филма 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата	preko 200		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	20 radova		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународна Научна конференција ФДУ октобра 2011.	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Чланица међународних жирија критике и стручних жирија фестивала ИНФАНТ, 2008., Синема Сити, 2008., Фестивала ауторског филма, Београд, 2007., 25 ФПС Загреб, 2008., Мотовун Филм Фестивал, 2009.			
Учесница 21 међународне И домаће научне конференције у области културологије и филмологије.			
Гостујући предавач по позиву на University of Vienna, марта 2009.			
Чланица редакције часописа Нови Филмограф, у издању Удружења филмских уметника Србије, Теразије 26, 11000 Београд.			
Чланица Удружења независних новинара Србије - НУНС, И Српског огранка Фипресци - међународног удружења филмских критичара.			
Чланица међународног удружења антрополога и етнолога Југоисточне Европе - ИНАСЕА, од 2005. године.			

	Име средње слово, презиме		Димитријевић В. Бранислав	
Звање	Професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Висока школа за ликовну и примењену уметност, Београд од 21.10.2002.			
Ужа научна односно уметничка област	Историја и теорија уметности			
Академска каријера				
	Година	Институција		Област
Избор у звање	05.06.2012.	Виша школа за ликовну и примењену уметност		историјске, археолошке и класичне науке о уметностима
Докторат	08.03.2012.	Универзитет уметности		наука о уметностима
Специјализација	/	/		/
Магистратура	02.11.2001.	Филозофски факултет, Београд		историја уметности
Диплома	24.09.1996.	Филозофски факултет, Београд		историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија		
1	Увод у историју уметности	DE, GD, MS, Основне струковне		
2	Уметност 19. века	DE, GD, MS, Основне струковне		
3	Уметност 20. века	DE, GD, MS, Основне струковне		
4	Теорија савремене културе	DE, GD, MS, Основне струковне		
5	Теорија савремене уметности	DE, GD, MS, Основне струковне		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1	"Concrete analysis of concrete situations - Marxist education according to Želimir Žilnik", Afterall, 25, Autumn-Winter, 2010.			
2	„Consumerist Imaginary in SFR Yugoslavia (Case 3: Beba Lončar on a Lambretta scooter)“, Ideology of Design, Autonomedia, New York, 2009.			
3	"Iron Curtain Raisers – An exhibition of American modern art in Belgrade and its relation to socialist modernism and socialist consumerism in the SFR Yugoslavia in the 1950s", u Different Modernisms, Different Avant-Gardes – Problems in Central and Eastern European Art after World War II, Eesti Kunstimuseum, Tallinn, 2009., str. 313-342.			
4	Breaking Step / У раскораку – Измештање, саосећање хумор у савременој британској уметности, (Са С. Митровићем и Ј. Весић), МСУ, Београд, 2007.			
5	"A Magnificent Tomb! (Kunsthistorisches Mausoleum)", u What is Modern Art?, Museum of American Art, Revolver, Berlin, 2006.			
6	"Sozialistischer Konsumismus, Verwestlichung und kulturelle Reproduktion. Der „postkommunistisches“ Übergang im Jugoslawien Titos“, Zurück aus der Zukunft – Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus, (B. Groys, A. von der Heiden, P. Weibel ed.), Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 2005.			
7	О Нормалности – Уметност у Србији, 1989-2001, (са Б. Андјелковић и Д. Сретеновићем), МСУ, Београд, 2005.			
8	"A Brief Narrative of Art Events in Serbia After 1948", East Art Map (Irwin, eds.) Ljubljana 2003.			
9	Душан Оташевић – Попмодернизам (прир.), Музеј савремене уметности, Београд, 2003.			
10	Pop Vision (прир.), Aurora, Вршац 1996.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		10		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 3	Међународни 1	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				
Кустоски рад у сарадњи са Музејем савремене уметности. (2001-)				
Водитељ курса "Уметност и култура у социјалистичкој Југославији", МСУ, Београд (2011-)				
Помоћник министра културе за међународне односе (2007-2009)				
Наставник на курсу "Кустоске студије", Универзитет уметности у Београду				

	Име средње слово, презиме		Маја Р. Лазовић	
Звање	Предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Висока школа за ликовну и примењену уметност, Београд од 26.02.1999.			
Ужа научна односно уметничка област	Енглески језик			
Академска каријера				
	Година	Институција	Област	
Избор у звање	29.12.2008.	В.Ш.Л.И.П.У.	Филолошке науке	
Докторат				
Специјализација				
Магистратура	13.05.2011.	Универзитет у Новом Пазар	Филолошке науке	
Диплома	09.12.1990.	Филолошки факултет	Филолошке науке -Енглески и руски језик	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија		
1	Основни енглески језик	DE, GD, MS, Основне струковне		
2	Средњи енглески језик	DE, GD, MS, Основне струковне		
3	Стручни енглески језик	DE, GD, MS, Основне струковне		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1	Магистрирала 2011. године на Универзитету у Новом Пазару и стекла звање Магистра филолошких наука-енглески језик и књижевност.			
2	Дипломирала 1990. године на Преводиначком факултету „Морис Торез“ у Москви и стекла звање професора енглеског језика и књижевности и руског језика и књижевности.			
3	Звање: предавач – основни енглески језик, средњи енглески језик и стручни енглески језик на студијским програмима Декорација ентеријера, Графички дизајн и Ликовна култура			
4	Чланство у стручним и научним асоцијацијама Од 2003. ЕЛТА (English Language Teachers' Association)			
5	Учествовала на више међународних конференција наставника енглеског језика. Посебно издваја Конференцију 10-12 децембра 2004.г. на Филолошком факултету у Београду, конференцију НИЛЕ у Норичу, Енглеска од 2-4 септембра 2005.године и 4. Међународну ЕЛТА конференцију од 12-14 маја 2006. у Београду и 7.Међународну ЕЛТА конференцију 22-24.маја 2009. у Новом Саду			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		10		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 3	Међународни 1	
Усавршавања				

	Име средње слово, презиме		Весна Б. Милановић	
Звање	Професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Висока школа ликовних и применјених уметности струковних студија 16.04.1985.			
Ужа научна односно уметничка област	Социологија			
Академска каријера				
	Година	Институција	Област Правних наука	
Избор у звање	19.02.1985.	В.Ш.Л.И.П.У.		
Докторат	23.04.1984.	Правни факултет	Доктор правних наука	
Специјализација	06.07.1981.	Будимпешта	Пост докторске студије	
Магистратура	06.07.1981.	Правни факултет	Магистар правних наука	
Диплома	23.04.1974.	Правни факултет	Дипломирани правник	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Назив предмета	Назив студијског програма, Врста студија		
1	Социологија 1	DE, GD, MS, основне струковне		
2	Социологија 2	DE, GD, MS, основне струковне		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1	Социологија са државним уређењем ВШЛПУ 1991.			
2	Еколошки аспект визуелног доживљаја аранжирања - Универзитет уметности и Економски факултет- Научни скуп "Маркетинг у уметности- уметности у Маркетингу"- ФДУ 1993.г.			
3	Социологија са сиоциологијом културе 1994. ВШЛПУ			
4	Социологија са сиоциологијом културе 1996. ВШЛПУ измењено и допунјено издање			
5	Социологија са социологијом културе 1998. ВШЛПУ измењено и допунјено издање			
6	Континуиран процес економске интеграције Југоисточне европе /Анталија/- Нова трговина бр. 11-12/98,			
7	Пакт стабилности за Југоисточну европу - Нова трговина 9/10-99			
8	Отварање СРЈ кроз процес сарадње земаља Југоисточне Европе - Н. Трговина 9-11/2000.г.			
9	Социологија са социологијом културе, 4 издање, ВШЛИПУ- 2000.г			
10	Привредно право 1. издање Вшлипу 2005.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са				
SCI (SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

Презиме, средње слово, име		Рајковић Р. Градимир	
Звање		Виши предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	
Датум запослења		Висока школа ликовних и применјених уметности струковних студија 09.06.2008.	
Ужа научна (уметничка) област		Ликовне уметности	
Академска каријера			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	2008.	В.Ш.Л.П.У.	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1981.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Диплома	1978.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Списак предмета које наставник држи			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Вајање 1		МС, Основне струковне студије
2	Вајање 2		МС, Основне струковне студије
3	Вајарске технологије 1		МС, Основне струковне студије
4	Проширени простор слике		МС, Основне струковне студије
4	Моделовање		ДЕ, Основне струковне студије
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)			
1	2007. XIII београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд.		
2	2006. ЗД арт плус, Мала галерија УЛУПУДУС-а, БеоградART PLUS, Mala galerija ULUPUDUS-a, Beograd.		
3	2006. Јесења изложба, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд		
4	2002. "Освит садашњице", Галерија Прогрес, Београд		
5	2001. "Боја времена" – аутор изложбе Ивана Симеуновић – Ћелић, Галерија Цептер, Београд		
6	2001. УНЕСКО Интернационална колонија југоисток Европе, Бустења, Румунија		
7	2001. Интернационална вајарска колонија Музеј Кирстен Кјар, Данска		
8	1998. "Мали пливајући објекти", Галерија Плато, Београд, самостална изложба		
9	1997. "Варалице", мала галерија УЛУПУДУС-а, Београд, самостална изложба		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Усавшавања			
Остали подаци који се сматрају релевантним			