

GRAFIČKI DIZAJN

/vreme i sadržaj informativnog kursa/

1.termin prvi dan **SUBOTA 04. APRIL 2020.**

8:50 - 9:00 h Uvodne informacije o školi i prijemnom ispitu

9:30 - 13:00 h CRTANjE- mrtva priroda

Studija nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, linija, svetlo-tamno, komponovanje oblika, veličina, proporcije.

Poneti: 2-3 lista PAK papira veličine 50 x70, ugljene štapiće za crtanje, gumu i krpu za brisanje, olovke raznih tvrdoća, štapić za viziranje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

Pauza

13:30 – 17:00 h SLIKANjE - mrtva priroda

Slika se temperom (ili drugom tehnikom na vodenoj osnovi) nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, lokalni ton, kontrast u boji, svetlost i senka.

Poneti: Tripleks karton veličine 50×70 cm prepariran za slikanje, lepljivu traku, boje na vodenoj osnovi, četke raznih oblika i veličina, veću paletu za mešanje boja, posude za vodu i krpu za brisanje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

1.termin drugi dan **NEDELJA 05. APRIL 2020.**

9:00 – 10:00 h TEST

Simulacija testa od 40 pitanja od kojih je 15 pitanja iz domena istorije umetnosti i likovne kulture, a ostala pitanja su pitanja iz opšte kulture. Pitanja iz istorije umetnosti sastavljena su prema udžbeniku za srednju školu: – „LIKOVNA KULTURA“: za gimnazije i stručne škole/ Vidosava Galović, Branka Gostović, Beograd: Zavod za udžbenike.

Pauza

10:30 – 15:30 h VIZUELNO OBLIKOVANjE

Na zadatu temu oblikovati vizuelnu formu.

Moguće je oblikovati jedno ili više grafičkih rešenja: znak, logotip, piktogram, mobilnu aplikaciju, plakat, bilbord, oglas, flajer, knjigu (korice), fanzin ili časopis (naslovna i /ili strane), elemente kampanje, pakovanje ili bilo koji drugi grafički proizvod. Moguće je uraditi i ilustracije, strip, kolaž i sl.

Tehnika, format i materijal po izboru kandidata.

Poneti: Razne papire, tempere, četke, tuš, pero, olovke, flomastere, makaze, skalpel, lepak i drugo