

## **MEDIJI SLIKE**

/vreme i sadržaj informativnog kursa/

### **SUBOTA 30. MAJ 2026.**

#### **9:30 - 13:00 CRTANJE** - mrtva priroda

Studija nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, linija, svetlo-tamno, komponovanje oblika, veličina, proporcije.

**Poneti:** Natron papir veličine 50 x70 cm, ugljene štapiće za crtanje, krpu za brisanje i štapić za viziranje.

Pauza

#### **13:30 – 17:00 SLIKANJE** - mrtva priroda

Slika se temperom (ili drugom tehnikom na vodenoj osnovi) nekoliko aranžiranih predmeta mrtve prirode. Kompozicija, lokalni ton, kontrast u boji, svetlost i senka.

**Poneti:** Tripleks karton veličine 50 x 70 cm prepariran za slikanje, lepljivu traku, boje na vodenoj osnovi, četke raznih oblika i veličina, veću paletu za mešanje boja, posude za vodu i krpu za brisanje.

### **NEDELJA 31. MAJ 2026.**

#### **9:00 – 09:40 TEST**

**Test od 20 pitanja iz domena istorije umetnosti i opšte kulture.** Pitanja iz istorije umetnosti sastavljena su prema udžbeniku za srednju školu: „LIKOVNA KULTURA“ za gimnazije i stručne škole / Vidosava Galović, Branka Gostović, Beograd: Zavod za udžbenike, izdanja 2017. i 2020. Pitanja iz opšte kulture se odnose na upućenost u savremene tokove u kulturi.

Pauza

#### **10:00 – 14:00 VIZUELNO OBLIKOVANJE**

Praktična vežba sa zadatim pojmom, gde se kroz slobodnu upotrebu i kombinovanje likovnih elemenata kao ishod vrednuje vizuelno rešenje postignute kompozicije (odnos linije, boje i oblika). Kandidat može da uradi više skica i radova za prezentaciju.

**Poneti:** Natron papir, hamer, akvarel papir, raznobojni papir, material za kolaž, flomastere, olovke, pastele, tuš i pero, boje, četkice i ostali pribor, posudu za vodu, krpu, vajarske špahtle ili slične alate po izboru, digitalne table za crtanje, foto i video opremu, lap – top.