



БАПУСС

Београдска академија
пословних и уметничких
струковних студија

ОДСЕК ЗА
УМЕТНОСТ
И ДИЗАЈН

**БЕОГРАДСКА АКАДЕМИЈА
ПОСЛОВНИХ И УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

КЊИГА НАСТАВНИКА

студијски програм мастер струковних студија
АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

2023/2024.

Име и презиме		Драган Ђ. Бошковић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Виша школа ликовних и примењених уметности 21.10.2002. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Индустријски дизајн, Проширени медији			
Академска каријера		Магистар			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	28.09.2007.	Виша школа ликовних и примењених уметности	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	07.02.2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Мастер	/	/	/	/	
Диплома	29.06.1987.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р. Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	1TVP1 1O	Технике визуелне презентације	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
2.	1MD1 1I	3Д моделовање 1	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
3.	1MD2 1I	3Д моделовање 2	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
4.	1OF1 1I	Основе дигиталне фабрикације	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
5.	3DS1 1O	Дигитална слика	П О	Медији слике	ОСС
6.	4KD1 3aI	Концепт дизајн 1	П В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7.	4KD2 3aI	Концепт дизајн 2	П В	Аудиовизуелне композиције	МСС
8.	4DF1 3aI 5DF1 3I	Дигиталне фабрикације 1	П В ДОН	Аудиовизуелне композиције	МСС
9.	4DF2 3aI 5DF2 3I	Дигиталне фабрикације 2	П В ДОН	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Самостална изложба „Аутохтони свет Драгана Бошковића“ СКЦ Београд 2019, Народни музеј Зајечар 2019, Народни универзитет Врање 2021				
2.	Идејни пројекат Анекса фабрике Elephant Pharma Шимановци Београд 2020-2021 реализовано				
3.	Дизајн корица и илустрација за корице 14 књига из едиције Рио Магнус и Кирил Магнус 2020-2022				
4.	Дизајн изложбеног простора и реализација изложби: Дакле ово је јачи пол – Жене у психоанализи - 2016 80 година психоанализе у Србији - 2018				
5.	Члан жирија FIRST Lego League Turnir Београд 2017 - 2018				
6.	Дизајн визуелног идентитета Elephant Pharma, Београд 2020				
7.	Дизајн визуелних идентитета едиција Рио Магнус, Магнус Сокак, Кирил Магнус 2020				
8.	Дизајн књиге корице и 140 илустрација за: 100 сенки над Београдом 2017, ТВ продукција Скордиск				
9.	3Д моделинг намештаја и индустријских производа за потребе визуелизације - 2concept Beograd 2015-2017				
10.	Постпродукција рендерованих слика у визуелизацији ентеријера и екстеријера - 2concept Beograd 2015-2017				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Дизајн визуелних идентитета ТВ серијала: Рајх у Београду и 100 сенки над Београдом 2016, ТВ продукција Скордиск Дизајн електронске ваге ТЕНСОСТАР у серијској производњи - Институт Никола Тесла Београд, ФМТ Зајечар, 1991 Дизајн амбалаже за производе БЕОЛИН – ПУР ПУР Београд, 1998 – реализовано / Самостална изложба мале пластике и цртежа ДКЦ Београд, 2000 / Илустрације за часопис ОКИ-ДОКИ - Београд 2002 / Илустрације за књигу Мала школа смицалица - Београд 2001 / Дизајн књиге, корице и илустрације: Београд вечити град 2014, РТС Београд / Дизајн књиге, корице и илустрације: Поглед са Арарата 2015, клуб Авантура, Планинарски савез Србије / Дизајн визуелног идентитета и дизајн часописа СКЕЛА 2018, КПЗ Падинска Скела / Дизајн визуелног идентитета и амбалаже за STRONG NATURE, Elephant со. Београд, 2002-2007 – реализовано / Дизајн кашчица за производе РЕВИТА у серијској производњи – Алтамед, Београд, 2004 / 3Д моделинг програма бочица и чашица „С“ сенф, Центропроизвод, Београд, 2008 - реализовано					

Име и презиме		Златко Г. Милојичић			
Звање		Наставник вештина			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 12.02.2018 БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн, од 01.02.2021			
Ужа научна односно уметничка област					
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023. 11.01.2018.	БАПУСС ВШЛУПУСС	Електротехничко и рачунарско инжењерство; Ликовне уметности,	Рачунарска графика у мултимедија; Проширени медији	
Докторат	Уписан 2019.	Докторанд на Електронском факултету, Ниш	Електротехничко и рачунарско инжењерство; Ликовне уметности	Рачунарска графика и мултимедија;	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	21.11.2014.	Електронски факултет, Ниш	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Мултимедија	
Диплома	08.10.2013.	Електронски факултет, Ниш	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Мултимедија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3ТМ1 1О	Технологије АV медија	П/В	Медији слике	ОСС
2	3FX1 1О	Увод у визуелне ефекте	П/В	Медији слике	ОСС
3	3AG1 II	Анимирана видео графика	П/В	Медији слике	ОСС
4	3PV1 II	Превизуелизација и анимација	П/В	Медији слике	ОСС
5	4FX1 3О	Основе визуелних ефеката	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
6	4DK1 3О	Дигитални АV композит 1	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4DK2 3О	Дигитални АV композит 2	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Буч Кесиди: Еуфорија уживо (играни филм, визуелни ефекти)				
2	Yellowstone (играна серија, визуелни ефекти)				
3	Legend Sayz - Gun daj mi (muzički video, režija i montaža)				
4	Benjamin the Elephant (играни филм, визуелни ефекти)				
5	On the Milky Road (играни филм, визуелни ефекти)				
6	Legend Sayz - Ulica (muzički video, koscenarista)				
7	Babylon Berlin (игран серија, визуелни ефекти)				
8	White Boy Rick (играни филм, визуелни ефекти)				
9	Asura (играни филм, визуелни ефекти)				
10	Heroj 1914 (документарни филм, визуелни ефекти)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
<i>Train the Trainers – Unreal Engine, Crater VFX Training Center, Epic Games, 2021</i> <i>Digital Lighting, Shading and Rendering, Crater VFX Training Center, 2018</i> <i>Introduction to FX Using Houdini, CGMA CG Master Academy, USA, 2017</i> <i>Digital Compositing, Crater VFX Training Center, 2016</i> <i>3D/VFX Essentials, Crater VFX Training Center, 2016</i>					
Други подаци које сматрате релевантним					

Име и презиме		Ивана М. Кроња			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 19.11.2003. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Наука о драмским уметностима, област Филмологија			
Академска каријера		Доктор наука			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005.	ВШЛУПУСС	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Докторат	2010.	ФДУ, Универзитет Ум. Београд	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Специјализација					
Магистратура	1998.	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Наука о драмским уметн.	Студије медија и филма	
Мастер					
Диплома	1992.	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Драмске уметности	Филмска и ТВ продукција и историја филма	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3JF1 1O	Језик филма 1	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
2	3JF2 1O	Језик филма 2	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
3	1MP1 1I	Медијска писменост	ДХ - предавања	Графички дизајн, Диз. ент.	ОСС
4	4FS1 3O	Филмски стилови	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
5	4MP1 3O	Медијска продукција	ДХ- предавања и вежбе	Аудиовизуелне композиције	МСС
6	4EF1 3O	Експериментални филм	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4TU1 3O 5TU1 3O	Теоријско-уметничке основе Мастер рада	ТУ - предавања	Аудиовизуелне композиције и Дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Др Ивана Кроња: <i>Филмске екранизације књижевних дела Драгослава Михаиловића</i> , оригинални научни рад, Зборник међународне конференције „9 деценија Драгослава Михаиловића“, Институт за књижевност и уметност, Београд 2022 .				
2	Др Ивана Кроња: ЕСТЕТИКА АВАНГАРДНОГ И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА : тело, род, идентитет. Европа-САД-Србија. Монографија, издавач Филмски центар Србије, Београд, 2020 . Уџбеник за Језик филма 1 и 2 и Експериментални филм.				
3	IVANA KRONJA: <i>Grupni portret sa istorijom: Portret umjetnika kao političkog disidenta – život i djelo Aleksandra Petrovića .V.Sudar, FCS 2017 (prikaz)</i> . Hrvatski filmski ljetopis br. 105, g. 2021 , ISSN 1330-7665 UDK 791.43/45.				
4	IVANA KRONJA: <i>Contexts, Politics, Aesthetics, and Gender in Dušan Makavejev's Cinema</i> (159-180). In: Rhoads, Bonitta (Ed.): MYSTERIES OF MAKAVEJEV: Eros, Ideology, Montage . Prague: Litteraria Pragensia, Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, 2018 .				
5	IVANA KRONJA: <i>Čovekoljubive priče: svetovi Igora Bezinovića</i> (28-50). Hrvatski filmski ljetopis br. 93-94, g. 2018 . Originalni naučni rad, UDK: 791.633-051 BEZINOVIĆ.I.				
6	IVANA KRONJA: „ <i>Socijalni horor</i> “: <i>Kritička analiza ideološke i poetičke funkcije motiva žrtve u savremenom srpskom filmu</i> (309-329). TEMIDA 2016 , vol. 19, br. 2. ISSN: 1450-6637 DOI: 10.2298/TEM1602309K. Originalni naučni rad.				
7	IVANA KRONJA: „ <i>Porodična idila</i> “ <i>na filmu: Politike predstavljanja porodice i roditeljstva u klasicima filmske umetnosti</i> , originalni naučni rad (161-188). Zbornik radova: POLITIKE RODITELJSTVA: ISKUSTVA, DISKURSI I INSTITUCIONALNE PRAKSE . Sociološki institut Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2015 . ISBN 978-86-88803-94-6 (FF).				
8	IVANA KRONJA: UMETNIČKE STRATEGIJE I FORMALNI POSTUPCI U AVANGARDNOM FILMU (53-66). Originalni naučni rad 791.037/.038, 791.3, ID: 173825292. ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 15 , Београд 2009 .				
9	IVANA KRONJA: КА ДЕФИНИЦИЈА АВАНГАРДНОГ ФИЛМА (103-124). Originalni naučni rad, 791.1:7.037/.038. 791.1. ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 11-12 , Београд 2008 .				
10	IVANA KRONJA: <i>Muzika i film kao deo nacionalnog kulturnog identiteta – problemi i strategije</i> . NSPM, UDK: 32:316.7 (497.11) "2000-" Originalni naučni rad (221-236). Primljen: 1.1.2007. Zbornik radova: „ KULTURNA POLITIKA U SRBIJI “ (Posebno izdanje), Beograd, 2008 . U: Nova srpska politička misao, Časopis za političku teoriju i društvena istraživanja, ISSN 1450-7382.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			Више стотина цитата у земљи и иностранству (видети Academia.edu)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			46		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи / Међународни	Филмски фестивал Дани словеначког филма у Србији, координатор. Филмски фестивал Смотра хрватског филма у Београду, селектор.	
Усавршавања			Учешће на националном Фестивалу словеначког филма у Порторожу, Словенија, 2021.		
Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка, 1994-1995. Стипендија за последипломске студије Министарства науке р. Србије при Институту ФДУ, УУ у Београду, 1996-2002. Стипендија за докторске студије, Универзитет Оксфорд, УК, 2002-2003 – OSI/FCO Scholarship Programme, Un. of Oxford, UK. Стипендија међународног филмског фестивала ZAGREB DOX 2017 за учешће у програму Pitching Forum Zagreb Dox, Croatia, 2017 као извршна продуценткиња документарног филма „Депонија“, Србија.					
Други подаци које сматрате релевантним: Чланица Српске секције ФИПРЕСЦИ и АФУН. Чланица стручног жирија АФУН-Српске академије за филмску уметност и науку- за избор националног кандидата за награду ОСКАР 2016. и 2020. Сарадник часописа КИНОТЕКА.					

Име и презиме		Ирена М. Келечевић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна уметност – Цртање и Сликање			
Академска каријера					
	Год.	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	14.07.2017. 06.06.2022.	- ВШЛУПУСС - БАПУСС	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Докторат	01.11.2018.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Специјализација					
Магистратура	02.06.2006.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Мастер					
Диплома	03.07.2002.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3CR1 10	Цртање 1	П/В	Медији слике	ОСС
2	3SL5 10	Сликање 5	П/В	Медији слике	ОСС
3	3SL6 10	Сликање 6	П/В	Медији слике	ОСС
4	3PP1 11	Проширени простор слике	П/В	Медији слике	ОСС
5	4SL1 3bl	Сликање 1	П/В	АВК	МСС
6	4SL2 3bl	Сликање 2	П/В	АВК	МСС
7	4SL3 bl	Сликање 3	П/В	АВК	МСС
8	4PP1 3bl	Проширени простор слике	П/В	АВК	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	2021, <i>Прича Бали Бегове Цамије</i> – Салон 77, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш				
2	2021, <i>25. Пролетни анале</i> , Галерија Дома културе. Чачак				
3	2020, <i>Уметност сећања – Ви сте свет</i> , Медијски јавни простор, Амбасада САД				
4	2019, <i>Слика 2019</i> , Савремена галерија Зрењанин;				
5	2019, <i>Афродизијак – Незаштићени сведок бр. 1</i> , Музеј афричке уметности, Београд;				
6	2018, <i>Простори различитог мишљења</i> , докторски уметнички пројекат, Факултет ликовних уметности				
7	2018, <i>Где је моје место</i> , Салон Музеја савремене уметности, Београд;				
8	2017, <i>Сенке прошлости</i> , пројекат са Уметничком галеријом Надежда Петровић, Чачак				
9	2017. <i>Изложба нових аквизиција</i> Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Откуп уметничког дела за колекцију Народног Музеја у Краљеву на конкурс Министарства културе Републике Србије					
Откуп уметничког дела за колекцију Уметничке галерије “Надежда Петровић” Чачак на конкурс Министарства културе Републике Србије					

Име и презиме		Миодраг М. Кркобабић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 05.03.2012. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовне уметности – Проширени медији / Цртање и Сликање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	ВШЛУПУСС	Ликовне уметности	Проширени медији / Цртање и Сликање	
Докторат	2016.	Факултет ликовних уметности, Београд, Вајарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Проширени медији	
Специјализација	2004.	Hochschule für Kunst, Бремен, Немачка, Atelier für Zeitmedien	Аудиовизуелне уметности	Проширени медији / Дигитална уметност	
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Проширени медији / Цртање и Сликање	
Диплома	2000.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Цртање и Сликање	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3CR3 1O	Цртање 3	П/В	Медији слике	ОСС
2	3CR4 1O	Цртање 4	П/В	Медији слике	ОСС
3	3DV1 1O	Дигитални видео 1	П/В	Медији слике	ОСС
4	3DV2 1O	Дигитални видео 2	П/В	Медији слике	ОСС
5	3AV1 1I	Аудиовизуелне композиције	П/В	Медији слике	ОСС
6	4CR1 3bI	Цртање 1	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4CR2 3bI	Цртање 2	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
8	4AV1 3aI	Аудиовизуелне композиције	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	2021, Откуп уметничких радова за колекцију Музеја савремене уметности Београд				
2	2021, <i>Нежељени одраз</i> , Павиљон у Тврђави, Галерија савремене ликовне уметности Ниш				
3	2020, Награђени на Меморијалима Надежде Петровић, Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак				
4	2020, <i>Белешке из Свакодневице једног Несклада</i> , Савремена галерија, Зрењанин;				
5	2020, <i>Рефлексје нашег времена: Аквизиције Музеја савремене уметности 1993–2019</i> . МСУ, Београд;				
6	2020, <i>Како постати/онстати?</i> 20 година Ремонт галерије, Београд;				
7	2019, <i>Grenzgänger, VIDentity</i> , КЦ Град, Београд;				
8	2018, <i>Double life, omnibus</i> , KAS, Тирана, Албанија;				
9	2017, <i>Road Movie</i> , DAAD Salon 16, Велика галерија, КЦ Град, Београд – Номинован за Награду града Београда за ликовно и примењено стваралаштво, визуелне и проширене медије.				
10	<i>Ништа лично</i> , Легат Чолаковић, Музеј савремене уметности, Београд – Номинован у жирију за Политикину награду за најбољу изложбу у Србији.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања					
<i>Train the Trainers Unreal Engine</i> , Crater VFX тренинг центар, 3lateral, Epic Games, USA <i>Unity For Educators course</i> – teaching plan and access to resources to teach Unity – Unity Technologies, USA Autodesk USA Certificate of Completion for <i>Maya 3D / VFX Essentials & Character Animation</i> , Crater VFX тренинг центар Сертификат за <i>Дигитални композитинг</i> за филм, ТВ, видео игре, Crater VFX тренинг центар <i>DAAD Study Visits for Academics Artists and Architects</i> Hochschule für Kunst Bremen, Немачка					
Други подаци које сматрате релевантним					
Од 2015, Члан комисије Министарства просвете за потребе оцењивања и признавања међународних високошколских диплома и исправа у оквиру рада центра ENIC/NARIS Србија. Рецензент за Образовно-уметничко поље: УМЕТНОСТ Од 2016, Члан међународног интердисциплинарног жирија Falling Walls Lab Berlin, платформе за представљање истраживачког рада, иновативних пројеката, идеја и бизнис модела, извршних академица, привредника и професионалца. Од 2017, Рецензент НАТ/КАПК за Образовно-уметничко поље: УМЕТНОСТ Од 2018, Водећи експерт Европске комисије за поље образовања, аудиовизуелне продукције и културе (<i>Lead Expert at EACEA European Commission – Executive Agency for Education, Audiovisual & Culture, Brussels</i>) Од 2019, Експерт Министарства просвете из области <i>Креативних индустрија</i> у оквиру Процеса предузетничког откривања (EDP) за креирање <i>Стратегије паметне специјализације Републике Србије 4S</i> Од 2020, Рецензент Агенције за контролу и обезбеђење квалитета високог образовања Црне Горе.					

Име и презиме		Снежана Чубриловић			
Звање		Предавач из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 28.9.2023.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовне уметности – Проширени медији			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	28.9.2023.	БАПУСС	Ликовне уметности	Проширени медији	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	2018.	Универзитет Метрополитан	Дигиталне уметности	Дизајн интерактивних медија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	43D1 3О	Дигитално 3D Моделовање	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
2	43D3 3О	Дигитална 3D Анимација	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
3	43D2 3О	Дигитална светла и материјали	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
4	4VS1 3П	Визуелне симулације	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
5	4PV1 3aI	Превизуелизација	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Just For The Record (кратки филм, анимација)				
2	Stray (игрица, анимација)				
3	Amnesia rebirth (игрица, анимација)				
4	The Snow Queen 4: Mirrorlands (анимирани филм, анимација)				
5	Био двапут један краљ (кратки филм, анимација)				
6	The other guys (филм, анимација)				
7					
8					
9					
10					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања					
Chiron Школа за 3D технологије					
Animationmentor, интернет школа анимације					
Character animation Autodesk licence for teaching					
Други подаци које сматрате релевантним					