



**БАПУСС**

Београдска академија  
пословних и уметничких  
струковних студија

ОДСЕК ЗА  
УМЕТНОСТ  
И ДИЗАЈН

## ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

**Структура студијског програма основних струковних студија**

# Медији слике

по годинама и семестрима студија

АКРЕДИТОВАН 2020. ГОДИНЕ

Настава се изводи се од школске 2020/2021. године.

Усвојене измене октобра 2024. године

## Студијски програм МЕДИЈИ СЛИК

ПРВИ СЕМЕСТАР			Број часова активне наставе				ПРВА ГОДИНА – ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ			
р.б.	Шифра	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Пред.	Вежбе	ДОН	Остало	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
1.	<b>ЗИУ1 10</b>	<b>Историја уметности 1</b> др Бранислав Димитријевић, проф.сс.	2	0	0	0	<b>2</b>	ДХ	до краја шк. год	/
2.	<b>ЗСР1 10</b>	<b>Цртање 1</b> др ум. Ирена Келечевић, професор сс из поља уметности	1	3	0	0	<b>5</b>	У	<b>1</b>	/
3.	<b>ЗСЛ1 10</b>	<b>Сликање 1</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	3	0	0	<b>5</b>	У	<b>1</b>	/
4.	<b>ЗЕР1 10</b>	<b>Елементи и принципи форме 1</b> др ум. Милица Ружичић професор сс из поља уметности	2	1	0	0	<b>5</b>	ТУ	<b>1</b>	/
5.	<b>ЗГТ1 10</b>	<b>Графичке технике 1</b> мр Владимир Влајић, проф.сс из поља ум.	1	2	0	1	<b>5</b>	СА	<b>1</b>	/
6.	<b>ЗДТ1 10</b>	<b>Дигиталне технике</b> мр Бојана Бојовић Милошевић професор сс из поља уметности	1	1	0	2	<b>6</b>	СА	<b>1</b>	/
7.		<b>Изборна група 1</b>	2	0	0	0	<b>2</b>	ДХ	до краја шк. год	/
			10	10	0	3	<b>30</b>			
			<b>часова активне наставе – 20 + 3</b>							

ИЗБОРНА ГРУПА 1										
1	<b>ЗЕЈ1 1I</b>	<b>Основни енглески језик</b> мр Маја Лазовић, предавач	2	0	0	0	<b>2</b>	ДХ	до краја шк. год	<b>тест</b>
2	<b>ЗЕЈ2 1I</b>	<b>Средњи енглески језик</b> мр Маја Лазовић, предавач	2	0	0	0	<b>2</b>	ДХ	до краја шк. год	<b>тест</b>

ПИ -положен испит предмета ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

**Студијски програм МЕДИЈИ СЛИКЕ**

ДРУГИ СЕМЕСТАР			Број часова активне наставе				ПРВА ГОДИНА – ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ				
р.б.	Шифра	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Пред.	Вежбе	ДОН	Остало	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ	
8.	<b>3IU2 10</b>	<b>Историја уметности 2</b> др Бранислав Димитријевић професор струковних студија	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Историја уметности 1	
9.	<b>3CR2 10</b>	<b>Цртање 2</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Цртање 1	
10.	<b>3SL2 10</b>	<b>Сликање 2</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Сликање 1	
11.	<b>3EP2 10</b>	<b>Елементи и принципи форме 2</b> др ум. Милица Ружичић професор сс из поља уметности	2	1	0	0	5	ТУ	1	ПИ Елементи и принципи forme 1	
12.	<b>3GT2 10</b>	<b>Графичке технике 2</b> мр Владимир Влајић, проф.сс из поља ум.	1	2	0	1	5	СА	1	ПИ Графичке технике 1	
13.	<b>3FT1 10</b>	<b>Фотографија</b> мр Бојана Бојовић Милошевић професор сс из поља уметности	1	1	0	2	6	СА	1	/	
14.		<b>Изборна група 2</b>	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год		
			10	10	0	3	30				
			часова активне наставе – 20 + 3				60				

ИЗБОРНА ГРУПА 2										
1	<b>3EJ3 1I</b>	<b>Средњи енглески језик</b> мр Маја Лазовић, предавач	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Основни енглески језик
2	<b>3EJ4 1I</b>	<b>Стручни енглески језик</b> мр Маја Лазовић, предавач	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Средњи енглески језик

ПИ -положен испит предмета ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

**Студијски програм МЕДИЈИ СЛИКЕ**

ТРЕЋИ СЕМЕСТАР			Број часова активне наставе				ДРУГА ГОДИНА – ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ				
р.б.	Шифра	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ	
15.	<b>3IU3 10</b>	<b>Историја модерне уметности 1</b> др Бранислав Димитријевић професор струковних студија	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Историја уметности 1 и 2	
16.	<b>3PS1 10</b>	<b>Психологија опажања</b> др Александра Ђурић, професор сс	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	/	
17.	<b>3CR3 10</b>	<b>Цртање 3</b> др ум. Миодраг Кркобабић, професор сс из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Цртање 2	
18.	<b>3SL3 10</b>	<b>Сликање 3</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Сликање 2	
19.	<b>3VA1 10</b>	<b>Вајање 1</b> др ум. Милица Ружичић професор сс из поља уметности	2	2	0	0	5	У	1	/	
20.	<b>3ST1 10</b>	<b>Сликарске технике 1</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	1	0	2	5	СА	1	ПИ Сликање 2	
21.	<b>3DS1 10</b>	<b>Дигитална слика</b> мр Драган Бошковић професор сс из поља уметности	1	1	0	2	5	СА	1	ПИ Фотографија	
22.		<b>Изборна група 3</b>	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год		
			12	10	0	4	31				
			часова активне наставе – 22 + 4								

ИЗБОРНА ГРУПА 3										
1	<b>3EJ5 1I</b>	<b>Стручни енглески језик</b> мр Маја Лазовић, предавач	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Средњи енглески језик
2	<b>3EJ6 1I</b>	<b>Енглески језик у уметности</b> мр Маја Лазовић, предавач	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Стручни енглески језик

## Студијски програм МЕДИЈИ СЛИКЕ

ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР			Број часова активне наставе				ДРУГА ГОДИНА – ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ				
р.б.	Шифра	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ	
23.	<b>3IU4 10</b>	<b>Историја модерне уметности 2</b> др Бранислав Димитријевић професор струковних студија	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ИПО Историја модерне умет. 1	
24.	<b>3PS2 10</b>	<b>Психологија креативности</b> др Александра Ђурић, професор сс	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	/	
25.	<b>3CR4 10</b>	<b>Цртање 4</b> др ум. Миодраг Кркобабић, професор сс из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Цртање 3	
26.	<b>3SL4 10</b>	<b>Сликање 4</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Сликање 3	
27.	<b>3VA2 10</b>	<b>Вајање 2</b> др ум. Милица Ружичић професор сс из поља уметности	2	2	0	0	5	У	1	ПИ Вајање 1	
28.		<b>Изборна група 4</b>	1	2	0	1	5	СА	1		
29.		<b>Изборна група 5</b>	1	2	0	0	5	СА	1		
			10	12	0	1	29				
			<b>часова активне наставе – 22 + 1</b>				<b>60</b>				

ИЗБОРНА ГРУПА 4										
1	<b>3ST2 1I</b>	<b>Сликарске технике 2</b> мр Кристина Ристић, предавач из поља уметности	1	2	0	1	5	СА	1	/
2	<b>3GT3 1I</b>	<b>Графичке технике 3</b> мр Владимир Влајић професор сс из поља уметности	1	2	0	1	5	СА	1	/

ИЗБОРНА ГРУПА 5										
1	<b>3IL1 1I</b>	<b>Илустрација</b> др ум. Марија Граховац Каран професор сс из поља уметности	1	2	0	0	5	СА	1	/
2	<b>3VT1 1I</b>	<b>Вајарске технологије</b> др ум. Милица Ружичић професор сс из поља уметности	1	2	0	0	5	СА	1	/

**Студијски програм МЕДИЈИ СЛИКЕ**

ПЕТИ СЕМЕСТАР			Број часова активне наставе				ТРЕЋА ГОДИНА – ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ				
р.б.	Шифра	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Пред	Веж.	ДОН	Остало	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ	
30.	<b>3JF1 10</b>	<b>Језик филма 1</b> др Ивана Кроња професор струковних студија	2	0	0	2	2	ДХ	до краја шк. год	/	
31.	<b>3SL5 10</b>	<b>Сликање 5</b> др ум. Ирена Келечевић, професор сс из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Сликање 4	
32.	<b>3DV1 10</b>	<b>Дигитални видео 1</b> др ум. Миодраг Кркобабић, проф.сс из поља ум.	2	2	0	0	5	У	1	ПИ Дигитална слика	
33.	<b>3TM1 10</b>	<b>Технологије AV медија</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. наставник вештина	2	2	0	0	6	ТТ	до краја шк. год	/	
34.		<b>Изборна група 6</b>	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год		
35.		<b>Изборна група 7</b>	2	2	0	0	4	СА	1		
			11	9	0	2	24				
			часова активне наставе – 20 + 2								

ИЗБОРНА ГРУПА 6										
1	<b>3IU5 1I</b>	<b>Историја модерног дизајна</b> др Бранислав Димитријевић професор струковних студија	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	ПИ Историја уметности 1 и 2 ИПО Историја модерне умет. 1 и 2
2	<b>3PS3 1I</b>	<b>Психологија уметности</b> др Александра Ђурић, професор сс	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год	/

ИЗБОРНА ГРУПА 7										
1	<b>3PV1 1I</b>	<b>Превизуелизација и анимација</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. наставник вештина	2	2	0	0	4	СА	1	/
2	<b>3SU1 1I</b>	<b>Скулптура у покрету 1</b> др ум. Милица Ружичић професор сс из поља уметности	2	2	0	0	4	СА	1	/

**Студијски програм МЕДИЈИ СЛИКЕ**

ШЕСТИ СЕМЕСТАР			Број часова активне наставе				ТРЕЋА ГОДИНА – ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ				
р.б.	Шифра	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ	
36.	<b>3JF2 10</b>	<b>Језик филма 2</b> др Ивана Кроња професор струковних студија	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год.	ИПО Језик филма 1	
37.	<b>3SL6 10</b>	<b>Сликање 6</b> др ум. Ирена Келечевић, професор сс из поља уметности	1	3	0	0	5	У	1	ПИ Сликање 5	
38.	<b>3DV2 10</b>	<b>Дигитални видео 2</b> др ум. Миодраг Кркобабић, проф.сс из поља ум.	2	2	0	0	5	У	1	ПИ Дигитални видео 1	
39.	<b>3FX1 10</b>	<b>Увод у визуелне ефекте</b> Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. наставник вештина	1	1	0	0	4	ТТ	1	ИПО Технологије AV медија	
40.		<b>Изборна група 8</b>	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год		
41.		<b>Изборна група 9</b>	2	2	0	0	4	СА	1		
42.		<b>Изборна група 10</b>	1	2	0	0	6	У	1		
43.	<b>3PA1 10</b>	<b>Стручна пракса</b>	0	0	0	6	4	СА	до краја шк. год		
44.	<b>3ZR1 10</b>	<b>Завршни рад</b> Изабрани наставник - ментор	0	0	0	4	4	У	1 до краја шк. год		
			11	10	0	10	36				
			<b>часова активне наставе – 21 + 10</b>				<b>60</b>				

ПИ - положен испит предмета ИПО - испуњене предиспитне обавезе предмета

ИЗБОРНА ГРУПА 8										
1	3IU6 1I	<b>Теорија савремене уметности</b> др Бранислав Димитријевић професор струковних студија	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год.	ПИ Историја уметности 1 и 2 ИПО Историја модерне умет. 1 и 2
2	3PS4 1I	<b>Примењена психологија уметности</b> др Александра Ђурић, професор сс	2	0	0	0	2	ДХ	до краја шк. год.	/
ИЗБОРНА ГРУПА 9										
1	3AG1 1I	<b>Анимирана видео графика</b> Златко Милојичић маг. инж. електр. и рачунар. наставник вештина	2	2	0	0	4	СА	1	/
2	3SU2 1I	<b>Скулптура у покрету 2</b> пред. др ум Милица Ружичић професор сс из поља уметности	2	2	0	0	4	СА	1	/
ИЗБОРНА ГРУПА 10										
1	3PP1 1I	<b>Проширени простор слике</b> др ум. Ирена Келечевић, професор сс из поља уметности	1	2	0	0	6	У	1	/
2	3AV1 1I	<b>Аудиовизуелне композиције</b> др ум. Миодраг Кркобабић, проф.сс из поља ум.	1	2	0	0	6	У	1	/

ПИ -положен испит предмета ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета  
Колона „УСЛОВ“ се односи на услове за слушање предмета