



ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

Структура студијског програма мастер струковних студија

ДИЗАЈН

Модул: Бренд дизајн

по годинама и семестрима студија

АКРЕДИТОВАН 2020. ГОДИНЕ

Настава се изводи се од школске 2020/2021. године.

Заједнички предмети са модулом Просторни дизајн

Усвојене измене октобра 2023. године

с. п. ДИЗАЈН - модул Бренд дизајн

| ПРВА ГОДИНА 1. Семестар - зимски семестар | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|------|-------|------|-----|-----|------|------|--------------|---------------|-------|
| р. б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН | ПИР | ОСТ. | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 1 | 5FF1 30 | Дизајн - функција и форма Југослава Кљакић Донић, в. пред. из поља ум. | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | У | 1 | / |
| 2 | 5VI1 30 | Дизајн визуелног идентитета мр Тијана Павлов предавач из поља уметности | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | У | 1 | / |
| 3 | 5KP1 30 | Концепт паковања 1 Соња Влаховић професор сс из поља уметности | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | У | 1 | / |
| 4 | 5TI1 30 | Типографија и идентитет Радомир Левајац професор сс из поља уметности | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | У | 1 | / |
| 5 | | Изборна група 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 7 | СА | 1 | / |

| ИЗБОРНА ГРУПА 1 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------|--|------|-----------|----------|----------|-----|------|-----------|--------------|---------------|-------|
| р. б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН | ПИР | ОСТ. | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 5а | 5DF1 3I | Дигиталне фабрикације 1 мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум. | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 7 | СА | 1 | / |
| 5б | 5SŠ1 3I | Ситоштампа мр Владимир Влајић професор сс из поља уметности | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 7 | СА | 1 | / |
| часова активне наставе | | 20 часова | / | 11 | 8 | 1 | 0 | 0 | 30 | / | / | / |

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

с. п. ДИЗАЈН - модул Бренд дизајн

| ПРВА ГОДИНА 2. Семестар - летњи семестар | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|------|-------|------|-----|-----|--------|------|--------------|-----------------|-----------------------|
| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН | ПИР | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 6 | 5BR1 30 | Бренд дизајн Радомир Левајац, проф. сс из поља уметности | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | СА | 1 | / |
| 7 | 5KP2 30 | Концепт паковања 2 Соња Влаховић, професор сс из поља уметности | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | У | 1 | ПИ Концепт паковања 1 |
| 8 | 5IB1 30 | Илустрација у функцији бренда др ум. Марија Граховац Каран професор сс из поља уметности | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 | СА | 1 | / |
| 9 | 5SP1 30 | Стручна пракса 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | СА | до краја ш.год. | / |
| 10 | | Изборна група 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 6 | СА | 1 | |
| 11 | | Изборна група 3 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | У/СА | 1 | |

ПИ -положен испит предмета ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета,

| ИЗБОРНА ГРУПА 2 | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|--|------|-------|------|-----|-----|--------|------|--------------|---------------|-------|
| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН | ПИР | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 10а | 5DF2 3I | Дигиталне фабрикације 2 мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум. | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 6 | СА | 1 | / |
| 10б | 5PR1 3I | Продукција Радомир Левајац, проф. сс из поља уметности | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 6 | СА | 1 | / |

| ИЗБОРНА ГРУПА 3 | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|--|------|-------|----------|-----------|----------|----------|----------|--------------|---------------|------------------------------------|
| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН | Остало | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 11а | 5PD1 3I | Простор и догађај Лидија Живковић, професор сс из поља уметности | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | У | 1 | / |
| 11б | 5SF1 3I | Студијска фотографија мр Бојана Бојовић Милошевић професор сс из поља уметности | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | СА | 1 | / |
| часова активне | | 20 часова + 6 остало | | | 9 | 10 | 1 | 0 | 6 | 30 | | ПРВА ГОД. ЕСПБ 30+30=60 |

с. п. ДИЗАЈН- модул Бренд дизајн

ДРУГА ГОДИНА 3. Семестар - зимски семестар

| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН. | ПИР | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
|------|---------|---|------|-------|------|------|-----|--------|------|--------------|-----------------|-------|
| 12 | 5TD1 30 | Теорија модерног дизајна др Бранислав Димитријевић, професор сс | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | ДХ | до краја ш.год. | / |
| 13 | 5PB1 30 | Промоција бренда Радомир Левајац професор сс из поља уметности | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 | СА | 1 | / |
| 14 | 5TU1 30 | Теоријско уметничке основе мастер рада др Ивана Кроња, професор струковних студија | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | ДХ | до краја ш.год. | / |
| 15 | 5PF1 30 | Постпродукција фотографије мр Бојана Бојовић Милошевић професор сс из поља уметности | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7 | У | 1 | / |
| 16 | | Изборна група 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 7 | СА | 1 | / |

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета,

ИЗБОРНА ГРУПА 4

| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН. | ПИР | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
|--------------------|---------|---|------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--------------|---------------|-------|
| 16а | 5VA1 3I | ВЕБ анимација Милош Ћосовић, маст. умет. диг. мед. предавач из поља уметности | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 7 | СА | 1 | / |
| 16б | 5DM1 3I | Дизајн за дигиталне медије - Портфолио мр Тијана Павлов предавач из поља уметности | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 7 | СА | 1 | / |
| часова ак. наставе | | 19 часова | | 10 | 5 | 2 | 2 | 0 | 30 | | | |

с. п. ДИЗАЈН- модул бренд дизајн

| ДРУГА ГОДИНА 4. Семестар - летњи семестар | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|------|-------|------|------|-----|--------|------|--------------|-----------------|-------|
| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН. | ПИР | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 17 | 5GP1 30 | Графика у простору др ум. Марија Граховац Каран професор сс из поља уметности | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 6 | У | 1 | / |
| 18 | 5PIR 30 | Примењени истраживачки рад Изабрани наставник - ментор | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 6 | У | 1 | / |
| 19 | | Изборна група 5 | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7 | У | 1 | / |
| 20 | 5SP2 30 | Стручна пракса 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | | до краја ш.год. | / |
| 21 | 5MR1 30 | Мастер рад Изабрани наставник - ментор | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 8 | | 1 | |

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

| ИЗБОРНА ГРУПА 5 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------|---|------|-------|------|------|-----|--------|------|--------------|---------------|-------------------------------------|
| р.б. | Шифра | Назив | Сем. | Пред. | Веж. | ДОН. | ПИР | Остало | ЕСПБ | Тип предмета | Број полагања | УСЛОВ |
| 19а | 5AG1 3I | Анимирана графика Милош Ћосовић, маг. умет. диг. мед. предавач из поља уметности | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7 | У | 1 | / |
| 19б | 5KT1 3I | Концепт типографија Радомир Левајац професор сс из поља уметности | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7 | У | 1 | / |
| часова активне наставе | | 25 часова + 6 остало | | 4 | 3 | 2 | 16 | 6 | 30 | | | ДРУГА ГОД. ЕСПБ 30+30=60 |

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

`Колона „УСЛОВ“ се односи на услове за слушање предмета