

## **MEDIJI SLIKE**

/vreme i sadržaj informativnog kursa/

### **1.termin prvi dan SUBOTA 04. APRIL 2020.**

**8:50 - 9:00 h** Uvodne informacije o školi i prijemnom ispitu

**9:30 - 13:00 h** **CRTANjE** - mrtva priroda

Studija nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, linija, svetlo-tamno, komponovanje oblika, veličina, proporcije.

**Poneti:** Natron papir veličine 50 x70 cm, ugljene štapiće za crtanje, krpu za brisanje i štapić za viziranje.

Pauza

**13:30 – 17:00 h** **SLIKANjE** - mrtva priroda

Slika se temperom (ili drugom tehnikom na vodenoj osnovi) nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, lokalni ton, kontrast u boji, svetlost i senka.

**Poneti:** Tripleks karton veličine 50 x 70 cm prepariran za slikanje, lepljivu traku, boje na vodenoj osnovi, četke raznih oblika i veličina, veću paletu za mešanje boja, posude za vodu i krpu za brisanje.

### **1.termin drugi dan NEDELJA 05. APRIL 2020.**

**9:00 – 10:00 h** **TEST**

Simulacija testa od 40 pitanja od kojih je 15 pitanja iz domena istorije umetnosti i likovne kulture, a ostala pitanja su pitanja iz opšte kulture. Pitanja iz istorije umetnosti sastavljena su prema udžbeniku za srednju školu: – „LIKOVNA KULTURA“: za gimnazije i stručne škole/ Vidosava Galović, Branka Gostović, Beograd: Zavod za udžbenike.

Pauza

**10:30 – 14:30 h** **VIZUELNO OBLIKOVANjE**

Praktična vežba sa zadatim pojmom, gde se kroz slobodnu upotrebu i kombinovanje likovnih elemenata kao ishod vrednuje vizuelno rešenje postignute kompozicije (odnos linije, boje i oblika). Kandidat može da uradi više skica i radova za prezentaciju.

**Poneti:** Natron papir, hamer, akvarel papir, raznobojni papir, material za kolaž, flomastere, olovke, paste, tuš i pero, boje, četkice i ostali pribor, posudu za vodu, krpu, vajarske špahtle ili slične alate po izboru, digitalne table za crtanje, foto i video opremu, lap – top.