



БАПУСС

Београдска академија
пословних и уметничких
струковних студија

ОДСЕК ЗА
УМЕТНОСТ
И ДИЗАЈН

**БЕОГРАДСКА АКАДЕМИЈА
ПОСЛОВНИХ И УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

КЊИГА НАСТАВНИКА

студијски програм основних струковних студија

МЕДИЈИ СЛИКЕ

2023/2024.

Име и презиме		Бојана Бојовић Милошевић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Фотографија и Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	14.07.2017. 06.06.2022.	- ВШЛПУСС - БАПУСС	Примењена уметност и дизајн	Фотографија и Графички дизајн	
Докторат	Уписан 19.09.2019.	Факултет примењених уметности, у Београду	Примењена уметност и дизајн	Фотографија и Графички дизајн	
Специјализација					
Магистратура	07.07.2010.	Универзитет уметности у Београду	Интердисциплинарна уметничка област	Дигитална уметност	
Мајстер					
Диплома	04.10.2001.	Факултет примењених уметности, у Београду	Примењена уметност и дизајн	Примењена графика - Фотографија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1	1FT1 1O	Фотографија	П/В и О	Дизајн ентеријера	ОСС
2	2FT1 1O	Фотографија	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	3FT1 1O	Фотографија	П/В и О	Медији слике	ОСС
4	1DT1 1O	Дигиталне технике	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	3DT1 1O	Дигиталне технике	П/В и О	Медији слике	ОСС
6	2DF2 1I	Дигитална фотографија	П/В и О	Графички дизајн	ОСС
7	5SF1 3I	Студијска фотографија	П/В	Дизајн:Бренд дизајн, Просторни дизајн	МСС
8	5PF1 3O	Пост продукција фотографије	П/В	Дизајн - модул: Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Дизајн визуелног идентитета 57. Мокрањчевих дана, Дом ултуре Стеван Мокрањац, Неготин 2023.				
2	Самостална изложба „Варијације 2.0” галерија Лаза Костић, Културни центар Сомбор, 2021				
3	Самостална изложба „Варијације” Срећна галерија, СКЦ Београд и ДК Стеван Мокрањац, Неготин 2021.				
4	Самостална изложба „ФРАГМЕНТИ – Белешке из Емирата” Центар за културу Стари Град, Београд				
5	Самостална изложба фотографија „У пролазу”, Мала галерија УЛУПУДС, Београд 2017.				
6	„Imagination“ међународна колективна изложба фотографија, галерија РН21 Будимпешта 2020.				
7	„Минијатура 4“ Колективна изложба, галерија Сингидунум, Београд 2019.				
8	„Significant color“ међународна колективна изложба фотографија, галерија РН21 Будимпешта 2019.				
9	„MiniARTura“ међународна изложба минијатура, Друштво ликовних уметника Македоније ДЛУМ 2018.				
10	„Snap to grid“ LACDA Los Angeles Center For Digital Art, међународна колективна изложба 2018.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања	Од септембра 2019. студент Докторских уметничких студија на Факултету примењених уметности				
- Share Your Story, кратки курс из области документарне фотографије, фотографа Sebastian Liste, септембар/октобар 2021.					
- 23. ликовна колонија Ехо музике, Дом културе Стеван Мокрањац, Неготин 2021.					
- About Light уметност рада са природним светлом, курс портретне фотографије, фотографа Cayetano González, у организацији ТеатарПоезија, Београд 2018.					
Други подаци које сматрате релевантним					
- Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије УЛУПУДС од 2008.					
- Реализовала бројне пројекте из области графичког дизајна за домаће и стране клијенте Бамби, Нектар, BMW, DNEC и др.					
- ПроАСПЕКТ доо Београд - реализација уметничког пројекта у јавном простору - уметничка фотографија 2017.					
- Чланство у жирију на републичком такмичењу из области фотографије, покровит. Министарство просвете 2017, 2018, 2019.					

Име и презиме		Бранислав Димитријевић			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 21.10.2002. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		историјске, археолошке и класичне науке о уметностима, историја и теорија уметности			
Академска каријера					
	Год.	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	05.06.2012.	Виша школа ликовних и примењених уметности	историјске, археолошке и класичне науке о уметностима	Историја и теорија уметности	
Докторат	08.03.2012	Универзитет уметности, Београд	Наука о уметностима	Студије културе	
Специјализација					
Магистратура	02.11.2001.	Универзитет у Кенту, Велика Британија (нострификација: Филозофски факултет, Београд)	Историја и теорија уметности	Историја и теорија уметности	
Мастер					
Диплома	24.09.1996.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности	Историја уметности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3IU1 1O 3IU2 1O	Историја уметности 1-2	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
2	3IU3 1O 3IU4 1O	Историја модерне уметности 1-2	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
3	3IU5 1I	Историја модерног дизајна	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
4	3IU6 1I	Теорија савремене уметности	П	Графички дизајн, Дизајн ентеријера, Медији слике	ОСС
5	5TD1 3O	Теорија модерног дизајна	П	Просторни дизајн, Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	<i>Потрошени социјализам - Култура, конзумеризам и друштвена имажинација у социјалистичкој Југославији</i> , Фабрика књига, Београд, 2016.				
2	<i>Слатки филм Душана Макавејева</i> , Музеј савремене уметности, Београд, 2017				
3	"Landscape and Crime", <i>Remembering Landscapes</i> , Museum für Gegenwart Kunst, Siegen, 2018.				
4	<i>Predrag Nešković. Ovo nikada nije bilo</i> , Vujačić kolekcija, Београд, 2015.				
5	"Pop Art and the Socialist Thing - Dušan Otašević in the 1960s", <i>Tate Papers</i> , 24, London, Autumn 2015.				
6	Folklore, Modernity and Death: Wroblewski's visit to Yugoslavia", <i>Avoiding Intermediary States - Andrzej Wroblewski (1927-1957)</i> , M. Ziolkowska, W. Grzybala, eds, Hatje Cantz, Koln, 2014				
7	<i>Goran Đorđević – Protiv umetnosti</i> , Muzej savremene umetnosti, Београд, 2014.				
8	"Concrete analysis of concrete situations - Marxist education according to Želimir Žilnik", <i>Afterall</i> , 25, Autumn-Winter, London, 2010.				
9	"A Magnificent Tomb! (Kunsthistorisches Mausoleum)", u <i>What is Modern Art?</i> , Museum of American Art, Revolver, Berlin, 2006.				
10	О Нормалности – Уметност у Србији, 1989-2001, (са Б. Анђелковић и Д. Сретеновићем), МСУ, Београд, 2005.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			200		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 3		Међународни 2
Усавршавања	Stipendija Fondacije Saastamoinen i Akademije likovnih umetnosti, Helsinki, 2015. Stipendija Foundation for Arts Initiatives, New York, 2013.				
Други подаци које сматрате релевантним					
Културно великог броја изложби у земљи и иностранству укључујући 53. Октобарски салон (2012) и изложбу FAQ Serbia (ACF, New York, 2010), итд. Покретач и културно пројекта Српске лепе уметности, од 2018. Председник Управног одбора Центра за културну деконтаминацију, Београд. 2020-21 Члан одбора за аквизицију Контакт колекције, Беч.					

Име и презиме		Владимир Влајић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 05.03.2001. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовне уметности – Графика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005.	ВШЛУПУСС	Ликовне уметности	Графика	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	1994.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Графика	
Диплома	1990.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Графика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2GT1 1O	Графичке технике 1	П/В	Графички дизајн	ОСС
2	2GT2 1O	Графичке технике 2	П/В	Графички дизајн	ОСС
3	2GT3 1I	Графичке технике 3	П/В	Графички дизајн	ОСС
4	2GT4 1I	Графичке технике 4	П/В	Графички дизајн	ОСС
5	3GT1 1O	Графичке технике 1	П/В	Медији слике	ОСС
6	3GT2 1O	Графичке технике 2	П/В	Медији слике	ОСС
7	3GT3 1I	Графичке технике 3	П/В	Медији слике	ОСС
8	5SS1 3I	Ситоштампа	П/В	Дизајн / Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Награда „Борђе Андрејевић-Кун“ за графику, Београд, 1991. Награда спонзора изложбе графика, Графички колектив, Београд, 1992. Награда Бијенала ликовних уметности за графику, Смедерево, 2008.				
2	33. Октобарски салон, „Цвијета Зузорић“, Београд, 1992. Друго бијенале графике „Београд 92“, Београд, 1992. Бијенале суве игле, Ужице, 2001. Мајска изложба графике, Графички колектив, Београд, 2002. Изложба мале графике, Графички колектив, Београд, 2003. АРС МУСТИQUE „групна изложба слика, в.и.п. арт галерија СКЦ, Београд 2006. ТРИЈУМФ ЕРОСА, Antique art, групна изложба слика, Београд, 2006 Изаови акварела, галерија СУЛУЈ-а, Београд, 2007, Бијенале ликовних уметности, Смедерево, 2008. Изложба графика графичке колоније Сићево, Ликовни салон, Ниш, 2008.				
3	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992. Мастрикт, Холандија, 1992. Белгија, 2003. Битољ – Македонија, 2003. Ријека – Хрватска, 2003.				
4	Самостална изложба графика, Графички колектив, Београд, 1994. Самостална изложба слика и графика, Мансфилд, УСА, 1994. Самостална изложба акварела, Дом Културе – Крагујевац, 2004. Самостална изложба графика, Народни музеј, Кикинда, 2005, Зрењанин, 2005, См. Паланка, 2006. Старчево, 2006. Нови Сад, 2007., Жагубица, 2008. Галерија Стара капетанија, Земун 2018. Мали ликовни салон, Народни музеј Крагујевац, 2019. Градска галерија Пожега, 2019.				
5	Интернационално тријенале графике, Фредерикстад, Норвешка, 1992. Интернационална изложба графика, Мастрикт, Холандија, 1992. Међународно тријенале графике, Битољ, Македонија, 2003 Међународно бијенале графике, Ех-либрис, Синт-Никлаас, Белгија, 2003. Међународна изложба графике, Ех-либрис, Ријека, Хрватска, 2003.				
6	Фотографије, дизајн и припрема за штампу годишње изложбе, „Цртеж и мала УЛУС, 2009. Фотографије, дизајн и припрема за штампу годишње изложбе „Јесења изложба“, УЛУС, 2009.				
7	Ликовне колоније: Пале, Јахорина, Д. песак, Сомбор, Гружа, Б. Паланка, Бечићи, Дубова- Румунија С. Карловци, Сићево, Гамзиград, Н. Бечеј, Кнић, Књажевац, Сомбор, Смедерево, Буљарице ЦГ...				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Име и презиме		Драган Ђ. Бошковић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Виша школа ликовних и примењених уметности 21.10.2002. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Индустријски дизајн, Проширени медији			
Академска каријера		Магистар			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	28.09.2007.	Виша школа ликовних и примењених уметности	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Докторат	/	/	/	/	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	07.02.2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Мастер	/	/	/	/	
Диплома	29.06.1987.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	Индустријски дизајн	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р. Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	1TVP1 1O	Технике визуелне презентације	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
2.	1MD1 1I	3Д моделовање 1	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
3.	1MD2 1I	3Д моделовање 2	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
4.	1OF1 1I	Основе дигиталне фабрикације	П В	Дизајн ентеријера	ОСС
5.	3DS1 1O	Дигитална слика	П О	Медији слике	ОСС
6.	4KD1 3aI	Концепт дизајн 1	П В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7.	4KD2 3aI	Концепт дизајн 2	П В	Аудиовизуелне композиције	МСС
8.	4DF1 3aI 5DF1 3I	Дигиталне фабрикације 1	П В ДОН	Аудиовизуелне композиције	МСС
9.	4DF2 3aI 5DF2 3I	Дигиталне фабрикације 2	П В ДОН	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Самостална изложба „Аутохтони свет Драгана Бошковића“ СКЦ Београд 2019, Народни музеј Зајечар 2019, Народни универзитет Врање 2021				
2.	Идејни пројекат Анекса фабрике Elephant Pharma Шимановци Београд 2020-2021 реализовано				
3.	Дизајн корица и илустрација за корице 14 књига из едиције Рио Магнус и Кирил Магнус 2020-2022				
4.	Дизајн изложбеног простора и реализација изложби: Дакле ово је јачи пол – Жене у психоанализи - 2016 80 година психоанализе у Србији - 2018				
5.	Члан жирија FIRST Lego League Turnir Београд 2017 - 2018				
6.	Дизајн визуелног идентитета Elephant Pharma, Београд 2020				
7.	Дизајн визуелних идентитета едиција Рио Магнус, Магнус Сокак, Кирил Магнус 2020				
8.	Дизајн књиге корице и 140 илустрација за: 100 сенки над Београдом 2017, ТВ продукција Скордиск				
9.	3Д моделинг намештаја и индустријских производа за потребе визуелизације - 2concept Beograd 2015-2017				
10.	Постпродукција рендерованих слика у визуелизацији ентеријера и екстеријера - 2concept Beograd 2015-2017				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Дизајн визелних идентитета ТВ серијала: Рајх у Београду и 100 сенки над Београдом 2016, ТВ продукција Скордиск Дизајн електронске ваге ТЕНСОСТАР у серијској производњи - Институт Никола Тесла Београд, ФМТ Зајечар, 1991 Дизајн амбалаже за производе БЕОЛИН – ПУР ПУР Београд, 1998 – реализовано / Самостална изложба мале пластике и цртежа ДКЦ Београд, 2000 / Илустрације за часопис ОКИ-ДОКИ - Београд 2002 / Илустрације за књигу Мала школа смицалица - Београд 2001 / Дизајн књиге, корице и илустрације: Београд вечити град 2014, РТС Београд / Дизајн књиге, корице и илустрације: Поглед са Арарата 2015, клуб Авантура, Планинарски савез Србије / Дизајн визуелног идентитета и дизајн часописа СКЕЛА 2018, КПЗ Падинска Скела / Дизајн визуелног идентитета и амбалаже за STRONG NATURE, Elephant со. Београд, 2002-2007 – реализовано / Дизајн кашчица за производе РЕВИТА у серијској производњи – Алтамед, Београд, 2004 / 3Д моделинг програма бочица и чашица „С“ сенф, Центропроизвод, Београд, 2008 - реализовано					

Име и презиме		Златко Г. Милојичић			
Звање		Наставник вештина			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд од 12.02.2018 БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн, од 01.02.2021			
Ужа научна односно уметничка област					
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023. 11.01.2018.	БАПУСС ВШЛПУСС	Електротехничко и рачунарско инжињерство; Ликовне уметности,	Рачунарска графика у мултимедија; Проширени медији	
Докторат	Уписан 2019.	Докторанд на Електронском факултету, Ниш	Електротехничко и рачунарско инжењерство; Ликовне уметности	Рачунарска графика и мултимедија;	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	21.11.2014.	Електронски факултет, Ниш	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Мултимедија	
Диплома	08.10.2013.	Електронски факултет, Ниш	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Мултимедија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3ТМ1 1О	Технологије АV медија	П/В	Медији слике	ОСС
2	3FX1 1О	Увод у визуелне ефекте	П/В	Медији слике	ОСС
3	3AG1 II	Анимирана видео графика	П/В	Медији слике	ОСС
4	3PV1 II	Превизуелизација и анимација	П/В	Медији слике	ОСС
5	4FX1 3О	Основе визуелних ефеката	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
6	4DK1 3О	Дигитални АV композит 1	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4DK2 3О	Дигитални АV композит 2	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Буч Кесиди: Еуфорија уживо (играни филм, визуелни ефекти)				
2	Yellowstone (играна серија, визуелни ефекти)				
3	Legend Sayz - Gun daj mi (muzički video, režija i montaža)				
4	Benjamin the Elephant (играни филм, визуелни ефекти)				
5	On the Milky Road (играни филм, визуелни ефекти)				
6	Legend Sayz - Ulica (muzički video, koscenarista)				
7	Babylon Berlin (игран серија, визуелни ефекти)				
8	White Boy Rick (играни филм, визуелни ефекти)				
9	Asura (играни филм, визуелни ефекти)				
10	Heroj 1914 (документарни филм, визуелни ефекти)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања					
<i>Train the Trainers – Unreal Engine, Crater VFX Training Center, Epic Games, 2021</i> <i>Digital Lighting, Shading and Rendering, Crater VFX Training Center, 2018</i> <i>Introduction to FX Using Houdini, CGMA CG Master Academy, USA, 2017</i> <i>Digital Compositing, Crater VFX Training Center, 2016</i> <i>3D/VFX Essentials, Crater VFX Training Center, 2016</i>					
Други подаци које сматрате релевантним					

Име и презиме		Ивана М. Кроња			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 19.11.2003. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Наука о драмским уметностима, област Филмологија			
Академска каријера		Доктор наука			
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2005.	ВШЛУПУСС	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Докторат	2010.	ФДУ, Универзитет Ум. Београд	Наука о драмским уметн.	Филмологија	
Специјализација					
Магистратура	1998.	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Наука о драмским уметн.	Студије медија и филма	
Мастер					
Диплома	1992.	ФДУ, Ун.Ум., Београд	Драмске уметности	Филмска и ТВ продукција и историја филма	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3JF1 1O	Језик филма 1	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
2	3JF2 1O	Језик филма 2	ДХ - предавања	Медиј слике	ОСС
3	1MP1 1I	Медијска писменост	ДХ - предавања	Графички дизајн, Диз. ент.	ОСС
4	4FS1 3O	Филмски стилови	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
5	4MP1 3O	Медијска продукција	ДХ- предавања и вежбе	Аудиовизуелне композиције	МСС
6	4EF1 3O	Експериментални филм	ДХ - предавања	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4TU1 3O 5TU1 3O	Теоријско-уметничке основе Мастер рада	ТУ - предавања	Аудиовизуелне композиције и Дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Др Ивана Кроња: <i>Филмске екранизације књижевних дела Драгослава Михаиловића</i> , оригинални научни рад, Зборник међународне конференције „9 деценија Драгослава Михаиловића“, Институт за књижевност и уметност, Београд 2022 .				
2	Др Ивана Кроња: ЕСТЕТИКА АВАНГАРДНОГ И ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОГ ФИЛМА : тело, род, идентитет. Европа-САД-Србија. Монографија, издавач Филмски центар Србије, Београд, 2020 . Уџбеник за Језик филма 1 и 2 и Експериментални филм.				
3	IVANA KRONJA: <i>Grupni portret sa istorijom: Portret umjetnika kao političkog disidenta – život i djelo Aleksandra Petrovića .V.Sudar, FCS 2017 (prikaz)</i> . Hrvatski filmski ljetopis br. 105, g. 2021 , ISSN 1330-7665 UDK 791.43/45.				
4	IVANA KRONJA: <i>Contexts, Politics, Aesthetics, and Gender in Dušan Makavejev's Cinema</i> (159-180). In: Rhoads, Bonitta (Ed.): MYSTERIES OF MAKAVEJEV: Eros, Ideology, Montage . Prague: Litteraria Pragensia, Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, 2018 .				
5	IVANA KRONJA: <i>Čovekoljubive priče: svetovi Igora Bezinovića</i> (28-50). Hrvatski filmski ljetopis br. 93-94, g. 2018 . Originalni naučni rad, UDK: 791.633-051 BEZINOVIĆ.I.				
6	IVANA KRONJA: „ <i>Socijalni horor</i> “: <i>Kritička analiza ideološke i poetičke funkcije motiva žrtve u savremenom srpskom filmu</i> (309-329). TEMIDA 2016 , vol. 19, br. 2. ISSN: 1450-6637 DOI: 10.2298/TEM1602309K. Originalni naučni rad.				
7	IVANA KRONJA: „ <i>Porodična idila</i> “ <i>na filmu: Politike predstavljanja porodice i roditeljstva u klasicima filmske umetnosti</i> , originalni naučni rad (161-188). Zbornik radova: POLITIKE RODITELJSTVA: ISKUSTVA, DISKURSI I INSTITUCIONALNE PRAKSE . Sociološki institut Filozofskog fakulteta u Beogradu, 2015 . ISBN 978-86-88803-94-6 (FF).				
8	IVANA KRONJA: UMETNIČKE STRATEGIJE I FORMALNI POSTUPCI U AVANGARDNOM FILMU (53-66). Originalni naučni rad 791.037/.038, 791.3, ID: 173825292. ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 15 , Београд 2009 .				
9	IVANA KRONJA: КА ДЕФИНИЦИЈА АВАНГАРДНОГ ФИЛМА (103-124). Originalni naučni rad, 791.1:7.037/.038. 791.1. ЗБОРНИК РАДОВА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БР. 11-12 , Београд 2008 .				
10	IVANA KRONJA: <i>Muzika i film kao deo nacionalnog kulturnog identiteta – problemi i strategije</i> . NSPM, UDK: 32:316.7 (497.11) "2000-" Originalni naučni rad (221-236). Primljen: 1.1.2007. Zbornik radova: „ KULTURNA POLITIKA U SRBIJI “ (Posebno izdanje), Beograd, 2008 . U: Nova srpska politička misao, Časopis za političku teoriju i društvena istraživanja, ISSN 1450-7382.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			Више стотина цитата у земљи и иностранству (видети Academia.edu)		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			46		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи / Међународни	Филмски фестивал Дани словеначког филма у Србији, координатор. Филмски фестивал Смотра хрватског филма у Београду, селектор.	
Усавршавања			Учешће на националном Фестивалу словеначког филма у Порторожу, Словенија, 2021.		
Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка, 1994-1995. Стипендија за последипломске студије Министарства науке р. Србије при Институту ФДУ, УУ у Београду, 1996-2002. Стипендија за докторске студије, Универзитет Оксфорд, УК, 2002-2003 – OSI/FCO Scholarship Programme, Un. of Oxford, UK. Стипендија међународног филмског фестивала ZAGREB DOX 2017 за учешће у програму Pitching Forum Zagreb Dox, Croatia, 2017 као извршна продуценткиња документарног филма „Депонија“, Србија.					
Други подаци које сматрате релевантним: Чланица Српске секције ФИПРЕСЦИ и АФУН. Чланица стручног жирија АФУН-Српске академије за филмску уметност и науку- за избор националног кандидата за награду ОСКАР 2016. и 2020. Сарадник часописа КИНОТЕКА.					

Име и презиме		Ирена М. Келечевић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 02.10.2017. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна уметност – Цртање и Сликање			
Академска каријера					
	Год.	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	14.07.2017. 06.06.2022.	- ВШЛУПУСС - БАПУСС	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Докторат	01.11.2018.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Специјализација					
Магистратура	02.06.2006.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Мастер					
Диплома	03.07.2002.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Цртање и Сликање	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3CR1 10	Цртање 1	П/В	Медији слике	ОСС
2	3SL5 10	Сликање 5	П/В	Медији слике	ОСС
3	3SL6 10	Сликање 6	П/В	Медији слике	ОСС
4	3PP1 11	Проширени простор слике	П/В	Медији слике	ОСС
5	4SL1 3bl	Сликање 1	П/В	АВК	МСС
6	4SL2 3bl	Сликање 2	П/В	АВК	МСС
7	4SL3 bl	Сликање 3	П/В	АВК	МСС
8	4PP1 3bl	Проширени простор слике	П/В	АВК	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	2021, <i>Прича Бали Бегове Цамије</i> – Салон 77, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш				
2	2021, <i>25. Пролетни анале</i> , Галерија Дома културе. Чачак				
3	2020, <i>Уметност сећања – Ви сте свет</i> , Медијски јавни простор, Амбасада САД				
4	2019, <i>Слика 2019</i> , Савремена галерија Зрењанин;				
5	2019, <i>Афродизијак – Незаштићени сведок бр. 1</i> , Музеј афричке уметности, Београд;				
6	2018, <i>Простори различитог мишљења</i> , докторски уметнички пројекат, Факултет ликовних уметности				
7	2018, <i>Где је моје место</i> , Салон Музеја савремене уметности, Београд;				
8	2017, <i>Сенке прошлости</i> , пројекат са Уметничком галеријом Надежда Петровић, Чачак				
9	2017. <i>Изложба нових аквизиција</i> Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Откуп уметничког дела за колекцију Народног Музеја у Краљеву на конкурс Министарства културе Републике Србије					
Откуп уметничког дела за колекцију Уметничке галерије “Надежда Петровић” Чачак на конкурс Министарства културе Републике Србије					

Име и презиме		Кристина Ристић			
Звање		Предавач из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.10.2022.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна уметност			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Београдска академија пословних и уметничких струковних студија	Ликовне уметности		
Докторат	/				
Специјализација	2008.	Академија лепих уметности, Атина	Ликовне уметности	Сликарство	
Магистратура	2000.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовне уметности	Сликарство	
Мастер					
Диплома	1995.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовне уметности	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3SL1 1О	Сликање 1	П/В	Медији слике	ОСС
2	3SL2 1О	Сликање 2	П/В	Медији слике	ОСС
3	3SL3 1О	Сликање 3	П/В	Медији слике	ОСС
4	3SL4 1О	Сликање 4	П/В	Медији слике	ОСС
5	2CR1 1О	Цртање	П/В	Графички дизајн	ОСС
6	3CR2 1О	Цртање 2	П/В	Медији слике	ОСС
7	3ST1 10	Сликарске технике 1	П/В	Медији слике	ОСС
8	3ST2 10	Сликарске технике 2	П/В	Медији слике	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	2022. Кућишта, самостална изложба слика и цртежа, Продајна галерија Београд				
2	2022. Разгледи савремености 29, групна изложба, галерија Вилине воде, Београд				
3	2022-20. 15. и 16. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац				
4	2022. Све наше награде, групна изложба, галерија УЛУС-а, Београд				
5	2022. Секвенце савремености, групна изложба, галерија Вилине воде, Београд				
6	2021. Перспективе – Нишки цртеж, групна изложба, Галерија савремене уметности, Ниш				
7	2020. Боја и светлост – година иза нас, групна изложба, галерија Б2, Београд				
8	2019. Увек други знаци, самостална изложба слика, галерија Б2, Београд				
9	2019. Увек други знаци II, самостална изложба слика, галерија Културног центра Нови Сад				
10	2019. Увек други знаци III, самостална изложба слика, Градска галерија, Културни центар Котор				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			/		
Укупан број радова са SCI (SCCI) листе			/		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
До 2022. наставник у Школи за дизајн, 2019-22. члан Уметничког савета УЛУС-а, 2021. и 2022. члан организационог тима Републичког такмичења из ликовних области за средњошколце, 2018. члан жирија Ниш арт фондације (изложба Млади 2018), учешће у низу пројеката и стручних семинара на тему средњошколског уметничког образовања					

Име и презиме		Маја Лазовић			
Звање		Предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија од 26.2.1999.године БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	29.12.2008.	ВШЛПУ	Филолошке науке	Енглески језик	
Магистратура	13.5.2011.г.	Универзитет у Новом Пазару	Филолошке науке	Енглески језик	
Диплома	09.12.1990.г.	Филолошки факултет у Београду	Филолошке науке	Енглески и руски језик	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	1ЕЈ1 II	Основни енглески језик	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
2	1ЕЈ2 II/ 1ЕЈ3 II	Средњи енглески језик	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
3	1ЕЈ4 II/ 1ЕЈ5 II	Стручни енглески језик	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
4	1ЕЈ6 II	Енглески језик у уметности	Фронтални и рад у групама, презентација, дискусија	ДЕ, ГД, МС	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	<i>The Issues of Terminology Standardization in the Field of Marketing</i> на Међународној научној конференцији Management 2020, Универзитет Унион-Никола Тесла у Београду, рад објављен MEST Journal (Vol.8, No.2), 114-119 у јулу 2020.г. категорија М54, М53				
2	Презентовала рад на 6. Међународној конференцији <i>BELLS90 (Belgrade English Language and Literature Studies)</i> одржаној од 30.5. до 1.6.2019.г. на Филолошком Факултету у Београду у част 90 година Катедре Англистике на Универзитету у Београду				
3	Учествовала на симпозијуму 27.6.2020.г. „ <i>Фантастично путовање: Одредиште диг.учионица</i> “ на Универзитету Сингидунум, Београд који је организовала ЕЈТА				
4	Међународна конференција <i>Chapter XXXV of Focus on Open Science: Paris</i> on 16 th December 2021. organised by French association of directors and executive of academic libraries and documentation (ADBU) and University College London				
5	Програм стручног усавршавања <i>Дигитални алати и аудио-визуелни материјали у настави енглеског језика</i> , Центар за стране језике Коларчеве задужбине у периоду од 17.марта до 14.априла 2019.године				
6	Издавање рада: <i>ESP&ELT towards effective language acquisition</i> на 15. Међународној научној конференцији “Преводиоци и изазови III миленијума” која је одржана 05. и 06. октобра 2018.г.у Београду, Удружење научних и стручних преводилаца Србије				
7	Семинар на Филошком факултету у Београду 4.марта 2020.г. <i>Practical activities for motivating learners (special reference to dealing with large classes)</i>				
8	Присуствовала семинару 24.11.2018.г. у организацији YALS - Удружење школа страних језика Србије и Erasmus + програма под називом <i>From the Heart of England: Teaching Revisited</i>				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			1		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /		Међународни /
Усавршавања			на четвртој години докторских студија на Филошком факултету у Београду		
Угледни Британски универзитет из Норича доделио Серификат о успешном завршетку курса <i>Materials Development for Language Learning</i> , the 60 hour NILE online course (Norwich Institute for Language Education)					
Други подаци које сматрате релевантним: члан ЕЈТА- Удружења наставника енглеског језика од 2004.године и редовно учествује на годишњим конференцијама и другим програмима које организују					

Име и презиме		Марија С. Граховац Каран			
Звање		Професор струковних студија у пољу уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 15.03.2012. Београдска Академија Пословних и Уметничких Струковних Студија, Београд, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Примењена графика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	31.03.2023. 31.03.2018.	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Докторат	24.05.2017.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Специјализација					
Магистратура	17.05.2006.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена графика	
Мастер					
Диплома	20.09.2002.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Графика и књига	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	2DG1 1O	Дигитална графика	2 пред, 3 веж.	Графички дизајн	ОСС
2	2IL1 1O	Илустрација 1	1 пред, 3 веж.	Графички дизајн	ОСС
3	2IL2 1I	Илустрација 2	2 пред, 2 веж.	Графички дизајн	ОСС
4	2PL1 1O	Плакат	2 пред, 2 веж.	Графички дизајн	ОСС
5	3IL1 1I	Илустрација	1 пред, 2 веж.	Медији слике	ОСС
6	5GP1 3O	Графика у простору	2 пред, 1 веж, 2 дон	Дизајн, модули Бренд дизајн и Просторни дизајн	МСС
7	5IB1 3O	Илустрација у функцији бренда	2 пред, 2 веж.	Дизајн, модул Бренд дизајн	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	"Међународни симпозијум Графика на/иза ивице", Графички колектив, 2021.				
2	"23. Ликовна колонија Дома културе Стеван Мокрањац, Неготин, 2021.				
3	"Мала графика", Галерија Графички колектив, Београд, 2001 – 2021.				
4	"Књига – уметнички објекат 4", међународна изложба, Галерија Жад, Музеј Примењене Уметности, Београд, 2020.				
5	"Тријенале проширених медија: Реконекција", Галерије Transform art и Impact hub, Београд, 2019.				
6	"Мајска изложба", Галерија Графички колектив, Београд, 2004 – 2019.				
7	Откуп уметничких дела из области визуелних уметности у Републици Србији, Министарство културе и информисања Републике Србије, 2017, 2018.				
8	Самостална изложба "Евокативне силе", "Ликовна галерија Културног центра Београда", 2017.				
9	Самостална изложба "Евокативне силе #2", Галерија "Центра за графику и визуелна истраживања", Београд, 2017.				
10	Самостална изложба Докторског уметничког пројекта "Сила - графика у простору", Галерија "Магацин", Бг, 2016.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Уметник по позиву, "Међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац, 2016.					
"Међународно тријенале графике" Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд 2014, 2017.					
Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије, "Мала графика", Г. Графички колектив, Бг 2014.					

Име и презиме		Милица Н. Ружичић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија 02.07.2009. БАПУС, Одсек за уметност и дизајн 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовне уметности - вајарство			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	01.06.2019.	ВШЛПУСС	Ликовне уметности	Вајарство	
Докторат	27.10.2016.	Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Вајарство	
Специјализација					
Магистратура	04.06.2008.	Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Вајарство	
Мастер					
Диплома	27.01.2005.	Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Вајарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	ЗЕР1 1О	Елементи и принципи форме 1	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
2	ЗЕР2 1О	Елементи и принципи форме 2	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
3	ЗВА1 1О	Вајање 1	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
4	ЗВА2 1О	Вајање 2	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
5	ЗVT1 II	Вајарске технологије	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
6	ЗSU1 II	Скулптура у покрету 1	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
7	ЗSU2 II	Скулптура у покрету 2	Предавања, вежбе	Медији слике	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	15 самосталних изложби у земљи и иностранству од којих у последњих 5 година: 2021. "Angst", slike, interaktivne skulpture i video rad, likovna galerija, Kulturni centar Beograda Studentski kulturni centar, Kragujevac				
2	2017. "Borski puding", izložba akvarela iz kolekcije Muzej rudarstva i metalurgije, Bor				
3	2016. „Dolap“, interaktivna instalacija u parku kod Palasa, jun-oktobar 2016, Topličin venac, Beograd				
4	Више од 90 групних изложби од којих: 2022. O fabrikama i radnicima, akvarel, muzej 25. maj, Beograd, Srbija				
5	2021/22. Among woman – Contemporary art from Serbia, foto montaža, Pittsburgh Cultural Trust, Pittsburg, USA Bronx River Art Centar, New York, USA				
6	2017/18. Sekvence, slika, Muzej Savremene Umetnosti Beograd				
7.	2016. Bratstvo i jedinstvo [Brüderlichkeit und Einheit] – slike – Im Zeichen der Deregulierung Haus der Architektur, Graz, Austria				
8.	2014. Ko to tamo peva, slika, 27. Memorijal Nadežde Petrović, galerija memorijala Nadežde Petrović, Čačak				
9.	2005. „Umetnost koja radi“, interaktivna skulptura, Beogradski oktobarski salon (galerija ULUS, Beograd)				
10.	2004. "Belgrade Art Inc.", skulptura, Galerija Secession, Beč, Austria)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања		2022. 3d essentials, Crater training center			
Други подаци које сматрате релевантним					
Награде: 2015. Златна палета библиотеке Владислав Петковић Дис, на пролећном анали у Чачку 2004. Добитница награде "Димитрије Башичевић Мангелос" за најбољег младог визуелног уметника, награду је додељивао Центар за савремену уметност Београд, награда састоји се од 6 недеља резиденцијалног боравка у Њујорку у студију ISCP. 2003. године награда "Владета Петрић – вајар" за успехе и резултате у скулптури на годишњој изложби студенских радова 2000. године и награда ливнице "Облик" за портрет на годишњој изложби студената ФЛУ Током студија од 2003 до 2008 стипендиста Републичке фондације за развој Научног и Уметничког подмладка, 2004. добитница стипендије Краљевине Норвешке, а 2002. стипендије из фонда Зоран Ђинђић					

Име и презиме		Миодраг М. Кркобабић			
Звање		Професор струковних студија из поља уметности			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд, од 05.03.2012. БАПУСС, Одсек за уметност и дизајн од 01.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовне уметности – Проширени медији / Цртање и Сликање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	ВШЛУПУСС	Ликовне уметности	Проширени медији / Цртање и Сликање	
Докторат	2016.	Факултет ликовних уметности, Београд, Вајарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Проширени медији	
Специјализација	2004.	Hochschule für Kunst, Бремен, Немачка, Atelier für Zeitmedien	Аудиовизуелне уметности	Проширени медији / Дигитална уметност	
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Проширени медији / Цртање и Сликање	
Диплома	2000.	Факултет ликовних уметности, Београд, Сликарски одсек ФЛУ	Ликовне уметности	Цртање и Сликање	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	3CR3 1O	Цртање 3	П/В	Медији слике	ОСС
2	3CR4 1O	Цртање 4	П/В	Медији слике	ОСС
3	3DV1 1O	Дигитални видео 1	П/В	Медији слике	ОСС
4	3DV2 1O	Дигитални видео 2	П/В	Медији слике	ОСС
5	3AV1 1I	Аудиовизуелне композиције	П/В	Медији слике	ОСС
6	4CR1 3bI	Цртање 1	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
7	4CR2 3bI	Цртање 2	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
8	4AV1 3aI	Аудиовизуелне композиције	П/В	Аудиовизуелне композиције	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	2021, Откуп уметничких радова за колекцију Музеја савремене уметности Београд				
2	2021, <i>Нежељени одраз</i> , Павиљон у Тврђави, Галерија савремене ликовне уметности Ниш				
3	2020, Награђени на Меморијалима Надежде Петровић, Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак				
4	2020, <i>Белешке из Свакодневице једног Несклада</i> , Савремена галерија, Зрењанин;				
5	2020, <i>Рефлексије нашег времена: Аквизиције Музеја савремене уметности 1993–2019</i> . МСУ, Београд;				
6	2020, <i>Како постати/онстати?</i> 20 година Ремонт галерије, Београд;				
7	2019, <i>Grenzgänger, VIDentity</i> , КЦ Град, Београд;				
8	2018, <i>Double life, omnibus</i> , KAS, Тирана, Албанија;				
9	2017, <i>Road Movie</i> , DAAD Salon 16, Велика галерија, КЦ Град, Београд – Номинован за Награду града Београда за ликовно и примењено стваралаштво, визуелне и проширене медије.				
10	<i>Ништа лично</i> , Легат Чолаковић, Музеј савремене уметности, Београд – Номинован у жирију за Политикину награду за најбољу изложбу у Србији.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи /	Међународни /	
Усавршавања					
Train the Trainers Unreal Engine , Crater VFX тренинг центар, 3lateral, Epic Games, USA Unity For Educators course – teaching plan and access to resources to teach Unity – Unity Technologies, USA Autodesk USA Certificate of Completion for Maya 3D / VFX Essentials & Character Animation , Crater VFX тренинг центар Сертификат за Дигитални композитинг за филм, ТВ, видео игре, Crater VFX тренинг центар DAAD Study Visits for Academics Artists and Architects Hochschule für Kunst Bremen, Немачка					
Други подаци које сматрате релевантним					
Од 2015, Члан комисије Министарства просвете за потребе оцењивања и признавања међународних високошколских диплома и исправа у оквиру рада центра ENIC/NARIS Србија . Рецензент за Образовно-уметничко поље: УМЕТНОСТ Од 2016, Члан међународног интердисциплинарног жирија Falling Walls Lab Berlin , платформе за представљање истраживачког рада, иновативних пројеката, идеја и бизнис модела, извршних академица, привредника и професионалца. Од 2017, Рецензент НАТ/КАПК за Образовно-уметничко поље: УМЕТНОСТ Од 2018, Водећи експерт Европске комисије за поље образовања, аудиовизуелне продукције и културе (Lead Expert at EACEA European Commission – Executive Agency for Education, Audiovisual & Culture, Brussels) Од 2019, Експерт Министарства просвете из области Креативних индустрија у оквиру Процеса предузетничког откривања (EDP) за креирање Стратегије паметне специјализације Републике Србије 4S Од 2020, Рецензент Агенције за контролу и обезбеђење квалитета високог образовања Црне Горе.					

Име и презиме		Александра Ђурић			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Београдска пословна школа – Висока школа струковних студија 11.10.2010. БАПУСС, Одсек за пословне студије од 13.3.2020.			
Ужа научна односно уметничка област		Социолошке науке			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	13.3.2020. 5.12.2014.	БАПУСС Београдска пословна школа – Висока школа струковних студија	Друштвено-хуманистичка	Социолошке науке	
Докторат	10.10.2014.	Факултет за културу и медије Мегатренд Универзитет Београд		Комунологија - културолошке науке и комунологија	
Специјализација	2021. 2018/19 1.1.2011. (2006-2011.)	Европска Асоцијација за Трансакциону Анализу Балканска Асоцијација за Трансакциону Анализу и Европска Асоцијација за Трансакциону Анализу Српска Асоцијација за Трансакциону Анализу и Европска Асоцијација за трансакциону анализу		Психотерапија (клиничка, саветодавна, организациона примена)	
Магистратура					
Мастер					
Диплома	23.3.2009.	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичка		
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1	1PS1 10	Психологија опажања	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
2	1PS2 10	Психологија креативности	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
3	1PS3 11	Психологија уметности	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
4	1PS4 11	Примењена психологија уметности	П	Дизај ентеријера, Графички дизајн, Медији слике	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Ђурић, А., Brajović Car K. (2021). <i>Psychotherapy and clinical supervision in digital space during COVID 19 – potentials, risks and challenges</i> , European Association for Transactional Analysis Research Conference, Developing Autonomy and Resilience, Belgrade, https://www.eata.org				
2	Ђурић, А., Андонов, А. (2020). <i>Репрограмирање родитељских налога (драјвера) као пут ка зрелости личности</i> , 10. конгрес психотерапеута Србије, Савез друштава психотерапеута Србије, Сазревање и зрелост, усмена саопштења, међународно учешће, акредитација, Здравствени савет Републике Србије решење А-1-140/20, 84,85 стр. Зборник радова, 10. конгрес психотерапеута Србије, Београд, https://savezpsihoterapeuta.org				
3	Група аутора, Публикација Зборник радова (2020). <i>Трансакциона анализа кроз четири поља примене</i> , издавач Кристина Брајовић Цар, ISBN 978-86-902564-0-2, Београд.				
4	Ђурић А., Brajović K., Bajić J. (2020). <i>The Importance of the Application of the Discount Matrix as Transactional Analysis Motivational Model in Social Practice</i> (5), Journal of Communication and Behavioural Science VOL1, NO1 http://anale.spiruharet.ro/index.php/behav-sci/issue/view/101				
5	Bajić J., Perić, N., Đuric, A. (2019). <i>Relationship of Motivation, Communication and Stress in Employee</i> , World Applied Science Journal, https://www.idosi.org/wasj/wasj37(7)2019.htm				
6	Brajović Car, K., Mandić T., Pavlov, M., Đurić, A. (2019). <i>International Conference, Contact in Crisis: Connection and Disconnection in the Modern Age, Udruženje za Psihoterapiju, savetovawe i koučing Srbije, Okrugli sto: Transakciona analiza u praksi kao odgovor na krizu kontakta, Zbornik radova, str 19, broj bodova 10, Kongres je akreditovan kod Zdravstvenog saveta Srbije pod brojem C-1-15/19, Bgd.</i>				
7	Brajović Car, K., Đurić, A. (2018). <i>Psychological profiling of participants at the Miss World contest via combined methodology: psychometric assessments propective drawing</i> , Antropological Researches and studies 8/2018, Romania. DOI: http://doi.org/10.26785/8.1.10 The journal is indexed in Crossref, ICI Journal Master List, CEEOL, ERIHPLUS, IndexCopernicus, ROAD, DRJI.				
8	Ђурић, А. (2018). <i>The Drama triangle in organisation</i> , participation in Winter School of Transactional Analysis and International Conference of the Humanistic Modalities in Psychotherapy, Belgrade, Serbia.				
9	Ђурић, А., Јаковљевић, М. (2017). <i>Улога и значај кодекса пословне етике у савременој друштвеној пракси</i> , конференција Наука без граница, Косовска Митровица 21-22. септембар 2017. године, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.				
10	Ђурић, А. (2016). <i>Пораст заинтересованости студената за наставу као резултат повећања строукова и емпатије професора</i> , I Конгрес за психотерапијусаветовање и коучинг Србије, Развој личности и животних вештина кроз психотерапију, саветовање и коучинг, Београд. savetnik.org.rs/images/stories/downloads/kongres2016/kniga_rezimea_kongres2016.pdf str. 65-66.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи / Бесплатна психолошка помоћ с проблемом на ти, Балканска Асоцијација за Трансакциону Анализу		Међународни / Потпредседница Европске Асоцијације за Трансакциону Анализу, пројекат у трајању од две године.		
Усавшавања					
Мрежа медијатора МЕМ, Основна обука за посредника, 26.6.2019. Република Србија. Српска Асоцијација за Трансакциону Анализу (SATA), 2006-2011, едукација за ниво психолошког саветника Институт за бихејвиоралну форензику, тренинг Психологија лагања: Основни (П1) ниво, <i>Детекција лажи и невербална комуникација</i> , 2018, Београд, Република Србија.					
Други подаци које сматрате релевантним					