



**БАПУСС**

Београдска академија  
пословних и уметничких  
струковних студија

ОДСЕК ЗА  
УМЕТНОСТ  
И ДИЗАЈН

## ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

Структура студијског програма мастер струковних студија

# АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

по годинама и семестрима студија

АКРЕДИТОВАН 2020. ГОДИНЕ

Настава се изводи се од школске 2020/2021. године.

Усвојене измене октобра 2023. године

**МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ**

ПРВА ГОДИНА 1. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
1	4MP1 3O	<b>Медијска продукција</b> др Ивана Кроња професор струковних стдија	1	2	1	0	0	0	4	ДХ	до краја шк.године	/
2	4FX1 3O	<b>Основе визуелних ефеката</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. Наставник вештина	1	2	1	0	0	0	4	СА	1	/
3	43D1 3O	<b>Дигитално 3D Моделовање</b> Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	1	2	2	0	0	0	5	СА	1	/
4	4PR1 3O	<b>Практикум 1</b> Сви наставници У и СА предмета, сп АВК	1	2	2	0	4	0	5	СА	1	/
5/6		<b>Изборни блок 1</b>	1	4	4	0	0	0	12	У	1	/
		<b>22 часа активне наставе + 4 остало</b>		12	10	0	4	0	30			

Изборни блок 1а												
5.a	4KD1 3aI	<b>Концепт дизајн 1</b> мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/
6.a	4DF1 3aI	<b>Дигиталне фабрикације 1</b> мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	1	2	2	0	0	0	6	СА	1	/
Изборни блок 1б												
5.b	4CR1 3bI	<b>Цртање 1</b> др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/
6.b	4SL1 3bI	<b>Сликање 1</b> др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/

**МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ**

ПРВА ГОДИНА 2. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
7.	<b>4FS1 30</b>	<b>Филмски стилови</b> др Ивана Кроња професор струковних стдија	<b>2</b>	2	0	0	0	0	<b>4</b>	ДХ	до краја школске године	<b>ИПО Медијска продукција</b>
8	<b>43D2 30</b>	<b>Дигитална светла и материјали</b> Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Основе визуелних ефеката</b>
9	<b>43D3 30</b>	<b>Дигитална 3D Анимација</b> Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Дигит. 3D Моделовање</b>
10	<b>4SP1 30</b>	<b>Стручна пракса 1</b>	<b>2</b>	0	0	0	6	0	<b>4</b>	СА	до краја школске године	<b>ПИ Практикум 1</b>
11/12		<b>Изборни блок 2</b>	<b>2</b>	4	4	0	0	0	<b>12</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Изборни блок 1</b>
		<b>18 часова активне наставе + 6 остало</b>		10	8	0	6	0	<b>30</b>			

Изборни блок 2а												
11.a	<b>4KD2 3a1</b>	<b>Концепт дизајн 2</b> мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Концепт дизајн 1</b>
12.a	<b>4DF2 3a1</b>	<b>Дигиталне фабрикације 2</b> мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Дигиталне фабрикације 1</b>
Изборни блок 2б												
11.b	<b>4CR2 3b1</b>	<b>Цртање 2</b> др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Цртање 1</b>
12.b	<b>4SL2 3b1</b>	<b>Сликање 2</b> др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	<b>2</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Сликање 1</b>

**МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ**

<b>ДРУГА ГОДИНА 3. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ</b>												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
13	<b>4EF1 30</b>	<b>Експериментални филм</b> др Ивана Кроња, професор сс	<b>3</b>	2	0	0	0	0	<b>4</b>	ДХ	до краја школске године	<b>ПИ Филмски стилови</b>
14	<b>4TU1 30</b>	<b>Теоријско уметничке основе мастер рада</b> др Ивана Кроња, професор сс	<b>3</b>	2	0	0	0	0	<b>4</b>	ТУ	до краја школске године	/
15	<b>4DK1 30</b>	<b>Дигитални AV композит 1</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рач. Наставник вештина	<b>3</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Диг. светла и материјали</b>
16	<b>4VS1 30</b>	<b>Визуелне симулације</b> Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	<b>3</b>	2	2	0	0	0	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	<b>ПИ Диг. светла и материјали</b>
17	<b>4PR2 30</b>	<b>Практикум 2</b> Сви наставници У и СА предмета, сп АВК	<b>3</b>	2	2	0	4	0	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	/
18		<b>Изборни блок 3</b>	<b>3</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Изборни блок 2</b>
		<b>20 часова активне + 4 остало</b>		12	8	0	4	0	<b>30</b>			

<b>Изборни блок 3</b>												
18.a	<b>4PV1 3aI</b>	<b>Превизуелизација</b> Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	<b>3</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Концепт дизајн 2</b>
18.b	<b>4SL3 3bI</b>	<b>Сликање 3</b> др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	<b>3</b>	2	2	0	0	0	<b>6</b>	У	<b>1</b>	<b>ПИ Сликање 2</b>

## МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ДРУГА ГОДИНА 4. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
19	4UR1 3O	Практични истраживачки рад Изабрани наставник - ментор	4	0	0	0	0	12	8	У	до краја школске године	/
20	4DK2 3O	Дигитални AV композит 2 Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рач. Наставник вештина	4	2	2	0	0	0	6	СА	1	ПИ Дигитални AV композит 1
21		Изборни блок 4	4	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Изборни блок 3
22	4SP2 3O	Стручна пракса 2	4	0	0	0	6	0	4	СА	до краја школске године	ПИ Практикум 2
23	4MR1 3O	Мастер рад Изабрани наставник - ментор	4	0	0	0	5	0	6	У	1	
		20 часова активне + 11 остало		4	4	0	11	12	30			

Изборни блок 4												
21.a	4AV1 3aI	Аудио визуелне композиције проф. др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	4	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Превизуализација
21.b	4PP1 3bI	Проширени простор слике др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	4	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Сликање 3

У + ТУ / Уметничка и Теоријско уметничка група предмета	45 %	54 ЕСПБ
СА / Стручно апликативна група предмета	45 %	54 ЕСПБ
Остале групе предмета / 3 предмета	10 %	12 ЕСПБ

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

Колона „УСЛОВ“ се односи на услове за слушање предмета