

DIZAJN ENTERIJERA

/vreme i sadržaj informativnog kursa/

1.termin prvi dan SUBOTA 04. APRIL 2020.

8:50 - 9:00 h Uvodne informacije o školi i prijemnom ispitu

9:30 - 13:00 h **CRTANJE** - mrtva priroda

Studija nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, linija, svetlo-tamno, komponovanje oblika, veličina, proporcije.

Poneti: 2-3 lista PAK papira veličine 50 x70 cm, ugljene štapiće za crtanje, gumu i krpu za brisanje, olovke raznih tvrdoća, štapić za viziranje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

Pauza

13:30 – 17:00 h **SLIKANJE** - mrtva priroda

Slika se temperom (ili drugom tehnikom na vodenoj osnovi) nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, lokalni ton, kontrast u boji, svetlost i senka.

Poneti: Tripleks karton veličine 50×70 cm prepariran za slikanje, lepljivu traku, boje na vodenoj osnovi, četke raznih oblika i veličina, veću paletu za mešanje boja, posude za vodu i krpu za brisanje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

1.termin drugi dan NEDELJA 05. APRIL 2020.

9:00 – 10:00 h **TEST**

Simulacija testa od 40 pitanja od kojih je 15 pitanja iz domena istorije umetnosti i likovne kulture, a ostala pitanja su pitanja iz opšte kulture. Pitanja iz istorije umetnosti sastavljena su prema udžbeniku za srednju školu: – „LIKOVNA KULTURA“: za gimnazije i stručne škole/ Vidosava Galović, Branka Gostović, Beograd: Zavod za udžbenike.

Pauza

10:30 – 15:30 h **VIZUELNO OBLIKOVANJE**

Zadatak br.1 – Na osnovu perspektivnih prikaza objekta, nacrtati projekcije (pogled odozgo i 4 izgleda).

Zadatak br. 2 – Od dobijenog materijala (lepenka, tripleks papir, lepak, spajalica...), oblikovati trodimenzionalnu formu (maketu), prema zadatoj temi.

Zadatakbr. 3 – Dobijenu formu iz zadatka br.2 slobodoručno skicirati, kao perspektivni prikaz.

Poneti: Pribor za crtanje, boje, više papira A4, gumicu, komplet lenjira, krivuljar, šablone, makaze, selotejp, skalpel...