



БАПУСС

Београдска академија
пословних и уметничких
струковних студија

ОДСЕК ЗА
УМЕТНОСТ
И ДИЗАЈН

ОДСЕК ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Београд, Панте Срећковића 2

Структура студијског програма мастер струковних студија

АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

по годинама и семестрима студија

АКРЕДИТОВАН 2020. ГОДИНЕ

Настава се изводи се од школске 2020/2021. године.

Усвојене измене октобра 2024. године

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ПРВА ГОДИНА 1. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
1	4MP1 3O	Медијска продукција др Ивана Кроња професор струковних стдија	1	2	1	0	0	0	4	ДХ	до краја шк.године	/
2	4FX1 3O	Основе визуелних ефеката Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рачунар. Наставник вештина	1	2	1	0	0	0	4	СА	1	/
3	43D1 3O	Дигитално 3D Моделовање Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	1	2	2	0	0	0	5	СА	1	/
4	4PR1 3O	Практикум 1 Сви наставници У и СА предмета, сп АВК	1	2	2	0	4	0	5	СА	1	/
5/6		Изборни блок 1	1	4	4	0	0	0	12	У	1	/
		22 часа активне наставе + 4 остало		12	10	0	4	0	30			

Изборни блок 1а												
5.а	4KD1 3aI	Концепт дизајн 1 мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/
6.а	4DF1 3aI	Дигиталне фабрикације 1 мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	1	2	2	0	0	0	6	СА	1	/
Изборни блок 1б												
5.б	4CR1 3bI	Цртање 1 др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/
6.б	4SL1 3bI	Сликање 1 др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	1	2	2	0	0	0	6	У	1	/

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ПРВА ГОДИНА 2. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
7.	4FS1 3O	Филмски стилови др Ивана Кроња професор струковних стдија	2	2	0	0	0	0	4	ДХ	до краја школске године	ИПО Медијска продукција
8	43D2 3O	Дигитална светла и материјали Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	2	2	2	0	0	0	5	СА	1	ПИ Основе визуелних ефеката
9	43D3 3O	Дигитална 3D Анимација Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	2	2	2	0	0	0	5	СА	1	ПИ Дигит. 3D Моделовање
10	4SP1 3O	Стручна пракса 1	2	0	0	0	6	0	4	СА	до краја школске године	ПИ Практикум 1
11/12		Изборни блок 2	2	4	4	0	0	0	12	У	1	ПИ Изборни блок 1
		18 часова активне наставе + 6 остало		10	8	0	6	0	30			

Изборни блок 2а

11.a	4KD2 3aI	Концепт дизајн 2 мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	2	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Концепт дизајн 1
12.a	4DF2 3aI	Дигиталне фабрикације 2 мр Драган Бошковић, проф. сс из поља ум.	2	2	2	0	0	0	6	СА	1	ПИ Дигиталне фабрикације 1

Изборни блок 2б

11.b	4CR2 3bI	Цртање 2 др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	2	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Цртање 1
12.b	4SL2 3bI	Сликање 2 др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	2	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Сликање 1

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ДРУГА ГОДИНА 3. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
13	4EF1 30	Експериментални филм др Ивана Кроња, професор сс	3	2	0	0	0	0	4	ДХ	до краја школске године	ПИ Филмски стилови
14	4TU1 30	Теоријско уметничке основе мастер рада др Ивана Кроња, професор сс	3	2	0	0	0	0	4	ТУ	до краја школске године	/
15	4DK1 30	Дигитални AV композит 1 Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рач. Наставник вештина	3	2	2	0	0	0	6	СА	1	ПИ Диг. светла и материјали
16	4VS1 30	Визуелне симулације Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	3	2	2	0	0	0	5	СА	1	ПИ Диг. светла и материјали
17	4PR2 30	Практикум 2 Сви наставници У и СА предмета, сп АВК	3	2	2	0	4	0	5	СА	1	/
18		Изборни блок 3	3	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Изборни блок 2
		20 часова активне + 4 остало		12	8	0	4	0	30			

Изборни блок 3												
18.a	4PV1 3aI	Превизуелизација Снежана Чубриловић предавач из поља уметности	3	2	2	0	0	0	6	У	1	/
18.b	4SL3 3bI	Сликање 3 др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	3	2	2	0	0	0	6	У	1	/

МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

ДРУГА ГОДИНА 4. Семестар – МАСТЕР СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ – Студијски програм АУДИОВИЗУЕЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ												
р.б.	Шифра	Назив	Сем.	Пред.	Веж.	ДОН	Остало	СИР	ЕСПБ	Тип предмета	Број полагања	УСЛОВ
19	4UR1 3O	Практични истраживачки рад Изабрани наставник - ментор	4	0	0	0	0	12	8	У	до краја школске године	/
20	4DK2 3O	Дигитални AV композит 2 Златко Милојичић маст. инж. елктр. и рач. Наставник вештина	4	2	2	0	0	0	6	СА	1	ПИ Дигитални AV композит 1
21		Изборни блок 4	4	2	2	0	0	0	6	У	1	ПИ Изборни блок 3
22	4SP2 3O	Стручна пракса 2	4	0	0	0	6	0	4	СА	до краја школске године	ПИ Практикум 2
23	4MR1 3O	Мастер рад Изабрани наставник - ментор	4	0	0	0	5	0	6	У	1	
		20 часова активне + 11 остало		4	4	0	11	12	30			

Изборни блок 4												
21.a	4AV1 3aI	Аудио визуелне композиције проф. др ум. Миодраг Кркобабић професор сс из поља уметности	4	2	2	0	0	0	6	У	1	/
21.b	4PP1 3bI	Проширени простор слике др ум. Ирена Келечевић професор сс из поља уметности	4	2	2	0	0	0	6	У	1	/

У + ТУ / Уметничка и Теоријско уметничка група предмета	45 %	54 ЕСПБ
СА / Стручно апликативна група предмета	45 %	54 ЕСПБ
Остале групе предмета / 3 предмета	10 %	12 ЕСПБ

ПИ -положен испит предмета

ИПО -испуњене предиспитне обавезе предмета

Колона „УСЛОВ“ се односи на услове за слушање предмета