



БАПУСС

Београдска академија
пословних и уметничких
струковних студија

ОДСЕК ЗА
УМЕТНОСТ
И ДИЗАЈН

**БЕОГРАДСКА АКАДЕМИЈА
ПОСЛОВНИХ И УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

КЊИГА НАСТАВНИКА

студијски програм основних струковних студија

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

2023/2024.

Име и презиме		Бојана Бојовић Милошевић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Фотографија и Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	14.07.2017. 06.06.2022.	- ВШЛПУСС - БАПУСС	Примењена уметност и дизајн	Фотографија и Графички дизајн	
Докторат	Уписан 19.09.2019.	Факултет примењених уметности, у Београду	Примењена уметност и дизајн	Фотографија и Графички дизајн	
Специјализација					
Магистратура	07.07.2010.	Универзитет уметности у Београду	Интердисциплинарна уметничка област	Дигитална уметност	
Мастер					
Диплома	04.10.2001.	Факултет примењених уметности, у Београду	Примењена уметност и дизајн	Примењена графика - Фотографија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1	1FT1 1O	Фотографија	П/В и О	Дизајн ентеријера	ОСС
2	2FT1 1O	Фотографија	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	3FT1 1O	Фотографија	П/В и О	Медији слике	ОСС
4	1DT1 1O	Дигиталне технике	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	3DT1 1O	Дигиталне технике	П/В и О	Медији слике	ОСС
6	2DF2 1I	Дигитална фотографија	П/В и О	Графички дизајн	ОСС
7	5SF1 3I	Студијска фотографија	П/В	Дизајн:Бренд дизајн, Просторни дизајн	МСС
8	5PF1 3O	Пост продукција фотографије	П/В	Дизајн - модул: Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Дизајн визуелног идентитета 57. Мокрањчевих дана, Дом ултуре Стеван Мокрањац, Неготин 2023.				
2	Самостална изложба „Варијације 2.0” галерија Лаза Костић, Културни центар Сомбор, 2021				
3	Самостална изложба „Варијације” Срећна галерија, СКЦ Београд и ДК Стеван Мокрањац, Неготин 2021.				
4	Самостална изложба „ФРАГМЕНТИ – Белешке из Емирата” Центар за културу Стари Град, Београд				
5	Самостална изложба фотографија „У пролазу”, Мала галерија УЛУПУДС, Београд 2017.				
6	„Imagination“ међународна колективна изложба фотографија, галерија РН21 Будимпешта 2020.				
7	„Минијатура 4“ Колективна изложба, галерија Сингидунум, Београд 2019.				
8	„Significant color“ међународна колективна изложба фотографија, галерија РН21 Будимпешта 2019.				
9	„MiniARTura“ међународна изложба минијатура, Друштво ликовних уметника Македоније ДЛУМ 2018.				
10	„Snap to grid“ LACDA Los Angeles Center For Digital Art, међународна колективна изложба 2018.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања	Од септембра 2019. студент Докторских уметничких студија на Факултету примењених уметности				
- Share Your Story, кратки курс из области документарне фотографије, фотографа Sebastian Liste, септембар/октобар 2021.					
- 23. ликовна колонија Ехо музике, Дом културе Стеван Мокрањац, Неготин 2021.					
- About Light уметност рада са природним светлом, курс портретне фотографије, фотографа Cayetano González, у организацији ТеатарПоезија, Београд 2018.					
Други подаци које сматрате релевантним					
- Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС од 2008.					
- Реализовала бројне пројекте из области графичког дизајна за домаће и стране клијенте Бамби, Нектар, BMW, DNEC и др.					
- ПроАСПЕКТ доо Београд - реализација уметничког пројекта у јавном простору - уметничка фотографија 2017.					
- Чланство у жирију на републичком такмичењу из области фотографије, покровит. Министарство просвете 2017, 2018, 2019.					

Име и презиме		Бранислав Димитријевић			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 21.10.2002. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		историјске, археолошке и класичне науке о уметностима, историја и теорија уметности			
Академска каријера					
	Год.	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	05.06.2012.	Виша школа ликовних и примењених уметности	историјске, археолошке и класичне науке о уметностима	Историја и теорија уметности	
Докторат	08.03.2012	Универзитет уметности, Београд	Наука о уметностима	Студије културе	
Специјализација					
Магистратура	02.11.2001.	Универзитет у Кенту, Велика Британија (нострификација: Филозофски факултет, Београд)	Историја и теорија уметности	Историја и теорија уметности	
Мастер					
Диплома	24.09.1996.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности	Историја уметности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3IU1 IO 3IU2 IO	Историја уметности 1-2	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
2	3IU3 IO 3IU4 IO	Историја модерне уметности 1-2	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
3	3IU5 II	Историја модерног дизајна	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
4	3IU6 II	Теорија савремене уметности	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
5	5TD1 3O	Теорија модерног дизајна	П	Просторни дизајн, Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	<i>Потрошени социјализам - Култура, конзумеризам и друштвена имажинација у социјалистичкој Југославији</i> , Фабрика књига, Београд, 2016.				
2	<i>Слатки филм Душана Макавејева</i> , Музеј савремене уметности, Београд, 2017				
3	"Landscape and Crime", <i>Remembering Landscapes</i> , Museum für Gegenwart Kunst, Siegen, 2018.				
4	<i>Predrag Nešković. Ovo nikada nije bilo</i> , Vujačić kolekcija, Београд, 2015.				
5	"Pop Art and the Socialist Thing - Dušan Otašević in the 1960s", <i>Tate Papers</i> , 24, London, Autumn 2015.				
6	Folklore, Modernity and Death: Wroblewski's visit to Yugoslavia", <i>Avoiding Intermediary States - Andrzej Wroblewski (1927-1957)</i> , M. Ziolkowska, W. Grzybala, eds, Hatje Cantz, Koln, 2014				
7	<i>Goran Đorđević – Protiv umetnosti</i> , Muzej savremene umetnosti, Београд, 2014.				
8	"Concrete analysis of concrete situations - Marxist education according to Želimir Žilnik", <i>Afterall</i> , 25, Autumn-Winter, London, 2010.				
9	"A Magnificent Tomb! (Kunsthistorisches Mausoleum)", u <i>What is Modern Art?</i> , Museum of American Art, Revolver, Berlin, 2006.				
10	О Нормалности – Уметност у Србији, 1989-2001, (са Б. Анђелковић и Д. Сретеновићем), МСУ, Београд, 2005.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			200		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 3		Међународни 2
Усавршавања	Stipendija Fondacije Saastamoinen i Akademije likovnih umetnosti, Helsinki, 2015. Stipendija Foundation for Arts Initiatives, New York, 2013.				
Други подаци које сматрате релевантним					
Културно великог броја изложби у земљи и иностранству укључујући 53. Октобарски салон (2012) и изложбу FAQ Serbia (ACF, New York, 2010), итд. Покретач и културно пројекта Српске лепе уметности, од 2018. Председник Управног одбора Центра за културну деконтаминацију, Београд. 2020-21 Члан одбора за аквизиције Контакт колекције, Беч.					

Име и презиме		Владимир Влајић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 05.03.2001. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовне уметности – Графика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005.	ВШЛУПУСС	Ликовне уметности	Графика	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	1994.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Графика	
Диплома	1990.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Графика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2GT1 1O	Графичке технике 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	2GT2 1O	Графичке технике 2	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	2GT3 1I	Графичке технике 3	П/В	Графички дизајн	ОСС
4	2GT4 1I	Графичке технике 4	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	3GT1 1O	Графичке технике 1	П/В	Медији слике	ОСС
6	3GT2 1O	Графичке технике 2	П/В	Медији слике	ОСС
7	3GT3 1I	Графичке технике 3	П/В	Медији слике	ОСС
8	5SS1 3I	Ситоштампа	П/В	Дизајн / Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Награда „Борђе Андрејевић-Кун“ за графику, Београд, 1991. Награда спонзора изложбе графика, Графички колектив, Београд, 1992. Награда Бијенала ликовних уметности за графику, Смедерево, 2008.				
2	33. Октобарски салон, „Цвијета Зузорић“, Београд, 1992. Друго бијенале графике „Београд 92“, Београд, 1992. Бијенале суве игле, Ужице, 2001. Мајска изложба графике, Графички колектив, Београд, 2002. Изложба мале графике, Графички колектив, Београд, 2003. АРС МУСТИQUE „групна изложба слика, в.и.п. арт галерија СКЦ, Београд 2006. ТРИЈУМФ ЕРОСА, Antique art, групна изложба слика, Београд, 2006 Изаови акварела, галерија СУЛУЈ-а, Београд, 2007, Бијенале ликовних уметности, Смедерево, 2008. Изложба графика графичке колоније Сићево, Ликовни салон, Ниш, 2008.				
3	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992. Мастрикт, Холандија, 1992. Белгија, 2003. Битољ – Македонија, 2003. Ријека – Хрватска, 2003.				
4	Самостална изложба графика, Графички колектив, Београд, 1994. Самостална изложба слика и графика, Мансфилд, УСА, 1994. Самостална изложба акварела, Дом Културе – Крагујевац, 2004. Самостална изложба графика, Народни музеј, Кикинда, 2005, Зрењанин, 2005, См. Паланка, 2006. Старчево, 2006. Нови Сад, 2007., Жагубица, 2008. Галерија Стара капетанија, Земун 2018. Мали ликовни салон, Народни музеј Крагујевац, 2019. Градска галерија Пожега, 2019.				
5	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992. Интернационална изложба графика, Мастрикт, Холандија, 1992. Међународно тријенале графике, Битољ, Македонија, 2003 Међународно бијенале графике, Ех-либрис, Синт-Никлаас, Белгија, 2003. Међународна изложба графике, Ех-либрис, Ријека, Хрватска, 2003.				
6	Фотографије, дизајн и припрема за штампу годишње изложбе, „Цртеж и мала УЛУС, 2009. Фотографије, дизајн и припрема за штампу годишње изложбе „Јесења изложба“, УЛУС, 2009.				
7	Ликовне колоније: Пале, Јахорина, Д. песак, Сомбор, Гружа, Б. Паланка, Бечићи, Дубова- Румунија С. Карловци, Сићево, Гамзиград, Н. Бечеј, Кнић, Књажевац, Сомбор, Смедерево, Буљарице ЦГ...				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Име и презиме		Ивана М. Кроња			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 19.11.2003. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Наука о драмским уметностима, област Филмологија			
Академска каријера		Доктор наука			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005.	ВШЛУПУСС	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Докторат	2010.	ФДУ, Универзитет Ум. Београд	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Специјализација					
Магистратура	1998.	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Наука о драмским уметн.	Студије медија и филма	
Мастер					
Диплома	1992.	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Драмске уметности	Филмска и ТВ продукција и историја филма	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3JF1 1O	Језик филма 1	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
2	3JF2 1O	Језик филма 2	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
3	1MP1 1I	Медијска писменост	ДХ - предавања	Графички дизајн, Диз. ент.	ОСС
4	4FS1 3O	Филмски стилови	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
5	4MP1 3O	Медијска продукција	ДХ- предавања и вежбе	Аудиовизуелне композиције	МСС
6	4EF1 3O	Експериментални филм	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4TU1 3O 5TU1 3O	Теоријско-уметничке основе Мастер рада	ТУ - предавања	Аудиовизуелне композиције и Дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Др Ивана Кроња: <i>Филмске екранизације књижевних дела Драгослава Михаиловића</i> , оригинални научни рад, Зборник међународне конференције „9 деценија Драгослава Михаиловића“, Институт за књижевност и уметност, Београд 2022 .				
2	Др Ивана Кроња: ЕСТЕТИКА АВАНГАРДНОГ И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА : тело, род, идентитет. Европа-САД-Србија. Монографија, издавач Филмски центар Србије, Београд, 2020 . Уџбеник за Језик филма 1 и 2 и Експериментални филм.				
3	IVANA KRONJA: <i>Grupni portret sa istorijom: Portret umjetnika kao političkog disidenta – život i djelo Aleksandra Petrovića .V.Sudar, FCS 2017 (prikaz)</i> . Hrvatski filmski ljetopis br. 105, g. 2021 , ISSN 1330-7665 UDK 791.43/45.				
4	IVANA KRONJA: <i>Contexts, Politics, Aesthetics, and Gender in Dušan Makavejev's Cinema</i> (159-180). In: Rhoads, Bonitta (Ed.): MYSTERIES OF MAKAVEJEV: Eros, Ideology, Montage . Prague: Litteraria Pragensia, Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, 2018 .				
5	IVANA KRONJA: <i>Čovekoljubive priče: svetovi Igora Bezinovića</i> (28-50). Hrvatski filmski ljetopis br. 93-94, g. 2018 . Originalni naučni rad, UDK: 791.633-051 BEZINOVIĆ.I.				
6	IVANA KRONJA: „ <i>Socijalni horor</i> “: <i>Kritička analiza ideološke i poetičke funkcije motiva žrtve u savremenom srpskom filmu</i> (309-329). TEMIDA 2016 , vol. 19, br. 2. ISSN: 1450-6637 DOI: 10.2298/TEM1602309K. Originalni naučni rad.				
7	IVANA KRONJA: „ <i>Porodična idila</i> “ <i>na filmu: Politike predstavljanja porodice i roditeljstva u klasicima filmske umetnosti</i> , originalni naučni rad (161-188). Zbornik radova: POLITIKE RODITELJSTVA: ISKUSTVA, DISKURSI I INSTITUCIONALNE PRAKSE . Sociološki institut Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2015 . ISBN 978-86-88803-94-6 (FF).				
8	IVANA KRONJA: UMETNIČKE STRATEGIJE I FORMALNI POSTUPCI U AVANGARDNOM FILMU (53-66). Originalni naučni rad 791.037/.038, 791.3, ID: 173825292. ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 15 , Београд 2009 .				
9	IVANA KRONJA: КА ДЕФИНИЦИЈА АВАНГАРДНОГ ФИЛМА (103-124). Originalni naučni rad, 791.1:7.037/.038. 791.1. ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 11-12 , Београд 2008 .				
10	IVANA KRONJA: <i>Muzika i film kao deo nacionalnog kulturnog identiteta – problemi i strategije</i> . NSPM, UDK: 32:316.7 (497.11) "2000-" Originalni naučni rad (221-236). Primljen: 1.1.2007. Zbornik radova: „ KULTURNA POLITIKA U SRBIJI “ (Posebno izdanje), Beograd, 2008 . U: Nova srpska politička misao, Časopis za političku teoriju i društvena istraživanja, ISSN 1450-7382.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			Више стотина цитата у земљи и иностранству (видети Academia.edu)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			46		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи / Међународни	Филмски фестивал Дани словеначког филма у Србији, координатор. Филмски фестивал Смотра хрватског филма у Београду, селектор.	
Усавршавања			Учешће на националном Фестивалу словеначког филма у Порторожу, Словенија, 2021.		
Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка, 1994-1995. Стипендија за последипломске студије Министарства науке р. Србије при Институту ФДУ, УУ у Београду, 1996-2002. Стипендија за докторске студије, Универзитет Оксфорд, УК, 2002-2003 – OSI/FCO Scholarship Programme, Un. of Oxford, UK. Стипендија међународног филмског фестивала ZAGREB DOX 2017 за учешће у програму Pitching Forum Zagreb Dox, Croatia, 2017 као извршна продуценткиња документарног филма „Депонија“, Србија.					
Други подаци које сматрате релевантним: Чланица Српске секције ФИПРЕСЦИ и АФУН. Чланица стручног жирија АФУН-Српске академије за филмску уметност и науку- за избор националног кандидата за награду ОСКАР 2016. и 2020. Сарадник часописа КИНОТЕКА.					

Име и презиме		Кристина Ристић			
Звање		Предавач из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.10.2022.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна уметност			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Београдска академија пословних и уметничких струковних студија	Ликовне уметности		
Докторат	/				
Специјализација	2008.	Академија лепих уметности, Атина	Ликовне уметности	Сликарство	
Магистратура	2000.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовне уметности	Сликарство	
Мастер					
Диплома	1995.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовне уметности	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3SL1 1О	Сликање 1	П/В	Медији слике	ОСС
2	3SL2 1О	Сликање 2	П/В	Медији слике	ОСС
3	3SL3 1О	Сликање 3	П/В	Медији слике	ОСС
4	3SL4 1О	Сликање 4	П/В	Медији слике	ОСС
5	2CR1 1О	Цртање	П/В	Графички дизајн	ОСС
6	3CR2 1О	Цртање 2	П/В	Медији слике	ОСС
7	3ST1 10	Сликарске технике 1	П/В	Медији слике	ОСС
8	3ST2 10	Сликарске технике 2	П/В	Медији слике	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	2022. Кућишта, самостална изложба слика и цртежа, Продајна галерија Београд				
2	2022. Разгледи савремености 29, групна изложба, галерија Вилине воде, Београд				
3	2022-20. 15. и 16. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац				
4	2022. Све наше награде, групна изложба, галерија УЛУС-а, Београд				
5	2022. Секвенце савремености, групна изложба, галерија Вилине воде, Београд				
6	2021. Перспективе – Нишки цртеж, групна изложба, Галерија савремене уметности, Ниш				
7	2020. Боја и светлост – година иза нас, групна изложба, галерија Б2, Београд				
8	2019. Увек други знаци, самостална изложба слика, галерија Б2, Београд				
9	2019. Увек други знаци II, самостална изложба слика, галерија Културног центра Нови Сад				
10	2019. Увек други знаци III, самостална изложба слика, Градска галерија, Културни центар Котор				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			/		
Укупан број радова са SCI (SCCI) листе			/		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
До 2022. наставник у Школи за дизајн, 2019-22. члан Уметничког савета УЛУС-а, 2021. и 2022. члан организационог тима Републичког такмичења из ликовних области за средњошколце, 2018. члан жирија Ниш арт фондације (изложба Млади 2018), учешће у низу пројеката и стручних семинара на тему средњошколског уметничког образовања					

Име и презиме		Маја Лазовић			
Звање		Предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија од 26.2.1999.године БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	29.12.2008.	ВШЛПУ	Филолошке науке	Енглески језик	
Магистратура	13.5.2011.г.	Универзитет у Новом Пазару	Филолошке науке	Енглески језик	
Диплома	09.12.1990.г.	Филолошки факултет у Београду	Филолошке науке	Енглески и руски језик	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	1ЕЈ1 II	Основни енглески језик	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
2	1ЕЈ2 II/ 1ЕЈ3 II	Средњи енглески језик	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
3	1ЕЈ4 II/ 1ЕЈ5 II	Стручни енглески језик	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
4	1ЕЈ6 II	Енглески језик у уметности	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	<i>The Issues of Terminology Standardization in the Field of Marketing</i> на Међународној научној конференцији Management 2020, Универзитет Унион-Никола Тесла у Београду, рад објављен MEST Journal (Vol.8, No.2), 114-119 у јулу 2020.г. категорија М54, М53				
2	Презентовала рад на 6. Међународној конференцији <i>BELLS90 (Belgrade English Language and Literature Studies)</i> одржаној од 30.5. до 1.6.2019.г. на Филолошком Факултету у Београду у част 90 година Катедре Англистике на Универзитету у Београду				
3	Учествовала на симпозијуму 27.6.2020.г. „ <i>Фантастично путовање: Одредите диј.учионица</i> “ на Универзитету Сингидунум, Београд који је организовала ЕЈТА				
4	Међународна конференција <i>Chapter XXXV of Focus on Open Science: Paris</i> on 16 th December 2021. organised by French association of directors and executive of academic libraries and documentation (ADBU) and University College London				
5	Програм стручног усавршавања <i>Дигитални алати и аудио-визуелни материјали у настави енглеског језика</i> , Центар за стране језике Коларчеве задужбине у периоду од 17.марта до 14.априла 2019.године				
6	Издавање рада: <i>ESP&ELT towards effective language acquisition</i> на 15. Међународној научној конференцији “Преводиоци и изазови III миленијума” која је одржана 05. и 06. октобра 2018.г.у Београду, Удружење научних и стручних преводилаца Србије				
7	Семинар на Филошком факултету у Београду 4.марта 2020.г. <i>Practical activities for motivating learners (special reference to dealing with large classes)</i>				
8	Присуствовала семинару 24.11.2018.г. у организацији YALS - Удружење школа страних језика Србије и Erasmus + програма под називом <i>From the Heart of England: Teaching Revisited</i>				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			1		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања			на четвртој години докторских студија на Филошком факултету у Београду		
Угледни Британски универзитет из Норича доделио Серификат о успешном завршетку курса <i>Materials Development for Language Learning</i> , the 60 hour NILE online course (Norwich Institute for Language Education)					
Други подаци које сматрате релевантним: члан ЕЈТА- Удружења наставника енглеског језика од 2004.године и редовно учествује на годишњим конференцијама и другим програмима које организују					

Име и презиме		Марија С. Граховац Каран			
Звање		Професор струковних студија у пољу уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 15.03.2012. Београдска Академија Пословних и Уметничких Струковних Студија, Београд, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Примењена графика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	31.03.2023. 31.03.2018.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Докторат	24.05.2017.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Специјализација					
Магистратура	17.05.2006.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Мастер					
Диплома	20.09.2002.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Графика и књига	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2DG1 1O	Дигитална графика	2 пред, 3 веж.	Графички дизајн	ОСС
2	2IL1 1O	Илустрација 1	1 пред, 3 веж.	Графички дизајн	ОСС
3	2IL2 1I	Илустрација 2	2 пред, 2 веж.	Графички дизајн	ОСС
4	2PL1 1O	Плакат	2 пред, 2 веж.	Графички дизајн	ОСС
5	3IL1 1I	Илустрација	1 пред, 2 веж.	Медији слике	ОСС
6	5GP1 3O	Графика у простору	2 пред, 1 веж, 2 дон	Дизајн, модули Бренд дизајн и Просторни дизајн	МСС
7	5IB1 3O	Илустрација у функцији бренда	2 пред, 2 веж.	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	"Међународни симпозијум Графика на/иза ивице", Графички колектив, 2021.				
2	"23. Ликовна колонија Дома културе Стеван Мокрањац, Неготин, 2021.				
3	"Мала графика", Галерија Графички колектив, Београд, 2001 – 2021.				
4	"Књига – уметнички објекат 4", међународна изложба, Галерија Жад, Музеј Примењене Уметности, Београд, 2020.				
5	"Тријенале проширених медија: Реконекција", Галерије Transform art и Impact hub, Београд, 2019.				
6	"Мајска изложба", Галерија Графички колектив, Београд, 2004 – 2019.				
7	Откуп уметничких дела из области визуелних уметности у Републици Србији, Министарство културе и информисања Републике Србије, 2017, 2018.				
8	Самостална изложба "Евокативне силе", "Ликовна галерија Културног центра Београда", 2017.				
9	Самостална изложба "Евокативне силе #2", Галерија "Центра за графику и визуелна истраживања", Београд, 2017.				
10	Самостална изложба Докторског уметничког пројекта "Сила - графика у простору", Галерија "Магацин", Бг, 2016.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Уметник по позиву, "Међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац, 2016.					
"Међународно тријенале графике" Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд 2014, 2017.					
Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије, "Мала графика", Г. Графички колектив, Бг 2014.					

Име и презиме		Мартин Ердеш			
Звање		Професор струковних студија у пољу уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.07.2001. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	10.05.2011	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија	ликовне уметности	сликарство	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	21.02.2007.	Факултет ликовних уметности	ликовне уметности	сликарство	
Мастер					
Диплома	26.12.1995.	Факултет ликовних уметности	ликовне уметности	сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2SL1 1O	Сликање	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	1CR1 1O	Цртање	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
3	1SL1 1O	Сликање	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
4	1CA1 1O	Цртање и сликање амбијента	П/В	Дизајн ентеријера	ОСС
5	5CR1 3O	Цртеж	П/В	Дизајн / Просторни дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Шесто бијенале цртежа Србије 2017. групна изложба, Историјски архив у Панчеву 2017.г.				
2	"Фабрика" самостална изложба, Галерија 73, Београд, 2012.г.				
3	"Мапирање кутка" самостална изложба, Галерија Фонтикус, Грожњан, Р. Хрватска, 2009.г.				
4	"Утопија кутка" самостална изложба, Галерија ФЛУ, Београд, 2007.г.				
5	"Апорије" самостална изложба, Галерија Дома омладине, Београд, 1997.г.				
6	Сценографија мјузикла "ТАЈНА ЦРНЕ РУКЕ", р. Љубиша Ристић, Сава центар Београд, СНП Нови сад /заједно са Миодрагом Табачким, Недимом Хациахметовићем, Аном Несимовском и Вишњом Постић/ 2016. г				
7	Сценографија и плакат позоришне представе "КЛИЊЕ" по мотивима стрипа Е.С. Абулија реж. Даријан Михајловић, Сцена "Код коња" – Позориште Бошко Буха, Београд, 1997.г.				
8	Сценографија позоришне представе "Протекција" Б. Нушић, реж. Даријан Михајловић, Крушевачко позориште, Крушевац 1996. г.				
9	Сценографија позоришне представе "ЗЛОЧИН И КАЗНА", Ф.М. Достојевски, реж. Павле Лазић, Београдско драмско позориште, Београд, 1992.г.				
10	Сценографија позоришне представе "СРЕЋНИ ДАНИ", С. Бекет, реж. Павле Лазић, Београдско драмско позориште, Београд, 1991.г.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Члан жирија за награде Тријенала цртежа и мале пластике УЛУС, 2021. г.					
Награда /диплома/ Шестог бијенале цртежа Србије 2017, Историјски архив у Панчеву					
Добитник награде из Фонда проф. Милоша Бајића 1995.г.					

Име и презиме		Милош Д. Ћосовић			
Звање		Предавач из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, од 15.09.2019., БАПУСС Одсек за уметност и дизајн, од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	10.05.2019.	ВШЛПУСС	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Докторат	Уписан 2022.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Примењене уметности и дизајн	Сценски дизајн	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	05.10.2018.	Факултет за медије и комуникације	Дигитална уметност		
Диплома	04.06.2014.	ФУД Мегатренд	Графички дизајн		
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2VB1 1O	Веб дизајн	предавања/вежбе	Графички дизајн	ОСС
2	2DI1 1I	Дизајн интерфејса	предавања/вежбе	Графички дизајн	ОСС
3	2PO1 1O	Дигитални портфолио	предавања/вежбе	Графички дизајн	ОСС
4	2AG1 1I	Анимирана видео графика	предавања/вежбе	Графички дизајн	ОСС
5	5AG1 3I	Анимирана графика	предавања/вежбе	Дизајн: Бренд дизајн и Просторни дизајн	МСС
6	5VA1 3I	ВЕБ анимација	предавања/вежбе	Дизајн - модул: Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Белдокс фестивал - Анимиране графике - дизајн покретног интерфејса и идентитета, промотивни филмови, континуирана сарадња; 2020, 2021, 2022.				
2	Ремонт галерија - Дизајн идентитета пројекта "NEXT STEP:LOOK BACK" 2021/2022, Дизајн интерфејса, поставке и идентитета изложбе "Поглед Уназад...", 2022.				
3	Центар за промоцију науке, публикација "Промис 2020-2022" - Серија дигиталних илустрација. 2020.				
4	ИЦПП Прахово - Еликсир Груп - Дизајн интерфејса и анимација графика - корпоративни и промотивни видео, Континуирана сарадња 2020-2022.				
5	SNOOT communications - дизајн идентита компаније за комуникације и односе са јавношћу, 2022.				
6	"Адемово острво" филм Иване Ћодоровић - анимација покретних графика 2021.				
7	Одсек за уметност и дизајн (ВШЛПУСС), Дизајн дигиталних кампања за школски упис 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, као и серија других дигиталних објава за промоцију установе.				
8	"Радник" музички састав, дизајн омота и дигитална промоција за нови албум "Спорт", 2022.				
9	"Добре навике" пројекат, галерија Ремонт - Дизајн и уређивање аналогне (публикација) и дигиталне (веб садржај) кампање, Београд 2021/2022.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Координатор за праксу Одсек за уметност и дизајн - смер Графички Дизајн, ОСС и МСС - Континуирана сарадња са галеријом Ремонт - организовање и менторство студентске праксе 2021/2022. Награде: ФМК ДУ Похвала, најбољи мастер пројекат (2019), Гифест 2.место (2019), Гранд Прих - Илустрфест (2020).					

Име и презиме		Радомир Л. Левајац			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду од 23.10.2002. БАПУСС – Одсек за уметност и дизајн до 1.4.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	28.9.2007	ВСПУСС-БАПУСС	Прмењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	/	/	/	/	
Мастер	Стечен изједначавањем				
Диплома	5.10.1990.	Факултет примењених уметности	Писмо и Графика књиге	Графички дизајн	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС,МСС,)
1	2PI1 1O	Писмо 1	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
2	2PI2 1O	Писмо 2	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
3	2TG1 1O	Типографија 1	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
4	2TG2 1O	Типографија 2	Предавања и вежбе	Графички дизајн	ОСС
5	5BR1 3O	Бренд дизајн	Предавања и вежбе	Дизајн - модули: Бренд дизајн, Простри дизајн	МСС
6	5TI1 3O	Типографија и идентитет	Предавања и вежбе	Дизајн - Бренд дизајн	МСС
7	5PB1 3O	Промоција бренда	Предавања и вежбе	Дизајн - модули: Бренд дизајн, Простри дизајн	МСС
8	5KT1 3I	Концепт типографија	Предавања и вежбе	Дизајн - Бренд дизајн	МСС
9	5PR1 3I	Продукција	Предавања и вежбе	Дизајн - Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Компанија ЈАСМИН /2019-2022/ Консултант доносиоца одлука у областима: Корпоративни стил, Идентитет и визуелни идентитет, Графичка продукција, Развој бренда и трансформација бренда, Дизајн продукција. Креирање стратешких докумената (маркетинг и бренд стратегија).				
2	Компанија RADIX / Пројекат - ГАЈЕРИЈА ВИЛИНЕ ВОДЕ /2022/ Консултант доносиоца одлука у областима: Идентитет и визуелни идентитет, Градња и развој бренда, Бренд и маркетинг стратегија. Дизајн продукција.				
3	Компанија StanTech - Atlanta USA /2002-2022/ Консултант доносиоца одлука у областима: Корпоративни стил, Идентитет и визуелни идентитет, Графичка продукција, Развој бренда и трансформација бренда, Дизајн продукција. Видео садржаји за онлајн канале: YouTube, Vimeo, LinkedIn...				
4	Компанија West Chemie Vestal /2020/ Визуелни идентитет, Маркетинг стратегија, Градња бренда, Сет интерактивних промо алата.				
5	SEEI - South East European Institute /2019/ Визуелни идентитет, Промо алата.				
6	TCT GLOBAL /2019/ Визуелни идентитет, Бренд стратегија, Промо алата.				
7	EST ADVENTURE /2020/ Визуелни идентитет (редизајн), Трансформација бренда, Сет интерактивних промо алата за Авантуре БАЛКАН, Авантуре СВЕТ, Експедиције.				
8	Хотел ТОНАНТИ - Врњачка Бања /2016/ Визуелни идентитет, Бренд идентитет и стратегија развоја бренда, Спољашње и унутрашње обележавање објекта 23.000 м2. Интерактивни промо алата.				
9	ЈУГОТЕКС /2015/ Трансформација бренда, Редизајн, Бренд стандарди, Корпоративни филмови.				
10	Аеродром НИКОЛА ТЕСЛА /2015/ Маркетинг стратегија - концепт и смернице.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи / ЕКО пројекат - ПРАВО НА РЕКУ, СТАРБУД фестивал		Међународни / ЕКО пројекат - ПРАВО НА РЕКУ		
Усавршавања					
Компанија ТЕТРАПАК - паковање и транспортни системи					
Други подаци које сматрате релевантним					

Име и презиме		Соња Р. Влаховић			
Звање		Професор струковних студија у пољу уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду од 01.10.1999. Београдска академија пословних и уметничких струковних студија, 1.4.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2009.	ВШЛПУСС	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	1990.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењена графика	Графика / Књига	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2EP1 1O	Елементи и принципи форме 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	2EP2 1O	Елементи и принципи форме 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	2DP1 1O	Дизајн паковања 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
4	2DP2 1O	Дизајн паковања 2	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	2KN1 1I	Књига	П/В	Графички дизајн	ОСС
6	5KP1 3O	Концепт паковања 1	П/В	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
7	5KP2 3O	Концепт паковања 2	П/В	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	1988 -1995 - излагање на жирираним изложбама: Мајска изложба графике, Графика малог формата - Галерија Графички колектив; Биенале суве игле, Градска галерија Ужице; Галерија Коларчеве задужбине; Дом културе, Смедерево, ДК Студентски град, Београд,				
2	1996-1999 - Центар за графику, ФЛУ - визуелни идентитет; припрема графичких оригинала у издању ФЛУ, каталози, плакати изложби и трибина.				
3	2005 -2010 - корпоративни дизајн Buck d.o.o., графички стандарди, редизајн идентитета, принт, паковања, брендирање; концепт, дизајн, прелом и припрема штампаних брошура и каталога				
4	2008 -2009 Buck / Architectural Lighting Catalogue i Buck Reference Book (концепт, дизајн, прелом и припрема в. изд)				
5	2010 - LIGHT+HEALTH - Lighting For Hospitals And Medical Environment / Illuminazione Per Gli Ospedali E Case Di Riposo (концепт, дизајн, прелом и припрема издања)				
6	2010 – Serbian Open exChange , визуелни идентитет, промо материјал				
7	2011. - библиофилска издања ФПУ, пратећа изложба Међународног бијенала илустрације Златно перо, МПУ				
8	2018 - кампања (онлајн и принт) првог догађаја у оквиру Serbia Marathon Series – АСС, Штарк Арена				
9	2019 - редизајн визуелног идентитета БЛ полумаратон, Бања Лука, РС				
10	2017-2019 - “Штампартија” - припрема, организација и вођење пројекта (радионице и предавања са темом техника и материјала у ситоштампи) сарадњи са ВШСС - Београдска политехника, ВТСП за дизајн, технологију и менаџмент, ФЛУ, ВТУСП Лесковац, ФЕСПА Србија и уз учешће привредника из Србије.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
2019 - Мурал ВИШЕР - организатор и ментор ум. пројекта. / 2018-2021. - припрема, организација и вођење ум. пројекта - промоција Рисо штампе, штампа ризографије; 2021.-радионица, Нови Обрт, Нови Сад. Награда за графику Фонда "Бета и Ристо Вукановић"; Награда 1. Међународног биенала илустрације за библиофилско издање књиге					

Име и презиме		Тијана Павлов			
Звање		Предавач из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		БАПУСС – Одсек за уметност и дизајн до 2.2.2023.			
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2.2.2023.	БАПУСС	Прмењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	2007.	Факултет примењених уметности	Прмењена графика	Фотографија	
Мастер	Стечен изједначавањем				
Диплома	09.03.2006.	Факултет примењених уметности	Прмењена графика	Фотографија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС,МСС,)
1.	2GK1 1O	Графичке комуникације	Пред/вежбе	Графички дизајн	ОСС
2.	2PB1 1O	Дизајн публикација	Пред/вежбе	Графички дизајн	ОСС
3.	2GS1 1O	Графички стандарди	Пред/вежбе	Графички дизајн	ОСС
4.	1OG1 1I	Основе графичког дизајна	Пред/вежбе	Дизајн ентеријера	ОСС
5.	2GP1 1I	Графичка продукција	Пред/вежбе	Графички дизајн	ОСС
6.	5VI1 3O	Дизајн визуелног идентитета	Пред/вежбе	Дизајн: Бренд и Просторни диз.	МСС
7.	5DM1 3I	Дизајн за дигиталне медије – Портфолио	Пред/вежбе	Дизајн: Бренд и Просторни диз.	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2022. - 65. Међународни сајам књига – концепт штанда и промо материјала, Завода за уџбенике				
2.	2022. - Инсталација/Коцка од књига свих издања Зорана Живковића које је објавио Завода за уџбенике у оквиру 65. Међународног сајама књига				
3.	2022. Дизајн и прелом арт каталога, корица, плакат и позивница уметничког пројекта и перформанса – Art Walks KC Милена ЖеВу, Силоси				
4.	2022. - Дизајн, прелом и корица ФОТО монографије Мирослава Предојевића				
5.	од 2014. до 2019. - Тотал дизајн за Dragonello, childrens multilingual creative play center, Wien и Dragonello fashion,Prag				
6.	2016. - Концепт, дизајн књиге, корице и друштвене игре <i>Изокренута прича</i> , Бранко Ћопић. Визуелизација и дизајнирање промо материјала Завода за уџбенике за 60. Међународни сајам књига и промоцију као и УЛУПУДС награда за најлепшу дечију књигу у оквиру истог сајма.				
7.	2016. - I награда - Златна ГРАФИМА, за спој дизајна и технологија за књигу <i>Изокренута прича</i> , Бранко Ћопић - 39. Међународни сајам графике, папирне и креативне индустрије у Београду				
8.	2012. - Награда за најбољег младог графичког дизајнера за књигу Немачки ратни плакат у Србији 1941-1944., Косте Николића - 57. међународни сајам књига, Београд				
9.	2012. - Специјално ГРИФОН признање за дизајн књиге и пројекат Пет Дунавских чуда, Зорана Живковића - IX Међународно бијенале графичког дизајна				
10.	2010. - УЛУПУДС награда за иновације у дизајну књиге Главобоље, Жарко Мартиновић, едиција Популарна медицина и О жанру и писању, Зоран Живковић у издању Завода за уџбенике, Београд - 55. међународни сајам књига, Београд				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи / Дизајн књиге и корица научног пројекта Хирургија аорте, Лазара Давидовића и 50 иностраних аутора		Међународни / Логотип за уметничко удружење AIA KUNSTVEREIN WORPSWEDE, Worpsswede, Немачка		
Усавршавања Специјализација - Аристотелов универзитет у Солуну, одсек – Графика Организациони трансакциони аналитичар ОТА, Диплома организационе трансакционе анализе, Психополис институт; Трансакциони аналитичар ТА1, Basic level, Психополис институт; НТС семинар – НТИЦ удружење					
Други подаци које сматрате релевантним – Добитница је 13 награда за уметнички рад у земљи и иностранству. Имала је 4 самосталне фотографске изложбе у периоду од 2002. до 2007. у земљи и иностранству. Учествовала на 31 групној изложби из области графичког дизајна и фотографије у периоду од 1996. до 2016. у земљи и иностранству.					

Име и презиме		Александра Ђурић			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Београдска пословна школа – Висока школа струковних студија 11.10.2010. БАПУСС, Одсек за пословне студије од 13.3.2020.			
Ужа научна односно уметничка област		Социолошке науке			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	13.3.2020. 5.12.2014.	БАПУСС Београдска пословна школа – Висока школа струковних студија	Друштвено-хуманистичка	Социолошке науке	
Докторат	10.10.2014.	Факултет за културу и медије Мегатренд Универзитет Београд		Комунологија - културолошке науке и комунологија	
Специјализација	2021. 2018/19 1.1.2011. (2006-2011.)	Европска Асоцијација за Трансакциону Анализу Балканска Асоцијација за Трансакциону Анализу и Европска Асоцијација за Трансакциону Анализу Српска Асоцијација за Трансакциону Анализу и Европска Асоцијација за трансакциону анализу		Психотерапија (клиничка, саветодавна, организациона примена)	
Магистратура					
Мастер					
Диплома	23.3.2009.	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичка		
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1	1PS1 10	Психологија опажања	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
2	1PS2 10	Психологија креативности	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
3	1PS3 11	Психологија уметности	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
4	1PS4 11	Примењена психологија уметности	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Ђурић, А., Brajović Car K. (2021). <i>Psychotherapy and clinical supervision in digital space during COVID 19 – potentials, risks and challenges</i> , European Association for Transactional Analysis Research Conference, Developing Autonomy and Resilience, Belgrade, https://www.eata.org				
2	Ђурић, А., Андонов, А. (2020). <i>Репрограмирање родитељских налога (драјвера) као пут ка зрелости личности</i> , 10. конгрес психотерапеута Србије, Савез друштва психотерапеута Србије, Сазревање и зрелост, усмена саопштења, међународно учешће, акредитација, Здравствени савет Републике Србије решење А-1-140/20, 84,85 стр. Зборник радова, 10. конгрес психотерапеута Србије, Београд, https://savezpsihoterapeuta.org				
3	Група аутора, Публикација Зборник радова (2020). <i>Трансакциона анализа кроз четири поља примене</i> , издавач Кристина Брајовић Цар, ISBN 978-86-902564-0-2, Београд.				
4	Ђурић А., Brajović K., Bajić J. (2020). <i>The Importance of the Application of the Discount Matrix as Transactional Analysis Motivational Model in Social Practice</i> (5), Journal of Communication and Behavioural Science VOL1, NO1 http://anale.spiruharet.ro/index.php/behav-sci/issue/view/101				
5	Bajić J., Perić, N., Đurić, A. (2019). <i>Relationship of Motivation, Communication and Stress in Employee</i> , World Applied Science Journal, https://www.idosi.org/wasj/wasj37(7)2019.htm				
6	Brajović Car, K., Mandić T., Pavlov, M., Đurić, A. (2019). <i>International Conference, Contact in Crisis: Connection and Disconnection in the Modern Age, Udruženje za Psihoterapiju, savetovawe i koučing Srbije, Okrugli sto: Transakciona analiza u praksi kao odgovor na krizu kontakta, Zbornik radova, str 19, broj bodova 10, Kongres je akreditovan kod Zdravstvenog saveta Srbije pod brojem C-1-15/19, Bgd.</i>				
7	Brajović Car, K., Đurić, A. (2018). <i>Psychological profiling of participants at the Miss World contest via combined methodology: psychometric assessments propective drawing</i> , Antropological Researches and studies 8/2018, Romania. DOI: http://doi.org/10.26785/8.1.10 The journal is indexed in Crossref, ICI Journal Master List, CEEOL, ERIHPLUS, IndexCopernicus, ROAD, DRJI.				
8	Ђурић, А. (2018). <i>The Drama triangle in organisation</i> , participation in Winter School of Transactional Analysis and International Conference of the Humanistic Modalities in Psychotherapy, Belgrade, Serbia.				
9	Ђурић, А., Јаковљевић, М. (2017). <i>Улога и значај кодекса пословне етике у савременој друштвеној пракси</i> , конференција Наука без граница, Косовска Митровица 21-22. септембар 2017. године, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.				
10	Ђурић, А. (2016). <i>Пораст заинтересованости студената за наставу као резултат повећања строукова и емпатије професора</i> , I Конгрес за психотерапијусаветовање и коучинг Србије, Развој личности и животних вештина кроз психотерапију, саветовање и коучинг, Београд. savetnik.org.rs/images/stories/downloads/kongres2016/kniga_rezime_a_kongres2016.pdf str. 65-66.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи / Бесплатна психолошка помоћ с проблемом на ти, Балканска Асоцијација за Трансакциону Анализу		Међународни / Потпредседница Европске Асоцијације за Трансакциону Анализу, пројекат у трајању од две године.		
Усавшавања					
Мрежа медијатора МЕМ, Основна обука за посредника, 26.6.2019. Република Србија. Српска Асоцијација за Трансакциону Анализу (SATA), 2006-2011, едукација за ниво психолошког саветника Институт за бихејвиоралну форензику, тренинг Психологија лагања: Основни (П1) ниво, <i>Детекција лажи и невербална комуникација</i> , 2018, Београд, Република Србија.					
Други подаци које сматрате релевантним					