

DIZAJN ENTERIJERA

/vreme i sadržaj informativnog kursa/

SUBOTA 14. JUN 2025.

09:30 - 13:30 CRTANJE - mrtva priroda/kompozicija sa geometrijskim telima

Studija nekoliko aranžiranih predmeta geometrijskih tela i mrtve prirode. Kompozicija, linija, svetlo-tamno, komponovanje oblika, veličina, proporcije.

Poneti: 2-3 lista PAK papira veličine 50 x70 cm, ugljene štapiće za crtanje, gumu i krpu za brisanje, olovke raznih tvrdoća, štapić za viziranje. Kandidat može raditi na svojoj tabli maksimalne veličine 60 x 80 cm.

14:00 – 17:00 PROJEKCIJA ZADATOG PREDMETA

Na osnovu perspektivnih prikaza objekta, nacrtati projekcije (pogled odozgo i 4 izgleda)

Poneti: Pribor za tehničko crtanje (dva trougla, šestar, gumicu)

Pauza

NEDELJA 15. JUN 2025.

09:00 – 09:40 TEST

Test od 20 pitanja iz istorije umetnosti i opšte kulture. Pitanja iz istorije umetnosti sastavljena su prema udžbeniku za srednju školu: „LIKOVNA KULTURA“ za gimnazije i stručne škole / Vidosava Galović, Branka Gostović, Beograd: Zavod za udžbenike, izdanja 2017. i 2020. Pitanja iz opšte kulture se odnose na upućenost u savremene tokove u kulturi.

Pauza

10:00 - 13:30 VIZUELNO OBLIKOVANJE

Zadatak br. 1 – Od dobijenog materijala (lepenka, tripleks papir, lepak, spajalica...), oblikovati trodimenzionalnu formu (maketu), prema zadatoj temi.

Zadatak br. 2 – Dobijenu formu iz zadatka br.1 slobodoručno skicirati, kao perspektivni prikaz.

Poneti: Pribor za crtanje (olovke HB, B1-8 po izboru), više papira A4, gumicu